

Simonetta Perucchi Borsa
Via Gaggini da Bissone 6
6900 Lugano-Loreto

Lugano, 7 dicembre 2007

Lodevole
MUNICIPIO DELLA CITTA'
DI LUGANO
Palazzo Civico

6901 Lugano

AMPLIAMO LA COLLEZIONE D'ARTE

Onorevole signor Sindaco
Onorevoli signori Municipali

La commissione della Gestione ha appena sottoscritto il rapporto favorevole alla casa sita a Trieste di proprietà della Fondazione Caccia per la somma minima di € 7 milioni, di cui una parte destinata all'ammortamento di altri beni della Fondazione (Mausoleo di Morcote). Sarà dunque conseguito un utile straordinario in aumento del capitale della Fondazione di oltre fr. 9 milioni.

Lo scopo principale della Fondazione è quello di acquistare opere d'arte, ma anche quello di "assistere" al museo della città, gestendolo e garantendogli l'esistenza, e conservandone ed aumentandone il patrimonio.

La Città di Lugano possiede una piccola collezione d'arte che può e deve essere sicuramente migliorata.

Con lo sviluppo del nuovo centro culturale, trovo che sia assolutamente necessario che la Città in collaborazione ed insieme al Cantone pensi ad arricchire il proprio patrimonio artistico. Il Museo cantonale d'arte, il Museo d'arte moderna e le loro collezioni acquisteranno così sempre maggior valore, ciò che facilita la messa in rete con gli altri istituti museali svizzeri e stranieri.

Un buon livello nella nostra collezione significa pure una maggiorata attrattività verso i collezionisti che con il museo potrebbero collaborare.

Per operare in questo senso, il Municipio può usufruire della preziosa collaborazione della Commissione scientifica del Museo Cantonale d'Arte integrata con rappresentanti del Museo della Città come indicato in una mozione presentata qualche anno fa dalla sottoscritta e pienamente condivisa dall'Esecutivo.

Inoltre attualmente si può gioire di una, non da lungo instaurata, volontà di lavorare insieme con il Cantone (la mostra su Baseltz ne è un esempio), anche se rimane ancora totalmente sfumata la posizione del Cantone per quanto concerne l'eventuale partecipazione ai costi per la costruzione del terzo piano del futuro centro culturale. Ma tant'è! Importante è ora lavorare e porre le basi per la migliore crescita culturale del Paese.

Avvalendomi della facoltà concessa dalla LOC e dal Regolamento Comunale, ritenuti i fatti sopra esposti, interpello l'on Municipio di Lugano a sapere:

1. Condivide il Municipio la visione di sviluppo sopra descritta?
2. Qual è lo scopo della Fondazione di Belle Arti fu Antonio Caccia?
3. Anche se lo scopo della Fondazione sembra apparire a prima vista piuttosto restrittivo, ha proceduto il Municipio a valutare se almeno una parte dell'utile incassato possa essere utilizzato per far fronte ai costi di costruzione del Palace?
4. Ritiene il Municipio di poter procedere a valutare l'acquisto, tramite l'utile straordinario della Fondazione Caccia, di nuove opere d'arte?
5. Per questa valutazione, il Municipio si avvarrà della (necessaria) collaborazione ed aiuto della Commissione scientifica?

Con ogni ossequio.

Simonetta Perocchi Borsa

