

Arte che cura



Aula polivalente
Settore A
Campus Est

Ottobre–
dicembre 2024
18.00–19.45

Corso universitario
aperto al pubblico

Le lezioni si terranno in
italiano e in inglese.

Per le lezioni in inglese
sarà presente la traduzione
simultanea in italiano.

Gli interventi saranno
registrati e pubblicati online
al termine del corso.



Informazioni e
programma completo
www.usi.ch/it/node/29049

Crediti immagine:
David Tremlett

Ritmo e Forma, 2016
con Ferruccio Dotta,
Lola Bunting e gli studenti
dell'Accademia di Belle Arti
di Torino

Housing Giulia,
Distretto sociale Barolo, Torino
©Francesco Mori

Anche quest'anno, personalità del mondo della scienza e della cultura e professori della Facoltà di scienze biomediche e dell'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana (USI), coordinati da Enzo Grossi e Luigi Di Corato, si confronteranno per sette lunedì su sette temi che legano le arti visive alla salute e al benessere delle persone. È quanto propone "Arte che cura", la quarta edizione del corso di Cultura e Salute promosso dalla Facoltà di scienze biomediche dell'USI con la Divisione Cultura della Città di Lugano e IBSA Foundation per la ricerca scientifica.

Università
della
Svizzera
italiana

Facoltà
di
scienze
biomediche



Lunedì
07
ottobre

Visual thinking strategies in medicina

Relatrice: **Vincenza Ferrara**, Sapienza Università di Roma; Associazione VTSItalia (IT)
Discussione con: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Fondazione Villa Santa Maria (IT)
e **Fabrizio Consorti**, Gruppo Qualità e Innovazione della Didattica (QuID), Sapienza di Roma; Past-president SIPeM (IT)

Lunedì
14
ottobre

Come l'arte cambia il nostro cervello

Relatore: **Semir Zeki**, University College London (UK)
Discussione con: **Luigi Di Corato**, Direttore della divisione Cultura della Città di Lugano (CH)
e **David Tremlett**, Artista, fotografo e scultore (UK-CH)

Lunedì
28
October

I musei fanno davvero stare meglio?

Relatore: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Fondazione Villa Santa Maria (IT)
Discussione con: **Luigi Di Corato**, Direttore della Divisione Cultura della Città di Lugano (CH)
e **Christoph Frank**, Professore ordinario, Accademia di architettura USI (CH)

Lunedì
04
novembre

Arteterapia e psicoterapia: modelli e pratiche

Relatrice: **Roberta Pedrinis**, Studio privato di psicoterapia e arteterapia a Tesserete.
Arte terapeuta presso la Lega ticinese contro il Cancro (CH)
Discussione con: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Fondazione Villa Santa Maria (IT)
e **Angelo Compare**, Professore Ordinario di Psicologia Clinica e della Salute presso l'Università degli studi di Bergamo
e Responsabile dell'Equipe di Psicologia presso il Centro Diagnostico Italiano (CDI) (IT)

Lunedì
18
novembre

Efficacia della Art therapy in medicina: la parola alle evidenze

Relatore: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Fondazione Villa Santa Maria (IT)
Discussione con: **Enzo Grossi** e **Gianna Carla Riccitelli**, Istituto di Neuroscienze Clinica, EOC;
Facoltà di scienze biomediche USI (CH)

Lunedì
25
novembre

L'arte negli ospedali: passato e presente

Relatore: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Fondazione Villa Santa Maria (IT)
Discussione con **Luigi Di Corato**, Direttore della Divisione Cultura della Città di Lugano (CH),
Walter Angonese, Direttore, decano e professore ordinario dell'Accademia di architettura USI (CH)
e **Michael Groetzer**, Prof. Dr., Direttore Medico del Kinderspital di Zurigo; Professore Ordinario di Pediatria, Università di Zurigo (CH)

Lunedì
02
dicembre

Come il cinema diventa terapia

Relatore: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Fondazione Villa Santa Maria (IT)
Discussione con: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Fondazione Villa Santa Maria (IT)
e **Fulvia Salvi**, Presidente, Medicinema Italia (IT)

Realizzato in collaborazione con
la Divisione Cultura della Città di Lugano, IBSA Foundation per la ricerca scientifica



Culture and Health
2024

Visual Art and Health



Aula polivalente
Sector A
East Campus

October
– December 2024
18.00–19.45

University course
open to the public

The lessons will be held
in Italian and English with
simultaneous translation
in Italian.

