

Numero
4800

1

tc

Bellinzona
8 ottobre 2025

Consiglio di Stato
Piazza Governo 6
Casella postale 2170
6501 Bellinzona
telefono +41 91 814 41 11
fax +41 91 814 44 35
e-mail can@ti.ch
web www.ti.ch

Repubblica e Cantone
Ticino

Il Consiglio di Stato

Signori

- Giuseppe Sergi
- Matteo Pronzini

Deputati al Gran Consiglio

Interrogazione n. 125.25 del 7 luglio 2025 Il Festival di Locarno cancella il simbolo di Piazza Grande e del Festival stesso

Signori deputati,

richiamate le domande poste nella citata interrogazione, rispondiamo in questi termini:

- 1. Qual è la posizione del Consiglio di Stato in merito alla decisione del Festival di rinunciare alla storica struttura progettata dall'architetto Livio Vacchini, autentico simbolo del Festival di Locarno? Non ritiene, al di là dei tempi di risposta a questa interrogazione, di dover prendere posizione con urgenza e invitare la direzione del Festival a soprassedere a questa decisione, in attesa di ridiscutere la questione, perlomeno per questa edizione?**

Premesso che la decisione formale inerente alla sostituzione della struttura progettata dall'architetto ticinese Livio Vacchini è di competenza del Locarno Film Festival, proprietaria della stessa, lo scrivente Consiglio di Stato, preso atto anche delle numerose prese di posizione pubbliche e dell'importante sostegno popolare raccolto dalla petizione consegnata alla direzione del Festival sul tema, ritiene che una riflessione approfondita e aperta in prospettiva futura sul valore culturale e simbolico dello schermo progettato dall'architetto Vacchini e sulla valorizzazione di tale patrimonio collettivo sia opportuna. Lo stesso Locarno Film Festival, con comunicato stampa del 3 agosto 2025, ha riconosciuto questa necessità, comunicando apertura ad instaurare un dialogo adeguato e costruttivo insieme a tutte le parti interessate finalizzato a esplorare soluzioni concrete e condivise per il futuro della struttura progettata da Vacchini.

- 2. Chi ha assunto questa decisione? La direzione operativa o il Consiglio di Amministrazione del Festival?**

La decisione di sostituire lo schermo di Vacchini per l'edizione 2025 è stata presa dal Consiglio di amministrazione del Festival su proposta della Direzione del Festival.

- 3. La nuova struttura è di proprietà del Festival di Locarno o della manifestazione Moon&Stars?**
- 4. Nel caso in cui fosse proprietà del Festival di Locarno, chi è stato il committente e la sua realizzazione è stata oggetto di un concorso pubblico?**

La nuova struttura è di proprietà di Nüssli AG. Viene fatturato il noleggio del materiale e il lavoro di smontaggio/montaggio. Unicamente il quadrante a cui si aggancia il telo di proiezione e il telo stesso sono di proprietà del Festival.

- 5. Dove è stata realizzata tale struttura?**
- 6. Dove hanno sede le aziende artigianali incaricate dell'allestimento, dello smontaggio e del successivo rimontaggio delle strutture utilizzate da Moon&Stars e dal Festival?**

La nuova struttura è una realizzazione eseguita con elementi modulari e standard di proprietà della Nüssli AG, azienda che si occupa di strutture temporanee per eventi, e non una realizzazione ad hoc. Si tratta degli stessi elementi che vengono utilizzati, ed esempio, per il palco di Moon & Stars, esposizioni universali e relativi padiglioni nazionali (Osaka, Dubai, Astana, Milano, ecc.), per la tribuna delle gare sciistiche di Adelboden e Wengen, e per molte altre manifestazioni.

Nüssli AG ha sede a Hüttwilen, nel Canton Turgovia, e ha eseguito il montaggio e lo smontaggio della carpenteria metallica (la struttura portante) con squadre di operai di sua competenza. Hanno inoltre lavorato all'allestimento la ditta Fratelli Zanetti SA di Madonna del Piano e la Pulinescio VertiLine Sagl di Lavertezzo. Per la parte restante i lavori sono stati completati dal personale del Locarno Film Festival.

- 7. È evidente che una continuità logistica tra Moon&Stars e il Festival può contribuire a una riduzione dei costi. Tuttavia, il Consiglio di Stato non ritiene che tale contenimento rischi di produrre effetti economici e sociali negativi per l'economia regionale, superiori ai benefici dichiarati?**

Gli effetti economici e sociali delle misure citate nella domanda sono difficilmente quantificabili e stimabili. Il Festival, con i suoi partner istituzionali, valutano attentamente tutti gli scenari allo scopo di prendere decisioni ponderate e che tengano conto di possibili rischi e opportunità.

- 8. Il Consiglio di Stato non ritiene opportuno intervenire presso la Città di Locarno, segnalando che il crescente legame tra Moon&Stars e il Festival potrebbe compromettere l'opportunità di lanciare una pubblica manifestazione d'interesse per il rinnovo, nel 2026, del mandato per la gestione degli eventi in Piazza Grande e nelle zone limitrofe?**

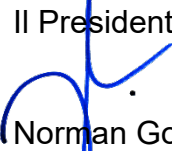
Si tratta di una questione di competenza della Città di Locarno che non necessita quindi di indicazioni da parte del Governo cantonale.

Il tempo impiegato per l'elaborazione della presente risposta ammonta complessivamente a 3 ore.

RG n. 4800 del 8 ottobre 2025

Vogliate gradire, signori deputati, i sensi della nostra stima.

PER IL CONSIGLIO DI STATO

Il Presidente

Norman Gobbi

Il Cancelliere

Arnaldo Coduri