



Ris. mun. 828 del 20 agosto 2024

26 agosto 2024

MM N. 09 /2024

Mendrisio Film Fund: uno strumento innovativo ed efficace a sostegno di attività economiche di ogni tipo

Al Lodevole Consiglio comunale di Mendrisio,
Egregio Signor Presidente,
Gentili Signore ed Egregi Signori Consiglieri,

Con il presente Messaggio municipale, il Lodevole Municipio si premura di chiedere il rinnovo del *Mendrisio Film Fund*; uno strumento innovativo ed efficace a sostegno di attività economiche di ogni tipo, che va anche a beneficio dell'immagine della Città.

1. PREMESSA

Il 13 aprile 2021, il Municipio accettò, con RM n. 16270, la creazione di un nuovo strumento di promozione economica chiamato *Mendrisio Film Fund*. Lo strumento, elaborato in stretta collaborazione con la Ticino Film Commission, era stato ideato a sostituzione dell'incentivo "vetrine" che non raggiungeva più lo scopo iniziale.

Il 20 settembre 2021, il Lodevole Consiglio comunale accettò il MM N. 15 /2021 dando vita al *Mendrisio Film Fund* per una durata di tre anni (2022-2024), dotandolo di un importo di CHF 30'000.--/anno.

Nel MM N.15 /2021 era stipulato quanto segue:

"Tre anni dovrebbero essere sufficienti per comprendere la bontà dell'operazione. Se il Mendrisio Film Fund si rivela un successo, il Municipio chiederà a tempo debito il rinnovo al Lodevole Consiglio comunale."

2. LA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA: UN VERO SETTORE ECONOMICO

Il Municipio aveva proposto la creazione del *Mendrisio Film Fund* in quanto *fare cinema è un'attività culturale e artistica, ma la produzione cinematografica è anche una reale attività economica che genera notevoli ricadute economiche sul territorio in cui essa opera.*

In senso lato, si può oggi affermare che la decisione presa dal Lodevole Consiglio Comunale nel 2021 si è rivelata positiva: la Ticino Film Commission ha ampiamente promosso il *Mendrisio Film Fund* che si è rapidamente fatto conoscere e le ricadute economiche sul territorio sono state largamente superiori agli importi investiti. Nel complesso, durante il triennio 2022-2024:

- ➔ Mendrisio ha - ad oggi - erogato circa CHF 56'000.- sotto forma di incentivi per le spese relative alla produzione cinematografica effettuate sul proprio territorio. Il credito totale di CHF 90'000.- su 3 anni non è, a oggi, dunque stato totalmente utilizzato;
- ➔ mentre, nello stesso periodo, una trentina di attori economici insediati a Mendrisio ha, grazie al *Mendrisio Film Fund*, potuto beneficiare di una cifra di affari complessiva di oltre CHF 215 000.-.

Concretamente e nel dettaglio, il *Mendrisio Film Fund* ha prodotto finora quanto segue nel periodo 2022-2024:

Produzioni sostenute	Descrizione	Spesa ≈ a Mendrisio	Incentivi erogati	Fornitori coinvolti
2022				
<i>Nina</i> Regia: Chiara Toffoletto	Cortometraggio Prod.: Ventura Film	4'054	1'222	4
<i>La Scomparsa di Bruno Bréguet</i> Regia: Olmo Cerri	Lungometraggio documentario Prod.: Dschoint Ventschr Filmproduktion	23'697	7'109	5
<i>Il Vicino Tranquillo</i> Regia: Fulvio Bernasconi	Lungometraggio fiction Prod.: Central Productions	20'280	6'084	3
Flavio Paolucci. <i>Da Guelmim a Biasca</i> Regia: Villi Hermann	Lungometraggio documentario Prod.: Imago Film	21'793	5'395	1
<i>Citadel: Diana</i> Regia: Arnaldo Catinari	Serie TV Prod.: Central Productions	36'613	10'190	4
Totali 2022 in CHF		106'437	30'000	

