

Communiqué de presse

« Sauvages. Les coulisses du film de Claude Barras »

Neuchâtel, le 6 juin 2026

Après le film, l'exposition ! *Sauvages*, réalisé par Claude Barras, est un conte initiatique à hauteur d'enfant qui se déroule dans la forêt de Bornéo. Sur fond de production d'huile de palme, il aborde, de manière poétique et sensible, les drames humains, culturels, sociaux et écologiques que cette industrie provoque. L'espoir est au rendez-vous ! L'exposition, à visiter au Jardin botanique de Neuchâtel du 7 juin au 1^{er} novembre, permet de découvrir les coulisses de cette aventure hors du commun. Une immersion idéale pour toute la famille.

L'EXPOSITION

L'exposition *Sauvages* invite petits et grands à prolonger la magie du film en pénétrant dans l'intimité de sa création. Richement illustrée de documents originaux – dessins, carnets de voyages, décors, figurines – réalisés par Claude Barras et son équipe, l'exposition se décline en trois temps forts.

La première section met en lumière les grands enjeux écologiques et culturels de la région : déforestation, monoculture de l'huile de palme, disparition des traditions autochtones. On y découvre en particulier le combat du peuple Penan, popularisé par l'activiste écologiste suisse Bruno Manser, disparu en 2000 dans la jungle du Sarawak sur l'île de Bornéo.

La deuxième partie lève le voile sur la genèse et les étapes de fabrication du film : de l'écriture du scénario à la naissance des personnages, en passant par la réalisation des décors, le visiteur est invité à entrer dans l'atelier du film et à découvrir l'extraordinaire travail de détail que représente ce processus de création.

Enfin, une dernière section plonge le visiteur au cœur du tournage. Photographies intimistes et témoignages inédits révèlent l'atmosphère particulière qui régnait sur le plateau et rendent hommage à l'engagement passionné de toute l'équipe du film.

Portée par une scénographie à la fois originale et durable, l'exposition dévoile l'univers fascinant et magique de *Sauvages*, un film de stop-motion, sensible, humain et engagé.

DES ANIMATIONS ET UNE JOURNEE A LA DECOUVERTE DE LA VIE DES PENANS

Une journée de présentation de la vie des Penan est prévue le dimanche 30 août, en compagnie de Nelly Tungang, ambassadrice du peuple penan en Europe. On y découvrira les habitants de la forêt et l'importance des plantes dans l'artisanat de ce peuple. Fabrication de bracelets en rotin et contes fantastiques complètent ce voyage d'un jour.

Plusieurs animations pour petits et grands sont également prévues par l'Atelier des musées et le Jardin botanique : fabrication de marionnettes, création d'un petit livre animé, connaissance des plantes et animaux de la forêt de Bornéo, etc.

Pour plus d'informations, consulter les sites www.jbneuchatel.ch et www.atelier-des-musees.ch

Renseignements complémentaires :

*Nicolas Rouiller, commissaire de l'exposition, 079 626 53 54,
nicolas.rouiller@culturin.ch*

Blaise Mulhauser, directeur du JBN, 032 717 82 91, blaise.mulhauser@ne.ch