

Anfrage Berther betreffend Kultur

Die Kultur in unserem Kanton ist von unschätzbarem Wert für Einheimische und Gäste gleichermaßen. Nach der Corona-Epidemie hat sich jedoch ein Rückgang in der Gemeindkultur eingestellt. Chöre, Musikvereine, Theater und andere kulturelle Einrichtungen kämpfen in unseren Dörfern und Gemeinden ums Überleben. Die Bevölkerung wird älter und es fehlt teilweise an Jugendlichen, die sich in der einen oder anderen kulturellen Sparte engagieren. Es liegt nun an uns allen, unser kulturelles Erbe zu bewahren. Ein Leben ohne Kultur ist wie Essen ohne Würze: fade und wenig geschmackvoll.

Nun ist die Politik gefragt und gut beraten, über eine Verbesserung dieser Situation nachzudenken. Eine mögliche Option wäre eine Lösung wie im Sport. Jede Gemeinde könnte mit Unterstützung des Kantons einen Kulturkoordinator oder eine Kulturkoordinatorin wählen.

Ein Kulturkoordinator in unseren Gemeinden wäre sicherlich eine große Hilfe, um die Gemeindkultur in allen Bereichen wieder zu fördern.

Aus diesen Gründen ersuchen wir die Bündner Regierung um die Klärung folgender Fragen:

1. Welche Möglichkeiten sieht die Regierung für eine gesunde Kulturförderung auf Gemeindeebene?
2. Wie könnte eine mögliche kommunale Kulturförderung, analog zum Sport, vom Kanton unterstützt werden?
3. Welche Mittel und Möglichkeiten werden schon heute für die kulturelle Unterstützung in den Gemeinden eingesetzt?

Chur, 12. Juni 2024

Berther, Bundi, Dietrich, Atanes, Bachmann, Bardill, Baselgia, Beeli, Bettinaglio, Biert, Binkert, Bischof, Bleuler-Jenny, Brandenburger-Caderas, Brunold, Butzerin, Caluori, Casutt, Collenberg, Crameri, Das, Degiacomi, Derungs, Epp, Furger, Gansner, Gredig, Hoch, Kaiser, Koppenberg, Kreiliger, Lamprecht, Lehner, Loepfe, Mani, Mazzetta, Messmer-Blumer, Müller, Nicolay, Preisig, Rettich, Righetti, Rutishauser, Said Bucher, Sax, Spagnolatti, Tomaschett, Ulber, Wilhelm, Zindel



Sitzung vom

27. August 2024

Mitgeteilt den

29. August 2024

Protokoll Nr.

682/2024

Anfrage Berther

betreffend Kultur

Antwort der Regierung

Die Regierung ist erfreut, dass die einzigartige Vielfalt der Bündner Kultur geschätzt und aktiv unterstützt wird. Die Wertschätzung dieser kulturellen Vielfalt ist von grosser Bedeutung für die Stärkung der Identität und des sozialen Zusammenhalts im Kanton Graubünden. Zudem trägt eine lebendige und vielfältige Kulturszene massgeblich zur Attraktivität Graubündens bei, indem sie sowohl Einheimische als auch Besucherinnen und Besucher anzieht.

Zu Frage 1: Die Förderung der kantonalen Kulturförderung ist gemäss Art. 9 Abs. 2 des Gesetzes über die Förderung der Kultur (Kulturförderungsgesetz, KFG; BR 494.300) subsidiär, d. h. zusätzlich zu den Beiträgen von der Gemeinde, Region und Privaten. Die kantonale Kulturförderung unterstützt kulturelle Projekte über die Spezialfinanzierung Landeslotterie sowie teilweise über allgemeine Staatsmittel im Rahmen des Kulturförderungskonzepts. So werden jährlich rund 1 000 Kulturprojekte finanziell unterstützt. Weiter bestehen über 100 Leistungsvereinbarungen mit kulturellen Institutionen über allgemeine Staatsmittel. Um den Kindern und Jugendlichen die Kultur näher zu bringen besteht das Förderangebot "Schule und Kultur", welches von den Schulen rege genutzt wird. So können eigene kulturelle Projekte in den Schulen sowie Kulturbesuche mit einem finanziellen Beitrag unterstützt werden. Um die Wichtigkeit der Jugend- und Amateurkultur hervorzuheben, wurden im zweiten Kulturförderungskonzept 2025–2028 Präzisierungen vorgenommen.