Produzioni sostenute	Descrizione	Spesa ≈ a Mendrisio	Incentivi erogati	Fornitori coinvolti
2023				
	* = produzioni iniziate nell'anno precedente			
<i>Jolly</i> Regia: Gioacchino Balistreri	Cortometraggio finzione Prod.: Central Productions	10'477	3'143	7
<i>La Scomparsa di Bruno Bréguet *</i> Regia: Olmo Cerri	Lungometraggio documentario Prod.: Dschoint Ventschr Filmproduktion	2'656	797	2
<i>Il parco della speranza</i> Regia: Bruno Bergomi	Lungometraggio documentario Prod.: mediaTREE produzioni	2'527	758	15
<i>Fade to Black</i> Regia: Giovanni Greggio e Mariangela Merletta	Cortometraggio finzione Prod.: Associazione REC	26'009	7'803	13
Flavio Paolucci. <i>Da Guelmim a Biasca *</i> Regia: Villi Hermann	Lungometraggio documentario Prod.: Imago Film	9'482	2'845	6
Totali 2023 in CHF		51'151	15'346	

Produzioni sostenute	Descrizione	Spesa ≈ a Mendrisio	Incentivi erogati	Fornitori coinvolti
2024 (provvisorio)				
<i>Waterfall</i> Regia: Thomas Tattarletti	Cortometraggio finzione Prod.: Swiss e-motion GmbH	13'500	4'050	6
<i>The White Club</i> Regia: Michele Pennetta	Lungometraggio finzione Prod.: Central Productions	44'870	6'450	3
Totali 2024 (provvisorio) in CHF		58'370	10'500	

3. CONSIDERAZIONI DEL MUNICIPIO

Il Municipio si esprime positivamente sull'andamento del *Mendrisio Film Fund* nei primi tre anni e propone al Lodevole Consiglio comunale di prolungare l'esperienza di tre anni per capitalizzare sull'investimento iniziale.

Nel concreto, si valuta che:

1. Le ricadute economiche delle quali hanno beneficiato le attività insediate a Mendrisio sono state superiori a quanto sperato e hanno portato una cifra di affari supplementare a commerci, artigiani e fornitori di servizi di ogni genere.
2. Questo tipo di incentivo economico ha un carattere innovativo che ha permesso alla nostra Città di beneficiare anche di una certa attenzione mediatica.

3. Con il *Mendrisio Film Fund*, la Città ha dimostrato un'apertura sul mondo e ha permesso a diverse aziende di creare legami interessanti con il mondo della produzione cinematografica.
4. Non per ultimo, in certi casi, la Città ha anche potuto beneficiare di ricadute dal punto di vista dell'immagine.

Considerando quanto precede, e con lo scopo di non perdere la visibilità acquisita durante il primo triennio, il Municipio chiede al Lodevole Consiglio comunale di rinnovare il *Mendrisio Film Fund* per un ulteriore periodo di tre anni, ovvero per gli anni 2025, 2026 e 2027.

4. FATTIBILITÀ

I meccanismi di incentivi in vigore in diverse regioni e paesi europei sono strumenti complessi e sofisticati! Regna una forte concorrenza tra le destinazioni e per attirare l'industria cinematografica è necessario disporre di strumenti di promozione di qualità, di conoscenze specifiche del mondo cinematografico e di una rete di contatti con le case di produzione.

È stato sin dall'inizio chiaro che senza una stretta collaborazione con la Ticino Film Commission, una fondazione senza scopo di lucro, non sarebbe stato per Mendrisio possibile creare il *Mendrisio Film Fund*.

La collaborazione con la Ticino Film Commission nei primi tre anni, non ha fatto che confermare la complessità del settore cinematografico e l'assoluta necessità di essere accompagnati da un team di specialisti per gestire un *film fund*.

È per questo motivo che, qualora il Lodevole Consiglio comunale approvasse il presente Messaggio Municipale, il Municipio ritiene indispensabile continuare a collaborare strettamente con la Ticino Film Commission.

