



Partito Popolare Democratico
sezione di Mendrisio

www.ppd-mendrisio.ch

Mendrisio 13 aprile 2021

Al Lodevole Municipio della città di Mendrisio
6850 Mendrisio

Interrogazione

Manutenzione stradale e tutela dei beni culturali. Quali sono i compromessi?

A Ligornetto, all'uscita del nucleo, al bivio per il Museo Vincenzo Vela, si trova l'edicola ottagonale della Pesa pubblica, realizzata da Luigi Fontana nel 1852, su cui si distingue la statua della giustizia eseguita da Vincenzo Vela. Si tratta di un oggetto censito come bene culturale di interesse cantonale, che marca in modo univoco l'accesso al nucleo da ovest.

Se negli anni l'allora comune di Ligornetto aveva dato importanza a questo spazio, cercando di valorizzarlo, negli anni si è registrata un'accresciuta poca cura per lo spazio in questione, quasi fosse un semplice spazio residuo. L'ultima (in ordine cronologico) è la sostituzione attorno alla Pesa di alcuni paracarri in pietra con dei paletti di plastica. Alla luce della situazione e per richiamare l'attenzione su questo spazio, ma più in generale sul nucleo di Ligornetto, avvalendoci delle facoltà conferiteci dalla LOC ci permettiamo di porre al Lodevole Municipio le seguenti domande:

- 1) Chi ha deciso la sostituzione dei paracarri con dei paletti di plastica? A quale scopo è stata effettuata?
- 2) Trattandosi verosimilmente di quello che si può definire come il perimetro di rispetto del bene culturale il Comune si è consultato con l'Ufficio dei beni culturali?
- 3) La commissione municipale edilizia nuclei storici è stata coinvolta?
- 4) Come valuta il Municipio la posa, addossata al bene protetto, dei cartelli che annunciano l'inizio e la fine della zona trenta?
- 5) Dal punto di vista estetico, il Municipio non reputa lacunosa, la manutenzione con pezzi di asfalto allo scopo di ripristinare i danni alla pavimentazione che circonda l'Edicola?
- 6) Malgrado il traffico di transito e la volontà di mettere in sicurezza i pedoni, il Municipio non ritiene di dover dare decoro a un oggetto, la Pesa, che è un bene di importanza cantonale? E che inoltre segna la prima prospettiva con il Museo Vincenzo Vela con il quale si relaziona?
- 7) Si tratta di un primo passo verso altre sostituzioni / modifiche dell'area? Se sì quali?
- 8) Attualmente la chiesa parrocchiale è in restauro, il lato verso Cantun Sura, dove vi è un pezzo di marciapiede, è oggetto del rifacimento dell'intonaco. Una volta ultimato il cantiere della chiesa è prevista una valorizzazione della strada che la costeggia? Vi sono progetti o idee in questa direzione?
- 9) L'intervento attorno alla Pesa era stato voluto dall'allora comune di Ligornetto per marcare l'entrata nel nucleo. A oggi quel progetto, che doveva portare alla realizzazione di tre "porte" non

è mai stato completato, quali sono le visioni del comune? Vi sono progetti? Come si pensa di valorizzare il nucleo?

10) Negli anni nella zona a ridosso del nucleo (Via Apollonio Pessina) son state tolte diverse alberature nella zona dei posteggi. Verranno ripristinate? Vi sono progetti o visioni per quanto riguarda la gestione del verde nel comparto?

Ringraziandovi per l'attenzione, porgiamo i nostri più distinti saluti

Gianluca Romanini

Immagine 1: Situazione riscontrabile qualche anno fa (Fonte: Internet)



Situazione attuale

Immagine 2



Immagine 3



Immagine 4

