



QUESTION ECRITE

Auteur UDC, par Jean-Philippe Gay-Fraret
Objet Quels montants et quels critères pour un soutien public à des productions audio-visuelles
Date 16/06/2023
Numéro 2023.06.251

Les productions audio-visuelles (long-métrage, court-métrage, documentaire) demandent un investissement certain afin de produire un contenu de qualité. Il est donc fréquent que les producteurs de films et documentaires, démarchent des entreprises et également des entités publiques ou parapubliques comme des communes, le canton ou des offices de promotions économiques ou touristiques.

Nous voyons dans le générique de nombreux films et documentaires le nom de régions et entités publiques et parapubliques de différentes régions suisses et européennes. Parfois, les productions n'ont rien à voir avec la promotion de la région et peuvent être un film de fiction ou alors un documentaire sur un phénomène de société, mais comme étant tournés dans une région, elles bénéficient de soutiens publics.

Notre beau canton du Valais a de beaux atours comme de magnifiques paysages et localités ainsi que des traditions fortes et ancrées et il est naturel et souhaité qu'elles attirent de nombreux producteurs de films et documentaires, sollicitant alors des financements en partie publique.

Conclusion

J'ai donc les questions suivantes concernant ce financement par des fonds publics et parapubliques dans le canton du Valais :

- Quelle est l'enveloppe annuelle à disposition pour l'aide au financement ou le mécénat de production audio-visuelle ?
- Jusqu'à quel montant l'Etat du Valais ou les organismes bénéficiant de fonds publics comme Valais Wallis Promotion peuvent-ils financer une production audio-visuelle ?
- Quels sont les critères pris en compte pour un financement et pour la hauteur du montant accordé ?
- Le pitch du film est-il regardé ou suffit-il qu'il soit tourné sur le territoire cantonal pour avoir un soutien ? Il y a-t-il un visionnage et un contrôle une fois la production terminée ?
- Pourriez-vous me communiquer la liste de toutes les productions audio-visuelles ayant reçu des soutiens financiers de fonds publics cantonaux pour l'année 2022?