Considerando l'impegno e la professionalità dimostrata dalla Ticino Film Commission, si approva la richiesta di un contributo annuale di CHF 1'000.- per i costi da lei sostenuti per la gestione del *Mendrisio Film Fund*.

5. CONCRETAMENTE: CONDIZIONI PER L'EROGAZIONE DEGLI INCENTIVI

La Ticino Film Commission propone al Dicastero Istituzioni e Risorse della Città di Mendrisio, di firmare nuovamente una convenzione che riporta le condizioni di funzionamento del *Mendrisio Film Fund*.

La convenzione disciplina quali sono le condizioni di collaborazione tra la Ticino Film Commission e la Città di Mendrisio e quali sono le condizioni alle quali devono rispondere le produzioni cinematografiche per beneficiare degli incentivi messi a disposizione.

Nel complesso, la nuova convenzione di collaborazione con la Ticino Film Commission è quasi immutata.

In base all'esperienza fatta durante il primo triennio del *Mendrisio Film Fund* si è tuttavia deciso di introdurre un numero limitato di piccoli cambiamenti utili per meglio adeguare determinate regole di accesso agli incentivi.

Inoltre, la nuova convenzione contempla anche il rimborso di una piccola parte delle spese della Ticino Film Commission per la gestione del *Mendrisio Film Fund*.

Qui di seguito si presentano gli articoli della nuova convenzione, accompagnati da un commento.

Convenzione tra la Città di Mendrisio,

rappresentata dal suo Municipio (in seguito la Città);

e

la Ticino Film Commission,

una fondazione senza scopo di lucro, nata nel 2014 grazie al sostegno finanziario pubblico garantito della Repubblica e Cantone Ticino con lo scopo di promuovere e valorizzare il territorio ticinese quale location per il cinema e per qualsiasi forma di produzione audiovisiva. L'obiettivo della Ticino Film Commission è, da un lato, attirare produzioni audiovisive sia nazionali che internazionali per generare opportunità di lavoro, spese sul territorio e visibilità alle destinazioni turistiche e, dall'altro, favorire il fare cinema ticinese. I suoi membri fondatori sono il Locarno Film Festival, Ticino Turismo, l'Associazione film e audiovisivi Ticino (AFAT) e il Gruppo registi e sceneggiatori indipendenti della Svizzera italiana (GRSI di ARF/FDS). La Fondazione, con sede a Locarno, è rappresentata da **Claudio Franscella**, Presidente, e da Niccolò Castelli, Direttore;

Commento: In data 16 agosto 2023, Claudio Franscella ha sostituito Nicola Pini alla presidenza della Fondazione.

Premesso che

- la Città di Mendrisio desidera **rinnovare il fondo creato nel 2022** a sostegno della produzione cinematografica sul proprio territorio;
- la Ticino Film Commission, su base della sua esperienza, **accetta di proseguire nella gestione** del fondo in questione per il conto della municipalità;

Con la presente convenzione, la Città di Mendrisio intende trasformare in realtà la volontà espressa dal Consiglio Comunale che ha, in **data (giorno mese 2024)**, approvato la **continuazione** del *Mendrisio Film Fund*, un fondo a sostegno della produzione cinematografica sul territorio comunale.

Commento: Adattamento del testo alla situazione attuale.

le parti convengono quanto segue:

Art. 1. Scopo

Il fondo ha per scopo principale l'aumento della cifra di affari delle attività economiche site a Mendrisio. Lo scopo secondario è di dare visibilità alla Città di Mendrisio.

La presente convenzione disciplina la relazione tra la Città di Mendrisio, finanziatore del fondo, e la Ticino Film Commission che gestirà, per conto della Città, il fondo.

Commento Art. 1: Nessun cambiamento.

Art. 2. Nome

Il nome del fondo è *Mendrisio Film Fund*.