Zu Frage 2: Die direkte Projektförderung und die Förderung der kulturellen Institutionen stehen im Vordergrund. Bisher wurden keine Mittel für Administrativkosten von

Kulturfachstellen verwendet. Die Regierung zieht jedoch in Betracht, mittels einer Bedarfsanalyse in Zusammenarbeit mit den Gemeinden eine Auslegeordnung für den Aufbau von Kulturkoordinationsstellen durchzuführen.

Zu Frage 3: Durch den Abschluss von Leistungsvereinbarungen mit über 100 kulturellen Institutionen sowie die zahlreichen Projektunterstützungen in allen Regionen des Kantons findet die kulturelle Unterstützung vor Ort statt. Weiter bestehen auch Leistungsvereinbarungen mit den kantonalen Verbänden (z. B. Bündner Kantonalgesangverband, Graubündner Kantonaler Musikverband u. a.), welche eng im Austausch mit ihren Mitgliedern stehen. Eine detaillierte Übersicht über die verschiedenen Fördermöglichkeiten der kantonalen Kulturförderung und der eingesetzten Mittel kann der Botschaft zum Kulturförderungskonzept 2025–2028 entnommen werden.



Namens der Regierung

Der Präsident:

Dr. Jon Domenic Parolini

Der Kanzleidirektor:

Daniel Spadin

Dumonda Berther concernent la cultura

Tant per las personas indigenas sco er per ils giasts ha la cultura en noss chantun ina valur enorma. Suent l'epidemia da corona ha la vita culturala en las vischnancas dentant cumenzà a sa diminuir. Chors, societads da musica, teaters ed autras instituziuns culturalas cumbattan en noss vitgs ed en nossas vischnancas per survivor. La populaziun daventa pli veglia ed i mancan per part giuvenils che s'engaschan en ina u l'autra sparta culturala. I dependa ussa da nus tuttas e tuts da conservar noss patrimoni cultural. Ina vita senza cultura è sco da mangiar senza cundiment: lungurus e pauc gustus.

La politica sto ussa reflectar davart ina meglieraziun da questa situaziun. In'opziun pussaivla fiss ina soluziun sco tar il sport. Mintga vischnanca pudess eleger cun sustegn dal chantun ina coordinatura u in coordinatur da cultura.

In coordinatur da cultura en nossas vischnancas fiss franc in grond agid per promover puspè tut ils secturs da la vita culturala en las vischnancas.

Per quests motivs supplitgain nus la Regenza grischuna da sclerir las suandantas dumondas:

1. Tge pussaivladads vesa la Regenza per ina sauna promoziun da la cultura sin plaun communal?
2. Co pudess ina eventuala promoziun da la cultura communal vegnir sustegnida dal chantun, analogamain al sport?
3. Tge meds e tge pussaivladads vegnan gia oz applitgads per sustegnair la cultura en las vischnancas?

Cuira, ils 12 da zercladur 2024

Berther, Bundi, Dietrich, Atanes, Bachmann, Bardill, Baselgia, Beeli, Bettinaglio, Biert, Binkert, Bischof, Bleuler-Jenny, Brandenburger-Caderas, Brunold, Butzerin, Caluori, Casutt, Collenberg, Crameri, Das, Degiacomi, Derungs, Epp, Furger, Gansner, Gredig, Hoch, Kaiser, Koppenberg, Kreiliger, Lamprecht, Lehner, Loepfe, Mani, Mazzetta, Messmer-Blumer, Müller, Nicolay, Preisig, Rettich, Righetti, Rutishauser, Said Bucher, Sax, Spagnolatti, Tomaschett, Ulber, Wilhelm, Zindel



Sesida dals

Communitgà ils

Protocol nr.

