



MUNICIPIO

MESSAGGIO MUNICIPALE NO. 9512

concernente la richiesta di un credito di fr. 280'000.-- per la riqualifica del lungolago in zona Belvedere e la creazione di un nuovo parco delle sculture

Lugano, 25 agosto 2016

All'Onorando
Consiglio Comunale
6900 Lugano

Onorevole Signor Presidente,
Onorevoli Signore e Signori Consiglieri Comunali,

il presente messaggio municipale è inerente alla richiesta di credito per il progetto di riqualifica del lungolago in zona Belvedere. La zona, con il piccolo "museo a cielo aperto" realizzato a partire dagli anni settanta del secolo scorso è stata oggetto di una ridefinizione paesaggistica in considerazione dei profondi cambiamenti intervenuti a livello urbanistico nell'area ex Palace con il progetto del LAC. Di conseguenza le sculture inserite nel prato a lato del camminamento pedonale non si presentavano più in una situazione ideale rispetto al nuovo contesto. I Dicasteri coinvolti si sono pertanto incontrati con gli scultori e con l'architetto Paolo Fumagalli, per definire una nuova soluzione per la valorizzazione di questa importante collezione cui era necessario trovare una nuova adeguata collocazione.

Desiderio degli artisti era poter rimanere nelle vicinanze del Belvedere, ubicazione ormai divenuta sede storica di questo giardino delle sculture. Con l'architetto Paolo Fumagalli si è trovata una nuova collocazione che soddisfa sia gli scultori che la Città.

Il nuovo parco delle sculture all'aperto sarà quindi inserito ai lati del busto Washington, nella zona del porto del Belvedere, sul lungolago al mappale no. 1106.

Il nucleo di opere particolarmente prestigioso, che dalla fine degli anni settanta nasce come museo a cielo aperto, è ormai diventato una memoria viva della storia artistica della Città, permettendo così di valorizzare ulteriormente una delle zone più pregevoli del lungolago.

Il progetto darà vita a un percorso artistico che si compone di opere di carattere sia figurativo che astratto realizzate nella seconda metà del Novecento da rinomati artisti quali Selim Abdullah, Nena Airoidi, Nag Arnoldi, Paolo Bellini, Mario Bernasconi, Max Bill, Carlo Ciarli, Massimo Ghiotti, Robert Lienhard, Remo Rossi, Pierino Selmoni e Piero Travaglini. Verrà inoltre valutata in fase di allestimento la possibilità di collocare anche l'opera di Ossip Zadkine.

Per poter inserire tutte le sculture che fanno parte della collezione, verrà creata una nuova area verde che andrà a coprire l'attuale zona asfaltata. La nuova zona verde sarà estesa fino a bordo strada, includendo gli ippocastani che sono rimasti a lato della piazza, così da creare continuità di dettaglio, visto che nel primo tratto verso sud a lato del busto Washington, l'area verde arriva fino al ciglio stradale.

Per poter realizzare il progetto si è pertanto deciso di interrompere il tratto della pista ciclabile alla postazione attualmente occupata dalla stazione di bikesharing; questa piccola modifica permette di creare uno spazio verde di buona profondità, che riesce ad accogliere le sculture, dando loro il giusto valore, senza che risultino troppo ammassate e vicine l'una all'altra.

Per il ciclista che proviene da Paradiso, questa piccola modifica non comporta problemi, in quanto percorre la corsia del bus per poi immettersi prima della rotonda del LAC nella pista ciclabile.

Per i fruitori provenienti da Lugano, la piccola riduzione di percorso non implica grandi modifiche: infatti possono immettersi sulla strada attraversando a piedi il passaggio pedonale e dirigersi in più direzioni (verso la stazione su Via Adamini, verso Loreto imboccando la Via Mazzini o continuando verso Paradiso sulla strada cantonale), oppure immettersi sulla strada e inserirsi in rotonda. In alternativa, come molti ciclisti fanno già, possono anche continuare verso riva Caccia sul camminamento pedonale.

Per facilitare la condivisione dello spazio tra pedoni e ciclisti verranno eseguiti degli accorgimenti per allargare il passaggio, verrà rimossa una piccola aiuola, verranno spostate alcune panchine e posizionate verso il lago, mentre il quadro elettrico a servizio del porto verrà girato parallelamente al muro. Nel corso dei lavori per la sistemazione del parco delle sculture, la ciclopista - dalla stazione bikesharing fino al fronte di Piazza Luini - verrà segnalata con una specifica segnaletica orizzontale, oggi mancante. La stazione di bikesharing verrà quindi potenziata.