Nei titoli di coda e nel materiale promozionale dei film sostenuti con questo fondo, le produzioni sono tenute a inserire la dicitura *Mendrisio Film Fund* accompagnata dallo stemma comunale.

Commento Art. 2: Nessun cambiamento.

Art. 3. Capitale

Il fondo è costituito dal capitale annuo stanziato dalla Città di CHF 30'000.-- (trentamila franchi svizzeri). I fondi sono disponibili fino a esaurimento del capitale con scadenza al 31 dicembre di ogni anno.

Un eventuale residuo del credito al 31 dicembre di ciascun anno non può essere riportato all'anno successivo, ma deve essere ritornato alla Città.

A esaurimento del capitale disponibile per l'anno in corso, la Ticino Film Commission non può più erogare incentivi a nuove produzioni cinematografiche fino all'arrivo del nuovo anno e alla ricostituzione del capitale messo a disposizione dalla Città.

Commento Art. 3: Nessun cambiamento.

Art. 4. Gestione & relazione tra i promotori

La gestione del fondo è affidata alla Ticino Film Commission, che esegue per conto della Città il controllo delle spese effettuate sul territorio così come le verifiche dell'adempimento di tutti i requisiti necessari da parte della società di produzione.

Una volta verificati i requisiti necessari, la Ticino Film Commission sottopone i progetti per cui intende erogare un incentivo a partire dal *Mendrisio Film Fund* alla Città chiedendone l'approvazione.

Ogni anno, la Ticino Film Commission fornisce alla Città un resoconto comprensivo di crediti erogati e spese effettuate sul territorio. Il rendiconto è trasmesso al più tardi entro il 15 marzo dell'anno successivo.

La Ticino Film Commission si incarica della conservazione della documentazione e dei relativi atti contabili secondo le norme in vigore.

Quale partecipazione alle spese per la gestione integrale del Fondo e la sua promozione nell'ambito dell'industria cinematografica, la Ticino Film Commission riceve un contributo annuo di CHF 1'000.-.

Commento Art. 4

Introduzione dell'ultimo paragrafo relativo alla partecipazione ai costi incorsi dalla Ticino Film Commission per la gestione del Mendrisio Film Fund. L'importo è modico, quasi simbolico, se si considera la quantità di lavoro eseguita dalla Fondazione.

Art. 5. Beneficiari e modalità per l'ottenimento dell'incentivo

Il fondo permette a società di produzione residenti in Svizzera o all'estero di ricevere un credito per le spese dirette effettuate presso aziende, strutture, servizi e professionisti della Città relative alla produzione del film girato sul territorio della Città.

Il credito per ogni film **ammonta a un rimborso compreso tra:**

- 20% delle spese computabili effettuate sul territorio della Città presso fornitori del ramo cinematografico (produttori, montatori, musicisti, tecnici, ecc.)
- 40% delle spese computabili effettuate sul territorio della Città presso fornitori generici (hotel, ristoranti, sartorie, avvocati, falegnami, garagisti, fioristi, ecc.), fino al massimo del capitale a disposizione del Fondo.

Computabili sono le spese per la realizzazione di un film effettuate presso fornitori con sede a Mendrisio. Per ciascun fornitore di una particolare produzione, l'importo massimo computabile è di CHF 10'000.-. Le produzioni inviano un preventivo di massima per le spese previste sul territorio, comprensivo di piano di lavoro, entro i seguenti termini:

- per i lungometraggi di finzione e le serie: due mesi dall'inizio della produzione;
- per i lungometraggi documentari e i cortometraggi: un mese dall'inizio della produzione.

La Ticino Film Commission si incarica di fornire alla Città e alla produzione una stima dei crediti erogabili per la produzione.

Possono accedere al fondo attraverso la Ticino Film Commission le società di produzione indipendenti di lungometraggi o serie di finzione o documentari, attive da almeno tre anni, che intendono ricorrere a fornitori presenti sul territorio di Mendrisio. Sono esclusi i produttori di film pubblicitari.