27 d'avust 2024

29 d'avust 2024

682/2024

Dumonda Berther

concernent la cultura

Resposta da la Regenza

La Regenza è cuntenta che la diversidad unica da la cultura grischuna vegn apprezia-
da e sustegnida. La stima da questa diversidad culturala è da gronda impurtanza per
rinforzar l'identidad e la coesiun sociala en il chantun Grischun. Ultra da quai contribu-
escha ina scena da cultura viva e multifara decisivamain a l'attractividad dal Grischun
cun attrair tant persunas indigenas sco er visitadras e visitaders.

Tar la dumonda 1: La promoziun da la Promoziun chantunala da la cultura è tenor
l'art. 9 al. 2 da la Lescha davart la promoziun da la cultura (LPC; DG 494.300) subsi-
diara, q.v.d. supplementara a las contribuziuns da la vischnanca, da la regiun e da
persunas privatas. La Promoziun chantunala da la cultura sustegna projects culturals
sur la finanziaziun speziala da la lottaria naziunala sco er per part sur meds publics
generals en il rom dal Concept per promover la cultura. Uschia vegnan sustegnids
finanzialmain circa 1000 projects culturals per onn. Ultra da quai existan passa 100
convegnas da prestaziun cun instituziuns culturalas sur ils meds publics generals.
Per render pli enconuschenta la cultura als uffants ed als giuvenils exista la purschi-
da da promoziun «Scola e cultura» che vegn duvrada intensivamain da las scolas.
Agens projects culturals en las scolas sco er visitas culturalas pon uschia vegnir
sustegnids cun ina contribuziun finanziala.

Per accentuar l'impurtanza da la cultura da giuventetgna e d'amateurs èn vegnidas
fatgas precisaziuns en il segund Concept per promover la cultura 2025–2028.

Tar la dumonda 2: La promoziun directa da projects e la promoziun da las institu-
ziuns culturalas stattan en il center. Fin ussa n'han ils posts spezialisads da cultura

duvrà nagins meds finanzials per ils custs d'administraziun. Cun agid d'ina analisa dal basegn ponderescha la Regenza dentant da far – en collavuraziun cun las vischnancas – in'analisa da la situaziun per installar posts da coordinaziun da la cultura.

Tar la dumonda 3: Tras la conclusiun da cunvegns da prestaziun cun passa 100 instituziuns culturalas sco er tras numerus sustegns da projects en tut las regiuns dal chantun vegn promovida la cultura al lieu. Ultra da quai datti er cunvegns da prestaziun cun las federaziuns chantunals (p.ex. Uniun chantunala da chant dal Grischun, Uniun chantunala da musica dal Grischun e.u.v) che han in stretg barat cun lur commembras e commembers. Ina survista detagliada da las differentas pussaivladads da promoziun da la Promoziun chantunala da la cultura e dals meds finanzials impundids è cuntegnida en la missiva tar il Concept per promover la cultura 2025–2028.



En num da la Regenza

Il president:

Dr. Jon Domenic Parolini

Il chancelier:

Daniel Spadin

Interpellanza Berther concernente la cultura

Nel nostro Cantone la cultura ha un valore inestimabile sia per la popolazione sia per gli ospiti. Dopo l'epidemia di coronavirus la cultura ha tuttavia subito un calo a livello comunale. Nei nostri villaggi e nei nostri comuni i cori, le associazioni musicali, i teatri e altre istituzioni culturali lottano per sopravvivere. La popolazione invecchia e in parte mancano giovani che si impegnano nei diversi settori culturali. La salvaguardia del nostro patrimonio culturale è un compito che spetta a tutti. Una vita senza cultura è come un piatto senza spezie: insipida e senza gusto.

Ora tocca alla politica, che farebbe bene a riflettere in merito a un miglioramento di questa situazione. Una possibile opzione sarebbe una soluzione come nello sport. Ogni comune potrebbe nominare un coordinatore o una coordinatrice della cultura con il sostegno del Cantone.

Nei nostri comuni un coordinatore della cultura rappresenterebbe sicuramente un grande aiuto per promuovere nuovamente la cultura a livello comunale in tutti i settori.