Lessons will be recorded
and published online
at the end of the course.



For info and
full programme
www.usi.ch/en/node/29049

Image Credits:
David Tremlett
Rhythm and Form, 2016
with Ferruccio Dotta,
Lola Bunting and students
from Academy of Fine Arts
of Turin
Housing Giulia,
Social District Barolo, Turin
©Francesco Mori

Once again this year, figures from the world of science and culture, along with professors from the Faculty of Biomedical Sciences and the Academy of Architecture at Università della Svizzera italiana (USI), coordinated by Enzo Grossi and Luigi Di Corato, will engage in discussions for seven Mondays on seven topics that connect the visual arts to the health and well-being of individuals. This is what “Visual Arts and Health” offers, the fourth edition of the Cultura e Salute (Culture and Health) course promoted by the Faculty of Biomedical Sciences at USI in collaboration with the Cultural Division of the City of Lugano and IBSA Foundation for scientific research.

Università
della
Svizzera
italiana

Faculty
of
Biomedical
Sciences



Monday
07
October

Visual thinking strategies in medicine

Speaker: **Vincenza Ferrara**, Sapienza University of Rome; Associazione VTSItalia (IT)
Discussants: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Villa Santa Maria Foundation (IT)
and **Fabrizio Consorti**, Teaching Quality and Innovation Group (QuID), Sapienza University of Rome; Past-president SIPeM (IT)

Monday
14
October

How art changes our brain

Speaker: **Semir Zeki**, University College London (UK)
Discussants: **Luigi Di Corato**, Director of the Cultural Division of the City of Lugano (CH)
and **David Tremlett**, Artist, photographer and sculptor (UK-CH)

Monday
28
October

Do museums really make you feel better?

Speaker: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Villa Santa Maria Foundation (IT)
Discussant: **Luigi Di Corato**, Director of the Cultural Division of the City of Lugano (CH)
and **Christoph Frank**, Full Professor, USI Academy of Architecture (CH)

Monday
04
November

Art therapy and psychotherapy: models and practices

Speaker: **Roberta Pedrinis**, Private practice of psychotherapy and art therapy in Tesserete,
art therapist at the Ticino Cancer League (CH)
Discussant: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Villa Santa Maria Foundation (IT)
and **Angelo Compare**, Full Professor of Clinical and Health Psychology at the University of Bergamo
and Head of the Psychology Team at the CDI, Italian Diagnostics Centre (IT)

Monday
18
November

Effectiveness of Art Therapy in Medicine: the evidence speaks for itself

Speaker: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Villa Santa Maria Foundation (IT)
Discussant:
Enzo Grossi, IBSA Foundation (CH); Villa Santa Maria Foundation (IT) and
Gianna Carla Riccitelli, Institute of Clinical Neuroscience, EOC; Faculty of Biomedical Sciences USI (CH)

Monday
25
November

Art in hospitals: past and present

Speaker: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Villa Santa Maria Foundation (IT)
Discussant: **Luigi Di Corato**, Director of the Cultural Division of the City of Lugano (CH),
Walter Angonese, Director, Dean and Full Professor of the Academy of Architecture USI (CH)
and **Michael Groetzer**, Prof. Dr. med, Medical Director, Kinderspital Zurich; Full Professor of Paediatrics, University of Zurich (CH)

Monday
02
December

How cinema becomes therapy

Speaker: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Villa Santa Maria Foundation (IT)
Discussant: **Enzo Grossi**, IBSA Foundation (CH); Villa Santa Maria Foundation (IT)
and **Fulvia Salvi**, President, Medicinema Italy (IT)

In partnership with
The City of Lugano's Cultural Department, IBSA Foundation for scientific research