Commento Art. 5

In passato, il credito per ogni film era pari al 30% delle spese computabili effettuate sul territorio della Città. In questa nuova versione, si introduce una differenziazione:

- *le spese computabili effettuate presso **fornitori del ramo cinematografico** (produttori, montatori, musicisti, tecnici, ecc.) potranno beneficiare di un credito di massimo 20%;*
- *mentre le spese effettuate presso **fornitori generici** (hotel, ristoranti, sartorie, avvocati, falegnami, garagisti, fioristi, ecc.) potranno beneficiare di un credito di massimo 40 %.*

Inoltre, invece di nominare l'importo di CHF 30'000.-, si preferisce utilizzare la nozione di "fino al massimo del capitale a disposizione del Fondo."

Nella seconda parte dell'Art. 5, si è voluto chiarire e semplificare il testo, ma anche introdurre un importo massimo computabile di CHF 10'000.- per ciascun fornitore di una particolare produzione. Ciò mira a permettere a più fornitori di beneficiare indirettamente del Mendrisio Film Fund.

Nella prima convenzione il paragrafo recitava: Computabili per l'ottenimento del credito sono le spese effettuate per la realizzazione delle sequenze del film. Le produzioni inviano un preventivo di massima per le spese previste sul territorio, comprensivo di piano di lavoro, entro rispettivamente due mesi (lungometraggi di finzione, serie), un mese (lungometraggi documentari e cortometraggi) dall'inizio delle stesse. La Ticino Film Commission si incarica di fornire alla Città e alla produzione una stima dei crediti erogabili per la produzione.

Art. 6. Pagamenti

~~Prima dell'erogazione,~~ La Ticino Film Commission si impegna a far pervenire alla Città di Mendrisio un documento specifico per ogni pagamento da eseguire. Il documento è chiamato "richiesta di pagamento".

Ogni "richiesta di pagamento" comporterà obbligatoriamente le seguenti informazioni:

- titolo del progetto
- nome e coordinate complete del beneficiario
- ~~- coordinate bancarie del beneficiario~~
- importo e moneta da pagare
- copie di tutti i giustificativi e importo totale della spesa effettuata dal beneficiario a Mendrisio
- ~~- data entro la quale eseguire il pagamento~~

~~La Città di Mendrisio si impegna a eseguire i pagamenti al più tardi 30 giorni dopo ricezione della relativa "richiesta di pagamento".~~

La Ticino Film Commission si occupa di effettuare i pagamenti degli incentivi dopo aver ricevuto l'approvazione da parte della Città.

Commento Art. 6

L'Art. 5 è stato semplificato e reso più chiaro al fine di corrispondere alla prassi realmente adottata durante il precedente triennio.

Di fatto, per ragioni di praticità, la Città alimenta il fondo all'inizio del triennio con un importo di CHF 30'000.-. Durante il corso dell'anno, la Ticino Film Commission gestisce l'importo per conto della Città ed effettua i pagamenti ai beneficiari di incentivi. Prima di effettuare qualsiasi versamento, la Ticino Film Commission chiede tuttavia alla Città un'autorizzazione formale.

All'inizio di un nuovo anno, la Città versa alla Ticino Film Commission un importo pari a quanto erogato nel corso dell'anno precedente con lo scopo di riportare il capitale del fondo a CHF 30'000.-.

Art. 7. Cessione

Le parti convengono esplicitamente che né il presente accordo né alcuno dei diritti acquisiti dalle parti in base al presente accordo possano essere ceduti o trasferiti a un terzo, salvo previo ed esplicito assenso scritto dato dalla Città di Mendrisio. La presente proibizione di cessione e/o trasferimento comprende qualsivoglia forma di cessione e/o trasferimento, sia diretta che indiretta, sia totale che parziale.

Commento Art. 7: Nessun cambiamento.

Art. 8. Lite

In caso di lite sulla validità, interpretazione o applicazione della presente convenzione, le parti s'impegnano a cercare di raggiungere una soluzione bonale. Ciononostante, ogni parte è libera di adire le vie legali e giudiziarie in ogni momento.