Verrà anche eseguita una piccola modifica al passaggio pedonale presente di fronte al busto Washington: verrà spostato di poco, mettendolo in asse con il monumento e creando così un nuovo disegno dell'area.

La fontana progettata dall'architetto Gianfranco Rossi verrà ricollocata in modo da venir valorizzata e accesa.

Per il progetto è stato chiesto alle AIL un adeguamento dell'illuminazione, sia stradale che pedonale e la rimozione dei pali ex filobus, dismessi ma ancora presenti nell'area.

Durante i lavori si procederà con il mascheramento dei chioschi AIL vicino alla rotonda del LAC.

In tutta la zona del Belvedere le attuali panchine rosse verranno sostituite, con panchine identiche a quelle presenti sul lungolago.

Sovrapposizione esistente-progetto:

CITTA' di LUGANO
 DICASTERO SICUREZZA E SPAZI URBANI DIVISIONE SPAZI URBANI
 Via Saverio 4/A 6900 Lugano Tel. 059 866 7741 Fax. 059 866 7939

INTERVENTI DI MIGLIORIA NEL N.T.
 MUSEO ALL'APERTO - GIARDINO BELVEDERE

PROGETTO DI MASSIMA
 Piano sinottico

Spese Progetto	Tip. Piano	Scala	Variazioni	Intesa e Realizzo	Data	Piano
AR	P00	# 1:200	#	#	14.06.2016	422-201
Nome File	A_A_201_P00_A_200_A_A_201					

Studio di architettura S&G
 Piazza Covarone 8 - C.P. 5229 6901 Lugano (CH)
 Tel. +41 (0)91 923983 Fax. +41 (0)91 923985
 arch@studiosg.com www.studiofurnagalli-associati.ch

PIANO NO. 422-201
 SCALA: 1:200
 DIMENSIONE: 100x80
 DATA: 14.06.2016
 DIS: Luca Azzurri

LEGENDA

A	FAUCINA TRADIZIONALE	T	PISTA CICLABILE
B	FAUCINA ROSSA		
C	LAMPIONE STRADALE ESISTENTE		
D	LAMPIONE STRADALE NUOVO		
E	CANDELABRO TRADIZIONALE		
F	CANDELABRO TRADIZIONALE RIMODSIO		
G	CANDELABRO TRADIZIONALE RIPOZIONATO		
H	PARACARRO		
I	AREA VERDE DI PROGETTO		
L	AREA VERDE ESISTENTE		
M	PAVIMENTAZIONE PREGIATA		
N	STATUA TIPO		
O	ARMADIO ELETTRICO		
P	ARMADATURA DI SERVIZIO PARK & READ		
Q	RIVESTIMENTO VERTICALE VERDE		
R	ALBERO ESISTENTE		
S	SDRAIO PER PARK & READ		

	Piero Taraglini Riscossione, 1977 granito 85,5x18x48 cm Collezione Città di Lugano CCL-1145
	Piero Taraglini Cat. 08, 1949 granito 38x13x138 cm Collezione Città di Lugano CCL-1007
	Selim Abdallah Attorellara, 1989 fusione in bronzo 173x51x41 cm Collezione Città di Lugano CCL-3036
	Mag Aronzi Cavillo, 1977 fusione in bronzo 140x71x120 cm Collezione Città di Lugano CCL-2982
	Paolo Bellini Nuvola, 1997-1998 marmo 148x102,5x40 cm Collezione Città di Lugano CCL-3323
	Massimo Ghisli Vincolo, 1994 ferro 148x84x42 cm Collezione Città di Lugano CCL-3138
	Mario Bernasconi Il rivaglia, 1954 fusione in bronzo 85x170x69 cm Collezione Città di Lugano CCL-891
	Remo Rossi Passo, 1975 fusione in bronzo 84x115x28 cm Collezione Città di Lugano CCL-2123
	Gianfranco Rossi Festiva, 1972 granito 131,5x18x220 cm Collezione Città di Lugano CCL-2981
	Carlo Ciarli Colonna di luce, 1987 bronzo 291x83x53 cm Collezione Città di Lugano CCL-3984
	Vera Andreoli-Cioli Forma n. 57, 1984 Granito di Cressano e granito nero Africa 150x106x206 cm Collezione Città di Lugano CCL-3107
	Max Bill Semiopera attorno a due assi, 1965-1966 Granito del Gottardo 102,5x102,5x112 cm Collezione Città di Lugano CCL-2121
	Pierino Salimoni Eco, 1978 granito della Calanca 88x18x47 cm Collezione Città di Lugano CCL-2147
	Robert Liehward Partella, 1976 fusione in bronzo 195x155x170 cm MASI Collezione Città di Lugano CCL-399



