P-578

Frédéric Hohl

Service du Conseil municipal
Rue de la Coulouvrenière 44
1204 Genève

Service du Conseil municipal
19 OCT. 2026
Décision : | Traité par :

Commission des pétitions
Conseil municipal de la Ville de Genève
Rue de la Croix-Rouge 4
1204 Genève

Genève, le lundi 19 octobre 2026

Objet : Dépôt de la pétition « Sauvez la Revue genevoise » et demande d'audition avant le vote du budget 2027

Madame la Présidente,
Mesdames et Messieurs les membres de la Commission des pétitions,

Par la présente, nous vous remettons officiellement notre pétition « **Sauvez la Revue genevoise** », qui a recueilli en un deux jours 281 signatures.

Nous avons ouvert la récolte des signatures le vendredi 16 courant et souhaitons vous transmettre dès à présent les premières signatures recueillies, afin de vous faire part de notre vive préoccupation face à la diminution budgétaire envisagée pour la Revue genevoise dans le cadre du budget 2027 de la Ville de Genève.

Nous vous informons que la récolte des signatures se poursuit activement, tant au format papier qu'en ligne. Nous vous transmettrons les signatures supplémentaires au fur et à mesure de leur collecte.

Compte tenu des enjeux culturels, sociaux et économiques de cette décision, notamment en matière de formation des jeunes, de préservation des emplois et de transmission des savoir-faire du spectacle vivant à Genève, nous sollicitons **une audition de nos représentants par la Commission des pétitions avant le vote du budget 2027**.

Cette audition nous permettrait de présenter les conséquences concrètes de la réduction budgétaire envisagée et d'exposer les raisons pour lesquelles nous estimons indispensable de préserver les moyens nécessaires à la pérennité de la Revue genevoise.

Nous vous remercions par avance de l'attention portée à notre démarche et vous prions de bien vouloir nous confirmer la bonne réception de cette pétition, ainsi que les suites qui lui seront données.

Dans l'attente de pouvoir vous rencontrer, nous vous prions d'agréer, Madame la Présidente, Mesdames et Messieurs les membres de la Commission des pétitions, nos salutations distinguées.

Frédéric Hohl – La Revue

Yves Grimardias – Association des amis de la Revue

Ylan Assefy-Waterdrinker – Metteur en scène (représentant de la relève)

Annexe : pétition et les signatures

Pétition – Sauvez la Revue genevoise !

Préservons la formation, l'emploi et les savoir-faire du spectacle vivant à Genève
Au Conseil municipal de la Ville de Genève

NON à la réduction de 41 % de la subvention de la Revue genevoise

Le projet de budget 2027 de la Ville de Genève prévoit de réduire la subvention annuelle de la Revue genevoise de 341'000 francs à 201'800 francs, soit une diminution d'environ 41 %. Selon les chiffres du projet de budget, page 200, la Revue est la seule institution de la catégorie « Théâtre et art du récit » concernée par une réduction.

Cette décision menace bien davantage qu'un spectacle : elle fragilise un centre de formation, un vivier d'emplois et un patrimoine de compétences artistiques et artisanales transmis depuis 134 ans.

Une école des métiers du spectacle. Première expérience rémunérée et formation aux côtés de professionnels, dans les domaines artistiques, techniques et artisanaux.

Nous demandons au Conseil municipal :

1. De renoncer à la réduction de 41 % de la subvention prévue au budget 2027.
2. De préserver les moyens nécessaires à la formation et à la transmission des métiers du spectacle vivant.
3. De garantir une égalité de traitement entre les institutions culturelles genevoises, en tenant compte de leurs missions respectives.
4. D'engager un dialogue avec la production de la Revue afin de rechercher des solutions budgétaires durables.

Pétition – Liste des signataires

N°	Nom	Prénom	Adresse	Signature
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Sauvez la Revue genevoise

Préserver la formation, l'emploi et la transmission des savoir-faire

1. La Revue, une véritable école des métiers du spectacle

La Revue constitue une formidable porte d'entrée dans le monde professionnel pour les jeunes talents issus du Conservatoire, des écoles de musique et des formations artistiques ou artisanales. De nombreux jeunes y décrochent leur premier emploi et acquièrent une expérience essentielle à la poursuite de leur carrière.

Depuis 2021, la production présente à la Ville, dans le cadre de son évaluation, les mesures de formation et de transmission mises en œuvre : des professionnels expérimentés accompagnent de jeunes collaborateurs pour poursuivre leur carrière à Genève, en Suisse et à l'étranger.

2. Un acteur culturel et économique majeur

La Revue fait vivre un réseau d'artistes, d'artisans, de fournisseurs et de jeunes talents. Ses retombées économiques pour Genève sont estimées à environ 7 millions de francs.

3. Une subvention déjà limitée

Une subvention déjà limitée. Elle représente moins de 18 % du budget total : une nouvelle baisse menace directement emplois, formation et transmission. La Revue finance l'essentiel de son activité par ses propres recettes et d'autres soutiens. Elle a déjà subi en 2009 une réduction de 30'000 francs. En cas d'exercice positif, les comptes sont présentés à la Ville et les montants dus lui sont restitués.

Extrait page 200 du projet de budget 2027 (Les théâtres : Comédie et le Poche 14,8 mo / Am Stram Gram 1,1 mo / L'usine 622'000 / Théâtre du Loup 1,26 mo / Saint Gervais 2,8 mo/ Le Grütli 2mo / La revue si le projet est accepté 201'800 en place de 341'800

4. Pour une égalité de traitement et un dialogue constructif

Nous ne demandons pas un privilège pour la Revue. Nous demandons que son rôle spécifique soit reconnu et que les choix budgétaires tiennent compte de sa contribution à la formation, à l'emploi, à la transmission des savoir-faire et au rayonnement de Genève.

Signez cette pétition pour défendre la Revue genevoise, ses artistes, ses artisans, ses jeunes talents et l'avenir des métiers du spectacle à Genève. **Chaque signature compte.** Pour que la Revue continue de former, de transmettre et de faire rire Genève.

Pétition portée par : Frédéric Hohl - La Revue genevoise · Yves Grimardias - Association des amis de la Revue · Ylan Assefy-Waterdrinker - Metteur en scène