

GRAND CONSEIL NEUCHÂTELOIS – RECOMMANDATION

À compléter par le secrétariat général du Grand Conseil lors de la réception du document déposé

Département(s)	DESC	Date	16 mai 2024
Numéro	24.160	Heure	21h45

Auteur-e(-s) : Groupe socialiste

Titre : Cinéforum : un outil indispensable à l'encouragement de la production cinématographique – Neuchâtel doit payer sa part

Contenu :

Nous demandons au Conseil d'État d'honorer l'engagement pris en 2020 devant la Conférence intercantonale de l'instruction publique et de la culture de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) et de verser sa participation au fonds au plus tard en 2025. Celle-ci sera payée sur le budget de l'État et non aux dépens de la Loterie romande.

Développement (facultatif) :

Cinéforum est une fondation, créée en 2011, par les collectivités publiques romandes. Ce sont les acteurs de la branche (producteurs, cinéastes, professionnels) qui ont su les convaincre de mettre en commun les ressources cantonales et communales pour le cinéma. Les quinze personnes qui composent la commission de répartition du fonds sont issues, pour deux tiers, des collectivités publiques et, pour un tiers, de la branche.

La production audiovisuelle n'est pas enfermée dans les frontières cantonales, au contraire : ses logiques sont internationales, autant du point de vue de la production que de celui de la distribution des films. Grâce à Cinéforum, le financement des productions se trouve simplifié, tant pour les cinéastes que pour les structures publiques. De plus, lesdits financements se trouvent approuvés par un comité de professionnels et les petits cantons (Neuchâtel, par exemple) ont accès à plus de fonds que s'ils étaient tout seuls.

En Suisse, Cinéforum est la seule région linguistique qui a réussi une mise en commun des moyens. Ailleurs, le marché européen est structuré par des fonds nationaux et régionaux, dont l'échelle est comparable à la Suisse romande. C'est un exemple en matière d'accords intercantonaux qui fonctionnent bien et répondent à un besoin.

La production audiovisuelle neuchâteloise a connu, ces dernières années, un développement remarquable, avec notamment quelques films, comme *Presque* et *Lynx*, également avec *Amazing Monster* (jeu en réalité virtuelle). Cela a logiquement déclenché un financement de Cinéforum au titre de productions romandes. Les parts des collectivités publiques étant définies au prorata du nombre de demandes satisfaites par canton de domicile (réalisateur-trice et société productrice), la part neuchâteloise suit logiquement cette proportion.

Cinéforum ayant décidé en 2020 (selon communiqué de presse) d'augmenter son budget général de 10 à 11 millions de francs jusqu'en 2025, avec participation proportionnelle de toutes les collectivités membres, Neuchâtel s'est trouvé en difficulté pour suivre cette augmentation et a demandé à la Loterie romande de pallier ce manque par une contribution de 39'200 francs pendant trois ans (2021-2024). Cet engagement prendra fin en 2024. Il est indispensable qu'il soit poursuivi par l'État.

Enfin, dans un contexte de baisse des redevances audiovisuelles (la Société suisse de radiodiffusion et télévision (SSR) étant le deuxième pilier de financement du cinéma en Suisse), il serait fort dommageable que l'incertitude arrive par notre canton qui ne remplirait pas ses obligations vis-à-vis de Cinéforum.

Demande d'urgence : NON

Auteur-e ou premier-ère signataire : *prénom, nom* (obligatoire) :

Mathias Gautschi

Autres signataires (<i>prénom, nom</i>) :	Autres signataires suite (<i>prénom, nom</i>) :	Autres signataires suite (<i>prénom, nom</i>) :
Corine Bolay Mercier	Marinette Matthey	