Qualsiasi controversia derivante o in merito al presente accordo, sia anche in merito alla sua validità, interpretazione o disdetta, dev'essere sottoposta a Tribunali ordinari competenti presso il foro di Mendrisio.

Commento Art. 8: Nessun cambiamento.

Art. 9. Entrata in vigore e durata

Per accordo esplicito delle parti, il presente accordo cancella, termina e/o sostituisce ogni precedente accordo preso dalle parti in merito allo stesso oggetto.

La presente convenzione entra in vigore il 1° gennaio 2025 per una durata determinata di tre anni. Salvo rinnovamento della convenzione, il fondo cessa di esistere il 31 dicembre 2027.

Commento Art. 9: Adattamento del testo alla situazione attuale.

Art. 10. Firma

La presente convenzione è redatta in data gg.mm.aaaa in due esemplari originali, uno per ciascuna delle parti.

Commento Art. 10

Adattamento del testo alla situazione attuale: una eventuale firma non potrebbe avvenire che dopo l'approvazione del Lodevole Consiglio Comunale e la fine del termine di ricorso.

6. EFFETTI FINANZIARI

Gli oneri finanziari, che ammontano a massimo CHF 30'000.-/ anno, saranno coperti con il budget già a disposizione del Dicastero Istituzioni e risorse, senza provocare un aggravio per le finanze comunali.

7. CONCLUSIONI

L'obiettivo primario del *Mendrisio Film Fund* è di continuare a sostenere le attività economiche di Mendrisio. Si è visto durante il primo triennio, che grazie all'istituzione dello strumento, è stato possibile generare sul territorio comunale importanti ricadute economiche per un grande numero di attività commerciali.

Riconfermando nel tempo il *Mendrisio Film Fund*, la Città non potrà che raccogliere ulteriori benefici. Di fatto, lo strumento inizia a essere conosciuto e diversi professionisti del settore cinematografico hanno ormai scoperto Mendrisio come apprezzato luogo di produzione.

Il Canton Ticino incoraggia dal 2014 la produzione cinematografica sul suo territorio e ciò crea una sinergia positiva della quale beneficia anche Mendrisio.

Non da ultimo, la creazione del *Mendrisio Film Fund* rientra trasversalmente nella visione di sviluppo espressa nel documento "Strategie Mendrisio 2030", nel quale si auspica di insediare il terziario, di ridurre la dipendenza da pochi settori economici, di attirare nuove attività ad alto valore aggiunto, di potenziare la meta turistica, di usare con parsimonia il suolo, di collaborare con altri enti, di erogare le risorse finanziarie in maniera attiva e con competenza e infine, di dimostrare capacità d'innovazione e di rinnovamento.

Per i motivi sopra esposti il Municipio invita l'On.do Consiglio comunale a sostenere gli intenti ivi contenuti e ad approvare la continuazione del *Mendrisio Film Fund*.

Si confida pertanto nell'approvazione di codesto Onorando Consiglio.

Il Municipio e la Cancelleria sono a disposizione per ogni complemento d'informazione che potrà occorrere in sede di esame e discussione.

Nel mentre vi proponiamo, Egregio Signor Presidente, Gentili Signore ed Egregi Signori Consiglieri, di

risolvere

- 1. È approvato il rinnovo del fondo *Mendrisio Film Fund* per una durata di 3 anni con inizio al 1° gennaio 2025.**
- 2. È approvata la convenzione che lega la Fondazione Ticino Film Commission alla Città di Mendrisio come presentata nel presente Messaggio Municipale.**

Il Messaggio è demandato all'esame della Commissione delle Petizioni.

Con osservanza.

Per il Municipio

Il Sindaco

Samuele Cavadini
Economista aziendale SUP

Il Segretario comunale

Massimo Demenga
Lic. rer. pol.

Copia

Dicastero Istituzioni e risorse /Settore sviluppo economico