

Communiqué de presse

Le jubilaire d'un musée sur les étiquettes de la Ville de La Chaux-de-Fonds

Depuis la création des Vins de la Ville, grâce à la donation d'Alfred Olympi en 1982, les étiquettes arborent pour chacun des millésimes, un élément architectural de la Ville de La Chaux-de-Fonds. Cette manière de faire permet à la Ville de mettre en valeur un anniversaire ou un événement particulier, pendant toute une année, et bien plus encore pour les férus de bonnes vieilles bouteilles mûries en cave.

Pour cette année, c'est un bâtiment centenaire qui est à l'honneur, qui plus est un musée de renommée internationale, ayant exposé dans ses locaux pléthore d'œuvres d'artistes de portées internationale, nationale et régionale. En effet, en 2026, nos bouteilles seront ornées d'un élément singulier du hall au premier étage du Musée des beaux-arts. Vous y verrez la tête de bélier qui semble nous accueillir amicalement en arrivant dans les hauteurs du bâtiment.

Nous vous invitons à rejoindre ce musée et à découvrir tous les secrets de ce lieu emblématique et des prochaines festivités qui s'y dérouleront pour honorer en bonne et due forme ce centenaire.

Le Musée des beaux-arts par Sylvie Pipoz, déléguée à la valorisation du patrimoine

Le Musée des beaux-arts, dont le bâtiment à la rue des Musées fête ses 100 ans cette année, est construit en 1926 par l'architecte René Chapallaz et l'artiste Charles L'Eplattenier. Leur projet mélange modernité et académisme, ainsi, aux formes classiques et symétriques du bâtiment vient s'ajouter un décor de façade et une polychromie qui placent le bâtiment dans la mouvance Art déco. L'entrée monumentale est surmontée d'un haut-relief de Charles L'Eplattenier représentant *Pégase ou le Génie des Arts*. Le Musée abrite ainsi depuis un siècle des collections réunies dès 1864 par la Société des Amis des arts, collections alors exposées dans le Collège industriel qui fête, lui, ses 150 ans.

L'institution, qui possède notamment une riche collection d'art régional et suisse, est très ouverte à l'art contemporain dont elle a fait une de ses spécialités. Elle a bénéficié d'un agrandissement réalisé en 1992 par Georges-Jacques Haefeli et, plus récemment, de la restauration de la polychromie des façades.

Le musée des beaux-arts en fête ! par David Lemaire, conservateur

Pour marquer le centenaire de son bâtiment, le Musée des beaux-arts prépare une programmation particulièrement riche. Pour commencer l'année, deux expositions résonneront avec l'histoire récente de l'institution en montrant d'une part l'œuvre de Marcia Hafif, peintre d'une abstraction radicale qui tend vers le monochrome, et d'autre part une proposition de la designer française matali crasset [*sic! sans majuscule*]. En été, les expositions temporaires seront sculpturales, musicales et d'une intensité rare. Mais surtout, le musée dévoilera alors une exceptionnelle donation de plus de 150 œuvres d'art suisse et

international de la fin du XX^e siècle. Cet ensemble réuni pendant quarante ans par un collectionneur de la région constituera un nouveau cœur du patrimoine chaux-de-fonnier. Enfin, l'hiver venu et l'année recommençant, le musée célèbrera son bâtiment par un vernissage très particulier : une immense fête dans la totalité des salles vidées, pour inaugurer Capitale culturelle suisse. Comme une toile vierge où dessiner un renouveau.

Année viticole 2025 par Benoît de Montmollin, propriétaire du Domaine de Montmollin

L'année 2025 restera gravée comme celle de la patience récompensée. Après un printemps capricieux, la vigne a profité d'un été radieux et d'un automne indien exceptionnel, offrant des raisins d'une maturité parfaite tout en conservant une superbe fraîcheur.

Ce climat idéal se révèle d'abord dans l'énergie du Chasselas Non-Filtré, trouble aux arômes d'agrumes, ainsi que dans le côté floral de notre Chasselas traditionnel. Pour une expérience brute, Le Haut Naturel (sans sulfite) capture l'essence même de cette vendange saine avec un fruit explosif et libéré.

Avec les raisins issus du Pinot Noir, l'Œil de Perdrix séduit par sa gourmandise, véritable bonbon de fruits rouges, tandis que le Pinot Noir profite de l'ensoleillement de l'année pour offrir un velouté et des tanins d'une grande élégance.

Un millésime complet, harmonieux et déjà irrésistible.

La Chaux-de-Fonds, le 16 janvier 2026

Contacts :

- Théo Huguenin-Elie, Conseiller communal, Theo.Huguenin-Elie@ne.ch, +41 32 967 62 20
- Laure Houlmann, gestionnaire des vins de la Ville, Laure.Houlmann@ne.ch, +41 32 967 62 65