

INTERROGAZIONE – ESISTE UN FUTURO PER ESTIVAL JAZZ?

Lugano, 17.03.2022

Lodevole Municipio della Città di Lugano
Piazza della Riforma
6900 Lugano

Onorevole signor Sindaco,
Onorevole signore e signori Municipali,

Poco tempo fa si è appreso che Estival Jazz non avrà probabilmente più luogo, a causa dell'assenza di sponsor. Infatti, alcuni accordi di sponsorizzazione essenziali per l'organizzazione dell'evento sono scaduti. Jacky Marti, ideatore del rinomato appuntamento musicale, ha dichiarato che nella situazione attuale è impossibile che Estival Jazz prenda forma come ha fatto negli ultimi anni. L'evento ha luogo dal 1979 e negli anni ha saputo portare in Ticino artisti/e internazionalmente rinomati/e e, conseguentemente, un ampio pubblico.

La gratuità di Estival Jazz ha fatto di questo appuntamento un punto di riferimento per molte persone, perché ha permesso loro di spontaneamente avvicinarsi a un mondo musicale di alta qualità oppure di perseguire una propria passione. L'Onorevole Badaracco ha dichiarato che si stanno già cercando alternative per cercare di riproporre una formulazione che si avvicini a quella iniziata oltre 40 anni fa, come per esempio una serata aggiuntiva a Blues to Bop e delle serate al LAC. Nonostante riteniamo che questo appuntamento abbia un valore e un ruolo di rilievo, che per molti anni sia stato uno dei punti cardine della vita sociale e culturale della Città, vogliamo capire quali siano le intenzioni del Municipio a riguardo.

Lugano è organizzatore principale di diversi appuntamenti cittadini e questo rischia di portare a un accentramento degli eventi e a una mancata distribuzione dell'organizzazione tra più operatori. Riteniamo che il Comune debba farsi promotore dell'offerta culturale ma che debba anche trovare un equilibrio con organizzatori esterni per fare in modo che la presenza di iniziative dal basso sia costante, permettendo una maggiore diversificazione dell'offerta. È nostra intenzione, quindi, porre delle domande per comprendere la posizione del Municipio, riguardo a questa visione in rapporto alle sue intenzioni per Estival Jazz.

Avvalendoci delle facoltà concesse dalla LOC e del Regolamento Comunale, poniamo le seguenti domande:

1. Il Municipio ritiene che questo importante evento debba avere di nuovo luogo?
2. a) Gli organizzatori hanno citato l'intenzione di "passare il testimone alla città di Lugano" (LaRegione, 01.03.2022), si tratta di una strada plausibile? Il Municipio intende integrare lo spirito di Estival Jazz in altre manifestazioni proprie o riproporlo con una nuova formulazione? Perché sì/no?
b) La gratuità dell'evento sarà garantita? Perché sì/no?

(Interrogazione no. 1270)

- c) Il Municipio intende iniziare un dialogo con il Cantone per cercare una collaborazione e considerare di distribuire i costi di un evento che ha sempre avuto un impatto sovregionale?
3. Il Municipio ritiene che possa promuovere e supportare l'organizzazione di Estival Jazz (o di un evento che lo possa sostituire) da parte di organizzatori esterni alla città? Ritiene di poter assicurare la gratuità dell'evento a favore dell'offerta culturale e dell'accessibilità a tale offerta?
 4. Negli anni, il Comune ha supportato finanziariamente Estival Jazz, percentualmente, a quanto ammontava il contributo pubblico rispetto all'investimento totale per l'organizzazione dell'evento? Su che base è stato calcolato il contributo?

Ringraziandovi per la collaborazione, porgiamo cordiali saluti

Tessa Prati

Carlo Zoppi

Mattea David

Demis Fumasoli

Giovanni Albertini