

On. Paolo Sanvido  
On. Armando Gianì  
Lega dei Ticinesi

6900 Lugano, 13 Luglio 2009

Lodevole  
MUNICIPIO DI LUGANO  
Palazzo Civico  
Piazza della Riforma

**6 9 0 0 L U G A N O**

**\*\*\* I N T E R R O G A Z I O N E \*\*\***

**Ex-Convento Santa Maria degli Angioli – Qualcuno sta dormendo?**

On. Signor Sindaco,  
On. Signori Municipalì,

**Ex-Convento Santa Maria degli Angioli**

Nel Settembre 2008 la lodevole Commissione della Gestione diede il suo benestare alla richiesta municipale per la ristrutturazione dell'ex-convento di Santa Maria degli Angioli sottolineandone l'importanza e chiedendo che fosse messa in cantiere al più presto in quanto non c'era ragione di attendere lo sviluppo del cantiere del Polo Culturale, anzi il suo avvio ne avrebbe facilitato la complessa realizzazione. Nel licenziare il rapporto relativo al MMN. 7669 la commissione sollevava importanti quesiti rispetto ad una precisa tempistica nell'avanzamento dei lavori. In particolare si faceva riferimento agli impegni assunti da parte della Città con il partner privato che ha investito per sviluppare il sedime ex-Palace affinché si potesse giungere nei tempi stabiliti alla realizzazione del Polo. Molte sono, tra pubblico e privato, le reciproche implicazioni tecniche ed economiche.

Tenuto conto che le delibere e le implicazioni dell'appalto generale per il Polo Culturale non hanno influenza su questa specifica opera di ristrutturazione e restauro, veniva sottolineato che per il recupero del vecchio convento era imperante partire celermente con la fase esecutiva per poter usufruire dell'accesso al nostro cantiere passando per quello privato.

Per far ciò occorreva seguire il costante aggiornamento del programma lavori, cantiere privato compreso, tenendo conto della data del settembre 2011 quale termine ultimo per questa soluzione di accesso.

La Commissione sottolineava pure l'importanza che l'arch. Gianola avesse la supervisione sui lavori per garantirne la tempistica. Il non rispetto della tempistica potrebbe avere due implicazioni finanziarie negative qualora i tempi non fossero rispettati da entrambe le parti: la prima, riconducibile agli oneri che derivano dagli interessi passivi; la seconda, riconducibile agli impegni assunti nel bando di concorso per la vendita del sedime ex-Palace. Ricordo che nel bando di vendita del sedime ex-Palace si esigeva al privato di concludere i lavori entro 5 anni dall'inizio. Il rispetto di questo termine impone al privato un'urgenza per non essere chiamato a pagare le penali stabilite. In sintesi, ogni mese perso per la realizzazione di questa opera aumenta il rischio che la città rallenti i lavori del cantiere privato o che l'accessibilità più comoda e meno costosa con accesso dal lungolago sia compromessa. In ognuno dei due casi avremmo, oltre ai ritardi nella realizzazione del Polo, probabili costi supplementari o molto probabilmente dovremmo ricorrere, contro le norme relative alle commesse pubbliche che impongono il ricorso al concorso pubblico, all'attribuzione della realizzazione dell'opera direttamente all'impresa che lavora già per il cantiere della parte privata.

Alla luce di quanto esposto poc'anzi ci permettiamo sottoporvi le seguenti domande:

- 1) Preso atto che le vicissitudini relative all'appalto generale del Polo Culturale non hanno influenza sulla realizzazione di quest'opera, a chi e a cosa è riconducibile il ritardo nella messa in esecuzione della ristrutturazione e parziale restauro dell'ex-Convento di Santa Maria degli Angioli?
- 2) Qualora risultasse che la Città di Lugano fosse responsabile di eventuali ritardi che non permettono al privato di dare avvio al suo cantiere, concludendolo nei tempi previsti, è necessario ridiscutere i termini del bando di concorso della vendita del sedime ex-Palace?
- 3) Se fosse necessario ridiscutere con il privato questi termini, quali sono secondo l'esecutivo i rischi giuridici e finanziari ai quali l'ente pubblico è esposto?
- 4) I piani di dettaglio e il programma d'esecuzione dei lavori è stato consegnato dal Team dell'Arch. Gianola nei tempi stabiliti?
- 5) La realizzazione dell'opera da parte del team dell'Arch. Gianola è stata confermata?
- 6) Quand'è prevista la messa in esecuzione della ristrutturazione e del restauro dell'ex-convento di Santa Maria degli Angioli?

Ringraziandovi per l'attenzione ci è gradita l'occasione per inviare cordiali saluti.

On. Paolo Sanvido  
*Lega dei Ticinesi*

On. Armando Gianì  
*Lega dei Ticinesi*