La spesa complessiva del progetto di sistemazione dell'area e del nuovo parco delle sculture è stata valutata a fr. 280'000.--, così suddivisa:

Costi di progettazione (arch. Buletti e Fumagalli Associati)	fr. 25'000.--
Lavori preparatori e procedure	fr. 10'000.--
Rimozione asfalto, chiarifica e nuove bordure	fr. 35'000.--
Formazione nuovo verde, tappeto/semina, diversi	fr. 45'000.--
Pavimentazione pregiata, nuova piazzetta Washington	fr. 20'000.--
Spostamento fontana, nuovo basamento	fr. 15'000.--
Modifiche e nuovi allacciamenti, acqua, elettrico, ecc.	fr. 10'000.--
Eventuali lavori su sottostrutture e spostamenti caditoie	fr. 5'000.--
Modifiche e nuova segnaletica orizzontale	fr. 5'000.--
Basamenti sculture	fr. 25'000.--
Trasporto e posa sculture	fr. 10'000.--
Totem informativi	fr. 5'000.--
Lavori AIL, nuova illuminazione stradale e pedonale	fr. 60'000.--
Imprevisti	fr. 10'000.--
Totale	Fr. 280'000.--


Per i motivi suesposti, si invita pertanto il lodevole Consiglio Comunale a voler

risolvere:

1. È concesso un credito di fr. 280'000.- per la riqualificazione del lungolago in zona Belvedere e per la creazione di un nuovo parco delle sculture.
2. Il credito decade se non utilizzato per un periodo di 3 anni a decorrere dalla sua approvazione da parte del Consiglio Comunale.
3. Il credito, basato sull'indice dei costi di aprile 2016, sarà adeguato alle giustificate variazioni dell'indice di costo delle costruzioni.
4. La spesa sarà caricata al bilancio comunale, beni amministrativi, e ammortizzata secondo le apposite tabelle.
5. Eventuali entrate saranno registrate su conti separati legati all'opera.

Con ogni ossequio.

PER IL MUNICIPIO
Il Sindaco _____ Segretario a.i.: _____
Avv. M. Borradori _____ Bregy _____



Ris. mun. 25/08/2016

MM 9512

Riqualifica del lungolago in zona Belvedere e creazione di un nuovo parco delle sculture

Tasso d'ammortamento 2% (tasso Preventivo 2016; tasso d'interesse 2.1%)

Credito di costruzione

ANNO	CREDITO COMPLESSIVO RICHIESTO	VALORE RESIDUO	TASSO AMM.	TASSO INT.	AMMORTAMENTO	INTERESSI	ONERI TOTALI
1 ANNO	280'000.00		2.00	2.10	5'600.00	5'880.00	11'480.00
2 ANNO		274'400.00			5'488.00	5'762.00	11'250.00
3 ANNO		268'912.00			5'378.00	5'647.00	11'025.00
4 ANNO		263'534.00			5'271.00	5'534.00	10'805.00
5 ANNO		258'263.00			5'165.00	5'424.00	10'589.00
6 ANNO		253'098.00			5'062.00	5'315.00	10'377.00
7 ANNO		248'036.00			4'961.00	5'209.00	10'170.00
8 ANNO		243'075.00			4'862.00	5'105.00	9'967.00
9 ANNO		238'213.00			4'764.00	5'002.00	9'766.00
10 ANNO		233'449.00			4'669.00	4'902.00	9'571.00
11 ANNO		228'780.00			4'576.00	4'804.00	9'380.00
12 ANNO		224'204.00			4'484.00	4'708.00	9'192.00
13 ANNO		219'720.00			4'394.00	4'614.00	9'008.00
14 ANNO		215'326.00			4'307.00	4'522.00	8'829.00
15 ANNO		211'019.00			4'220.00	4'431.00	8'651.00
16 ANNO		206'799.00			4'136.00	4'343.00	8'479.00
17 ANNO		202'663.00			4'053.00	4'256.00	8'309.00
18 ANNO		198'610.00			3'972.00	4'171.00	8'143.00
19 ANNO		194'638.00			3'893.00	4'087.00	7'980.00
20 ANNO		190'745.00			3'815.00	4'006.00	7'821.00