



---

**Rapporto Commissione della Gestione**

3.2.2020

## **MM 114/2020**

### **Richiesta di un contributo di CHF 265'500.-- quale contributo comunale al Consiglio Parrocchiale di Ligornetto per il restauro della Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo**

Gentile Signora Presidente,  
Signore Consigliere e Signori Consiglieri comunali,

In data 27 gennaio 2020 la commissione della gestione ha esaminato il messaggio alla presenza del sindaco Sig. Samuele Cavadini e del segretario comunale Signor Massimo Demenga.

#### **Il messaggio**

Il messaggio 114/2020 chiede un sussidio per le opere di restauro della Chiesa Parrocchiale San Lorenzo di Ligornetto nella misura di CHF 265'500.-, contributi analogo a quello richiesto e concesso da parte del Cantone.

#### **Aspetti storici e motivi del restauro**

La chiesa parrocchiale di San Lorenzo Martire, situata nel centro del nucleo e chiesa principale del quartiere rientra tra i beni con valorico storico-artistico del Canton Ticino. La proprietà è della chiesa parrocchiale San Lorenzo rispettivamente della Parrocchia di Ligornetto.

La sua esistenza è già citata in documenti risalenti al 1209. Per certo, nel 1557 nasce la Parrocchia di Ligornetto che si stacca dalla chiesa matrice di Balerna. Dalle ricerche effettuate sembrerebbe che l'edificio sia già stato modificato nel XVI secolo. Sicuramente nel Settecento avvengono le trasformazioni più importanti su progetto (del 1733) dell'arch. Giuseppe Caresana da Cureglia, realizzato però con alcune modifiche a partire dal 1736. I lavori principali riguardano la costruzione del nuovo presbiterio, della sacrestia e la modifica del campanile. Il completamento dell'apparato decorativo interno, quali gli stucchi, i dipinti murali e su tela, avviene invece solo verso la fine del Settecento, e si conclude nel 1853 con l'esecuzione degli stucchi lucidi marmorizzati, nonché l'imbiancatura generale della chiesa. Alcuni lavori si sono susseguiti tra la fine dell'Ottocento e il Novecento fino ai restauri del 1964 condotti dall'arch. Lino Calderari e dall'ing. Agostino Casanova che hanno sostanzialmente determinato la situazione attuale.

## **Stato attuale necessita dei lavori di restauro**

Da diversi anni il consiglio parrocchiale si sta occupando di definire i lavori di restauro indispensabili per conservare in buono stato l'edificio e ridare un aspetto decoroso all'area circostante del sagrato che si affaccia sulle due vie di transito nel nucleo (Cantun Sura e Canton Sota) e dove il delineamento tra sagrato e strada necessita interventi di miglioria e messa in sicurezza. All'interno sono vari gli interventi messi in capitolato per questa prima parte di restauro, indispensabile per conservare il valore artistico e la valorizzazione del bene tutelato a livello cantonale e la messa in sicurezza dell'edificio al suo interno. Necessita inoltre manutenzione l'organo Mascioni opus 609 datato 1945, strumento di pregio e conosciuto anche per i concerti musicali che la chiesa ospita, dando vita alla rassegna Primavera organistica dal 2006.

Per poter effettuare questi interventi di restauro è necessario chiudere completamente l'accesso alla chiesa per circa un'anno di durata dei lavori, installando un'area di cantiere chiusa al pubblico. Le funzioni religiose verranno in quel lasso di tempo tenute nella sala del vicino oratorio di proprietà della parrocchia di Ligornetto. I dettagli dei lavori necessari e da eseguire nel 2020 sono indicati in modo chiaro nel messaggio e così riassunti:

- sistemazione sagrato;
- restauro ossario;
- rifacimento intonaco esterno facciata nord;
- restauro integrale dell'apparato decorativo interno;
- sostituzione unicamente dei corpi riscaldanti a parete;
- sostituzione integrale dell'impianto d'illuminazione;
- manutenzione straordinaria di banchi e pavimenti;
- manutenzione straordinaria dell'impianto campanario;
- restauro e manutenzione dell'organo.

L'esterno dell'edificio invece è in stato discreto e non oggetto di interventi in relazione al credito richiesto con il presente messaggio ma da prevedere in una seconda fase in quanto è possibile intervenire senza dover ripristinare una chiusura completa per il cantiere.

## **Aspetti finanziari**

1) I costi dell'intervento a preventivo ammontano globalmente CHF 1'555'552.00 (+/- 10%, IVA compresa) per gli interventi previsti in questa fase, di cui

- |                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| • per i lavori preliminari -      | CHF 55'351.47  |
| • Navata e presbiterio -          | CHF 840'652.00 |
| • Cappella iemale -               | CHF 93'289.27  |
| • Cantoria e bussola d'ingresso - | CHF 128'297.81 |
| • Sacrestia -                     | CHF 21'652.36  |
| • Campanile -                     | CHF 139'650.43 |
| • Esterno -                       | CHF 129'718.66 |

Il progetto di restauro è commissionato dal Consiglio parrocchiale che ne ha sottoposto il preventivo e il relativo descrittivo e messa in opera del restauro all'assemblea parrocchiale che ha accettato la proposta d'intervento nella riunione straordinaria a fine 2019.

Nel Piano finanziario 2016-2023 non è previsto questo investimento in quanto non conosciuto al momento dell'allestimento dello stesso.

La richiesta di sussidio comunale è pari a CHF 265'500 che corrisponde alla medesima somma concessa dal Cantone. Secondo la legge risp. il regolamento sulla protezione dei beni culturali anche il comune è chiamato a contribuire alla conservazione di beni culturali nel proprio territorio comunale.

La commissione della gestione condivide l'opinione del Municipio che propone di ammortizzare il contributo a favore della Parrocchia di Ligornetto in 33 anni (tasso massimo previsto dal RGFCC). Gli oneri finanziari medi supplementari derivanti dall'investimento ammontano a CHF 10'620.00, così quantificati nel messaggio:

- l'ammortamento amministrativo lineare annuo assomma a CHF 7'965.00 (tasso 3%, durata di vita stimata 33 anni);
- gli interessi passivi sul capitale medio investito ammontano a CHF 2'655.00 calcolando un tasso d'interesse del 2%.

### **Conclusioni:**

L'investimento a favore del restauro della Chiesa San Lorenzo a Ligornetto per la conservazione di un bene culturale-artistico da tramandare alle future generazioni è stato accettato all'unanimità dai commissari della Commissione della Gestione. Non essendo l'opera diretta e gestita dal comune, la commissione della Gestione rammenta ai committenti del restauro di far capo a ditte locali per l'assegnazione dei lavori nel limite del possibile per valorizzare la forza lavoro di qualità presente sul territorio comunale e nell'area circostante. Inoltre i commissari hanno tenuto conto che in via preliminare già le autorità cantonali predisposte hanno concesso un contributo di restauro e ne seguiranno i lavori.

Per questi motivi i commissari raccomandano ai colleghi del Consiglio comunale l'accettazione del messaggio 114/2020 così come presentato .

Per la commissione:

Evelyne Battaglia-Richi (relatrice)

I commissari:

Manuel Aostalli  
Massimo Cerutti  
Claudia Crivelli Barella  
Stelio Frapolli  
Françoise Gehring

Gianluca Padlina  
Giovanni Poloni  
Gabriele Ponti  
Massimiliano Robbiani  
Davide Rossi