Per questi motivi chiediamo al Governo grigionese di chiarire le seguenti domande:

1. Quali possibilità vede il Governo per una promozione della cultura sana a livello comunale?
2. Come potrebbe essere sostenuta dal Cantone una possibile promozione della cultura comunale, analogamente a quanto avviene per lo sport?
3. Quali mezzi e possibilità vengono impiegati già oggi per il sostegno alla cultura nei comuni?

Coira, 12 giugno 2024

Berther, Bundi, Dietrich, Atanes, Bachmann, Bardill, Baselgia, Beeli, Bettinaglio, Biert, Binkert, Bischof, Bleuler-Jenny, Brandenburger-Caderas, Brunold, Butzerin, Caluori, Casutt, Collenberg, Cramer, Das, Degiacomi, Derungs, Epp, Furger, Gansner, Gredig, Hoch, Kaiser, Koppenberg, Kreiliger, Lamprecht, Lehner, Loepfe, Mani, Mazzetta, Messmer-Blumer, Müller, Nicolay, Preisig, Rettich, Righetti, Rutishauser, Said Bucher, Sax, Spagnolatti, Tomaschett, Ulber, Wilhelm, Zindel



Seduta del

27 agosto 2024

Comunicato il

29 agosto 2024

Protocollo n.

682/2024

Interpellanza Berther

concernente la cultura

Risposta del Governo

Il Governo è lieto che la varietà unica della cultura grigionese sia apprezzata e sostenuta attivamente. Il fatto che questa varietà culturale sia apprezzata è molto importante per il rafforzamento dell'identità e della coesione sociale nel Cantone dei Grigioni. Inoltre una scena culturale vivace e variegata contribuisce in modo importante all'attrattiva dei Grigioni, attirando sia i residenti sia i visitatori.

In merito alla domanda 1: conformemente all'art. 9 cpv. 2 della legge sulla promozione della cultura (LPCult; CSC 494.300), il sostegno della promozione cantonale della cultura è sussidiario, vale a dire aggiuntivo ai contributi prestati da comuni, regioni e privati. La promozione cantonale della cultura sostiene progetti culturali tramite il finanziamento speciale lotteria intercantonale nonché in parte tramite i mezzi statali generali nel quadro della strategia per la promozione della cultura. In questo modo, ogni anno vengono sostenuti finanziariamente circa 1 000 progetti culturali. Inoltre esistono più di 100 accordi di prestazioni con istituzioni culturali su mezzi statali generali. Per avvicinare bambini e giovani alla cultura esiste l'offerta di promozione "Scuola e cultura" che viene sfruttata intensamente dalle scuole. In questo modo possono essere sostenuti con un contributo finanziario progetti culturali propri delle scuole nonché visite culturali.

Per sottolineare l'importanza della cultura giovanile e amatoriale, nella seconda strategia per la promozione della cultura 2025–2028 sono state effettuate delle precisazioni.

In merito alla domanda 2: la promozione diretta di progetti e la promozione di istituzioni culturali si trovano in primo piano. Finora non sono stati utilizzati mezzi per spese amministrative di enti culturali. Tuttavia il Governo sta valutando la possibilità di svolgere un'analisi della situazione per lo sviluppo di uffici di coordinamento culturale tramite una verifica delle necessità in collaborazione con i comuni.

In merito alla domanda 3: il sostegno culturale in loco avviene attraverso la stipula di accordi di prestazioni con oltre 100 istituzioni culturali nonché attraverso i numerosi sostegni a progetti in tutte le regioni del Cantone. Inoltre esistono anche accordi di prestazioni con federazioni cantonali (ad es. Unione cantonale di canto Grigione, Federazione bandistica grigionese, ecc.) che curano stretti contatti con i propri membri. Una panoramica dettagliata in merito alle diverse possibilità di sostegno della promozione cantonale della cultura e in merito ai mezzi impiegati è offerta dal messaggio relativo alla strategia per la promozione della cultura 2025–2028.



In nome del Governo

Il Presidente:

Dr. Jon Domenic Parolini

Il Cancelliere:

Daniel Spadin