

LISTA
CIVICA
PER
MENDRISIO

Mendrisio, 12 settembre 2026

INTERROGAZIONE

**Piazza di Tremona, commissione di professionisti
e Linea guida sull'uso del colore**

Signori Sindaco e Municipali,

gli interventi edilizi all'interno dei nuclei storici dovrebbero essere conformi alla ricchezza del tessuto storico-artistico, urbanistico e spaziale di questi insediamenti e il risultato di una seria analisi svolta da professionisti, che unisce cultura, conoscenza delle preesistenze ed esperienza consolidata.

Già in un'interrogazione del 2021 scrivevo che *«l'ente pubblico, in particolare l'ufficio tecnico, dovrebbe prevedere una figura al suo interno che abbia una formazione specifica in architettura e storia dell'architettura e conservazione del patrimonio culturale che possa non solo esaminare o aiutare a valutare tecnicamente i progetti ma anche dare il giusto orientamento tanto agli interventi dello stesso ente pubblico quanto a quelli dei privati, suggerendo soluzioni di conservazione della sostanza storica che spesso sfuggono ai progettisti e che potrebbero parallelamente far risparmiare risorse finanziarie a chi intende investire in questi particolari luoghi»*.

Nella risposta indicavate che l'ufficio tecnico possedeva già figure competenti, aggiungendo inoltre che *«si coglie pure l'occasione di segnalare che la Commissione Beni culturali locali (BCL), nell'ambito dei propri lavori d'esame e nel suo rapporto preliminare, intende raccomandare al Municipio l'istituzione di una commissione di professionisti in sostituzione alla Commissione Nucleo Storico esistente. Il Municipio discuterà dell'opportunità e percorribilità di tale proposta valutandone anche la possibilità di estenderne le competenze all'intero territorio comunale»*.

Riceviamo spesso segnalazioni su interventi pubblici e privati che non rispettano la sostanza storica, come recentemente è il caso per la riasfaltatura della piazza prospiciente la chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta a Tremona, come da fotografia.

Da indicazioni ricevute sotto l'asfaltatura precedente vi era un selciato, elemento storico caratterizzante questi villaggi rurali.



Visto quanto sopra, chiedo:

1. Per quale motivo si è proceduto a una nuova asfaltatura della piazza di Tremona? Non costituisce un'ulteriore isola di calore, possibilmente da evitare o limitare? Chi ha autorizzato tale intervento? Sotto lo strato di asfalto esiste ancora il selciato o acciottolato storico? È previsto un suo ripristino?

2. In merito a quanto indicavate nel 2021 circa il fatto che «il *Municipio discuterà dell'opportunità e percorribilità di tale proposta [Commissione di professionisti] valutandone anche la possibilità di estenderne le competenze all'intero territorio comunale*», a distanza di cinque anni le discussioni fatte in seno al Municipio hanno condotto a qualche proposta concreta circa l'istituzione di una Commissione di professionisti? Si tratterebbe di professionisti competenti in storia dell'architettura e restauro di beni culturali?

3. In merito al tinteggio di edifici nei nuclei storici, nel 2021 il Dipartimento del territorio ha elaborato con l'Istituto *Haus der Farbe* di Zurigo una **Linea guida sull'uso del colore** dedicato agli insediamenti tradizionali, contenente carte cromatiche suddivise per regione.

A cinque anni di distanza quale bilancio potete fare di questo importante strumento messo a disposizione dei Comuni da parte del Dipartimento del territorio che consiglia una limitazione nella scelta della gamma cromatica e del tipo di pittura? I vostri tecnici sono riusciti a dialogare e a far comprendere l'importanza e l'utilità di questo strumento scientifico ai proprietari privati e ai professionisti?

Con i migliori saluti.

Tiziano Fontana, consigliere comunale Lista civica