Le Pod - carte de visite et lieu de parade de la ville

"Le Pod", à la fois contraction de Léopold-Robert et abréviation de "podium" dans le parler populaire, évoque le caractère de lieu de parade, de théâtre social quotidien de la cité.

Cet axe économique concentre la plupart des activités commerciales de la ville. Particulièrement animé entre la gare et la fontaine monumentale, il joue bien son rôle de "vitrine" du dynamisme chaux-de-fonnier. "Tout ce qui est important doit avoir pignon sur Pod."

Pourquoi créer une zone de rencontre ?

Depuis toujours, le Pod est l'endroit où les gens aiment à se retrouver et à se promener, où ils forgent leur personnage et font leurs affaires.

Malheureusement, une charge en trafic toujours plus importante a porté atteinte à la fonction sociale et aux qualités intrinsèques du lieu. L'envie d'y développer des terrasses à la belle saison s'est peu à peu perdue à cause des nuisances de bruit et de la trépidation de la circulation.

La création d'une zone de rencontre au centre-ville vise à redonner la juste place à chaque usager, et comme son nom l'indique, à renforcer la convivialité et la multiplicité des échanges citoyens.

Tout l'espace autour de la Grande Fontaine est conçu comme une place il fera bon s'arrêter et bavarder.

Les véhicules motorisés qui ont des raisons de se rendre ou de traverser ce secteur pourront le faire, mais à un rythme lent.

La zone de rencontre vise également à renforcer les synergies entre l'axe économique et l'axe culturel de la ville et à mettre en valeur à travers un mobilier urbain attractif et poétique les richesses inestimables de la cité.

Schéma global de circulation

L'instauration d'une zone de rencontre à l'avenue Léopold-Robert, à la rue des Musées et à la rue du Casino est placée dans un contexte plus général de tranquillisation et de redynamisation du centre-ville de La Chaux-de-Fonds.

La volonté de reporter le trafic de transit hors de celui-ci implique une redéfinition du rôle des rues dans le réseau interne et de la manière de circuler, notamment en ce qui concerne les échanges entre les deux versants de la ville.

Afin d'empêcher un mouvement de transit important et de repousser le trafic sur les rues de niveau hiérarchique plus haut (rues collectrices ou de transit), le passage devant la Grand-Fontaine est fermé à la circulation générale.

Schéma local de circulation

L'instauration d'une zone de rencontre à l'avenue Léopold-Robert à la rue des Musées et à la rue du Casino implique également la prise en compte des rues connexes de manière à créer un réseau local cohérent et tranquillisé. Ces petites rues latérales sont par conséquent intégrées à la zone de rencontre.

La hiérarchie du réseau dans le secteur étant ainsi unifiée, certains changements de sens de circulation sont introduits pour éviter des détours inutiles (voir plan général d'aménagement).

Concept général d'aménagement

Les trois rues à aménager sont très différentes en ce qui concerne leur typologie, leur structure et leur fonction.

Le concept général d'aménagement met en valeur chacune d'elles dans le respect de leur caractère propre. Il s'articule autour de trois éléments forts :

- l'axe culturel nord - sud: liaison entre les 2 parcs
- la zone commerciale tranquillisée
- l'espace de transition Parc des Musées/centre-ville

Concept d'aménagement pour la rue du Casino

La rue du Casino joue actuellement le rôle de rue collectrice et de transit, et relie les deux versants de manière stratégique. L'étude de trafic menée en parallèle fera en sorte que le futur schéma de circulation dans le secteur engendre des charges de trafic compatibles avec la mise en zone de rencontre de cette rue également.

Dans un premier temps, il est prévu de n'aménager que le côté est de la rue, en élargissant le trottoir, en assurant une unité de revêtement avec les autres secteurs de la zone de rencontre, et en soulignant de manière emblématique l'axe culturel, grâce à l'éclairage notamment et des bannières.

A terme, le trottoir ouest pourrait également être élargi pour réduire la chaussée à une seule voie restreinte, ou des places de stationnement et d'arrêt pourraient être créées.

Concept d'aménagement pour le POD

Compte tenu de la difficulté de dynamiser l'îlot central arborisé, le concept vise avant tout à tirer parti des activités commerciales et culturelles existantes bordant l'avenue, et à favoriser l'émergence de nouveaux usages.

Les deux trottoirs sont élargis au profit des piétons et des futures terrasses et bancs publics.

L'îlot central arborisé est réaménagé de manière à garantir une perméabilité parfaite entre les deux rives. Il permet des cheminements piétonniers longitudinaux et transversaux, l'établissement de stands provisoires pour la Braderie par exemple, et l'entreposage de la masse de neige en hiver.

Les véhicules privés et les bus circulent à allure lente dans une voie unique identifiable grâce à un revêtement de sol distinct.

Les piétons bénéficient de la priorité piétonne dans toute la zone de rencontre, mais ne doivent pas gêner inutilement les véhicules.

Des arrêts bus "hors chaussée" sont prévus au nord et au sud devant la banque et le Théâtre.

Concept d'aménagement pour la rue des Musées

Les possibilités de stationnement sur la rue des Musées sont conservées, et même augmentées (courte durée).

La Rue est rétrécie optiquement par la pose de bacs végétalisés perpendiculairement à la rue, masquant les véhicules stationnés, et prolongeant l'aspect verdoyant du parc des Musées.

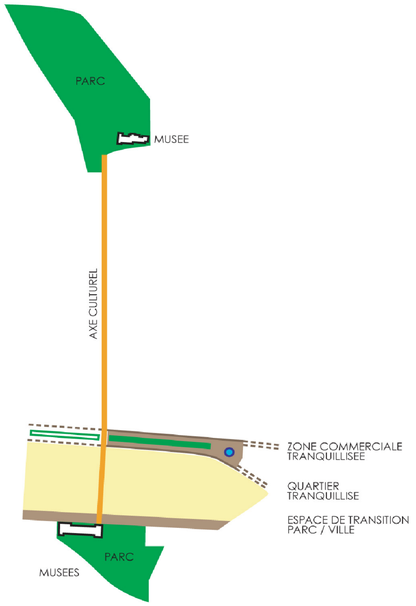
Une chaussée large de 6.0 m environ est maintenue pour les flux dans les deux sens et pour faciliter les manoeuvres de parcage.

Le trottoir existant au nord, large avec ses perrons caractéristiques, n'est pas touché.

L'axe culturel de la ville

L'axe rue des Musées, rue du Casino, Rue du Dr.-Coullery est jalonné par toute une série d'équipements culturels et des parcs urbains.

Cet axe nord-sud complète la centralité économique développée d'est en ouest symbolisée par le Pod.



G d'EAU

Groupement d'Etude d'Architecture et d'Urbanisme

Ph. Langel SA, architecte EPFL SIA à La Chaux-de-Fonds
Maison d'Art'chitecture Serge Grard architecte FSAI SIA à Fenin
Bureau Team+, transports, environnement, aménagement du territoire à Fribourg-Lausanne-Martigny
Atelier North & Robyr Soguel, urbanisme et aménagement du territoire à Neuchâtel-Sauges
Bureau Luce'ns Concept à Lucens