

**Motion du 4 février 2025 de Mmes et MM. Maxime Provini, Sebastian Aeschbach, Nadine Béné, Rémy Burri, Pierre de Bocard, Florence Kraft-Babel, Alia Meyer, Patricia Richard, John Rossi, Michèle Rouillet, Kevin Schmid, Yves Steiner et Ruzanna Tarverdyan: «Soutien à la création de la Maison de la culture horlogère en Ville de Genève».**

(renvoyée à la commission des arts et de la culture  
lors de la séance du Conseil municipal du 4 février 2025)

### *PROJET DE MOTION*

#### *Exposé des motifs*

Genève, reconnue mondialement comme la capitale de l'horlogerie, entretient un lien étroit et historique avec cet art, qui constitue une part essentielle de son patrimoine culturel, économique et identitaire. Cependant, il manque aujourd'hui un lieu emblématique dédié à la préservation, à la valorisation et à la transmission de ce savoir-faire exceptionnel. La création d'une Maison de la culture horlogère répondrait à cette nécessité en offrant une plateforme unique pour célébrer l'héritage horloger genevois et mondial.

#### *Objectifs du projet*

La Maison de la culture horlogère aurait pour mission:

- d'offrir un accès privilégié à un patrimoine exceptionnel: accessible au grand public, aux experts et aux passionnés, ce lieu permettra de découvrir des pièces rares, des archives et des savoir-faire qui ont façonné l'histoire horlogère de Genève et de la Suisse;
- de renforcer l'identité de Genève: en tant que capitale mondiale de l'horlogerie, Genève consoliderait sa position à travers ce projet, attirant non seulement des visiteurs locaux mais aussi un public international;
- de encourager la formation et la transmission des savoir-faire: le projet mettra un accent particulier sur la formation des jeunes générations, en favorisant la découverte des métiers horlogers et la préservation de ces compétences uniques;
- de répondre à la demande de lieux culturels attractifs et accessibles: ce projet s'inscrit dans une dynamique de renforcement de l'offre culturelle genevoise en mettant en avant un secteur emblématique de son économie.

En soutenant cette initiative, la Ville de Genève réaffirmera son engagement envers la sauvegarde et la valorisation de son patrimoine, tout en collaborant avec des partenaires privés pour assurer le rayonnement de ce projet.

#### *Présentation de la Fondation Horopedia*

La Fondation Horopedia, reconnue d'intérêt public en février 2023 et basée à Genève, est un acteur clé dans la préservation et la transmission du savoir horloger. Forte de l'engagement de personnalités de renom telles que Philippe Dufour (président) et Marc André Deschoux (fondateur), cette organisation à but non lucratif joue un rôle central dans la mise en lumière des métiers et techniques horlogers grâce à des initiatives innovantes.

Horopedia dispose déjà d'un lieu idéalement situé au cœur de Genève, offrant toutes les infrastructures nécessaires pour accueillir la Maison de la culture horlogère, tant en termes d'accueil du public que de sécurité.

Les réalisations de la fondation:

- plus de 100 films documentaires multilingues accessibles en ligne, mettant en avant les musées, écoles d'horlogerie, outils, composants et principes mécaniques horlogers;
- une encyclopédie en ligne comprenant près de 1000 pages dédiées aux termes techniques, faits historiques et inventions horlogères;
- des supports pédagogiques visuels et interactifs utilisés par les écoles horlogères suisses, tout en étant accessibles au grand public;
- une plateforme multilingue (français, anglais, allemand) favorisant une compréhension approfondie de l'horlogerie pour un public varié.

Avec une expertise avérée et des ressources déjà opérationnelles, la Fondation Horopedia est le partenaire idéal pour concrétiser ce projet ambitieux. En collaborant avec cette institution, la Ville de Genève pourra non seulement préserver son patrimoine horloger mais également renforcer son attractivité culturelle et économique.

### *Conclusion*

Ce projet est une opportunité unique pour Genève de réaffirmer son statut de capitale mondiale de l'horlogerie, tout en valorisant un secteur clé de son identité. La création d'une Maison de la culture horlogère contribuera à la sauvegarde du patrimoine, à l'éducation des générations futures et au rayonnement international de la Ville. En soutenant cette initiative, la Ville de Genève fait un pas déterminant vers la préservation et l'innovation culturelles, en collaboration avec un acteur reconnu et légitime.

Considérant:

- que l'horlogerie représente un pan essentiel de l'identité culturelle, historique et économique de Genève depuis le XVI<sup>e</sup> siècle;
- que Genève est reconnue mondialement comme capitale de l'horlogerie, abritant de nombreuses entreprises, un immense savoir-faire et des événements d'envergure liés à ce secteur;
- que les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art sont inscrits depuis 2020 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO;
- que le Musée d'art et d'histoire (MAH) possède une collection exceptionnelle d'horlogerie, d'émaillerie, de bijouterie et de miniatures comptant plus de 20 000 pièces qui n'ont pas pu être exposées depuis de longues années au public en raison de contraintes sécuritaires et structurelles;
- que la fermeture du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie à la suite du cambriolage qu'il a subi en 2002 a conduit à une absence prolongée d'exposition permanente des trésors horlogers genevois;

- que la Fondation Horopedia, à but non lucratif, propose un projet ambitieux et autofinancé pour une Maison de la culture horlogère dans un bâtiment privé situé en Ville de Genève;
- que la Maison de la culture horlogère aura pour but d'exposer des pièces d'horlogerie et de présenter une partie des collections patrimoniales du MAH;
- que la Maison de la culture horlogère aura aussi pour but de valoriser et de faire connaître les métiers et les formations liés au domaine de l'horlogerie;
- que la mise en valeur des collections patrimoniales du MAH dans ce nouveau lieu culturel qui trouvera sa place en plein cœur de la cité augmentera l'attractivité de Genève, tout en préservant et en transmettant les savoir-faire horlogers;
- que ce projet ne nécessite aucun financement spécifique de la Ville mais une collaboration active entre la Ville et Horopedia pour garantir son succès,

le Conseil municipal invite le Conseil administratif:

- à soutenir activement les démarches de la Fondation Horopedia pour la création de la Maison de la culture horlogère, en s'assurant de la mise en place des collaborations nécessaires entre les parties prenantes publiques et privées;
- à permettre la mise à disposition, sous les conditions appropriées, d'une partie des collections horlogères du MAH pour leur exposition au sein de la Maison de la culture horlogère;
- à valoriser les métiers de l'horlogerie à travers des partenariats éducatifs et culturels avec les écoles et institutions genevoises;
- à garantir que le projet s'intègre harmonieusement dans le paysage culturel et urbain de Genève, conformément aux objectifs de préservation et de valorisation du patrimoine de la Ville.