

MUNICIPIO

Lugano, 25 novembre 2009/if
centro inf.: 1000.0 / 101.0

ris. mun.: 09/09/2009

Posta A
Onorevole Signora
Melitta Jalkanen Keller
Consigliera Comunale
Via Nosedà 15
6977 Ruvigliana

Oggetto: interrogazione no. 232 - "Spazi in Città per artisti, per una Città attraente"

Onorevole Signora Jalkanen Keller,

in riferimento alla Sua interrogazione citata in oggetto, l'Esecutivo cittadino, preso atto, delle informazioni fornite da parte dei suoi Servizi preposti, formula di seguito le proprie osservazioni.

In linea di massima, il Dicastero Attività Culturali (DAC) e lo stesso progetto del Polo Culturale, hanno in viva considerazione i problemi di carattere logistico e comunque riguardanti gli aspetti di vita pratica e organizzativa inerenti il lavoro di creazione artistica. Tra i vari problemi, quello di possedere uno studio o comunque un luogo ove esercitare la propria attività artistica o ancor più l'attività ormai pervenuta a grado di professionalità riconoscibile, appare basilare per un artista. Un prossimo convegno storico - critico al Museo Vela di Ligonetto ruota attorno allo studio e alla casa - studio di artisti che hanno lasciato in luoghi da loro abitati, talvolta veri cimeli artistici di grande valore culturale, sociale ed economico.

Ciò detto e ribadito di essere particolarmente sensibile a una siffatta esigenza, il reperimento di tali spazi non è cosa semplice o scontata. Anzitutto si rileva che tra gli ambienti citati come inutilizzati nella Sua interrogazione, in Viale Stefano Franscini 12 non esistono locali di proprietà della Città. Un appartamento di gestione della Cassa Pensione si trova al numero 11, mentre quelli esistenti al secondo piano di Viale Stefano Franscini 9 sono in dotazione al DAC che ivi ha sede e dove frequentemente vengono allestite mostre nel corso dell'anno (a settembre sono state esposte le opere del vincitore del Concorso Artsita Bally dell'anno, mentre a dicembre è in programma una mostra di fotografie realizzate dal compositore Ernest Bloch). Stesso discorso vale per Villa Costanza, dove è prevista un'allocazione di importanti reperti di cultura, materiale in deposito presso una collezione ticinese.

In linea di principio l'azione del DAC e del Polo Culturale è favorevole al reperimento di spazi per studi e atelier d'artista. In tale senso, entro la stessa concezione di organizzazione dell'attività di spettacoli prevista nel futuro centro culturale che dovrà nascere sul sedime dell'ex Hotel Palace, sono previsti spazi per l'ospitalità di artisti e attori impegnati in progetti futuri.

Nell'ottica di voler affrontare una concreta esigenza logistica come quella paventata dalla Sua interrogazione, vanno inoltre considerate le stesse esigenze espresse da associazioni, enti, o gruppi attivi a Lugano e che, come gli artisti, sono alla ricerca di spazi convenienti per le proprie finalità. L'argomento quindi, pur nella sua concretezza, si scontra con una serie di importanti ostacoli da superare.

È evidente che i soggetti da coinvolgere per soddisfare le finalità della Sua interrogazione e adottare misure concrete sono numerosi ed il percorso è tutt'altro che breve.

Ci è grata l'occasione per porgerLe, Onorevole Signora Jalkanen Keller, i nostri migliori saluti.

PER IL MUNICIPIO

Il Sindaco:

Il Segretario:

Arch. dipl. ETH G. Giudici

lic. jur. M. Delorenzi

C.p.c.:

- . Consiglio Comunale
- . Municipio
- . Segretario Generale
- . Direttore Operativo
- . Dicastero Attività Culturali