

FRANCESCO GILARDI - Via Sorgente 2 - 6974 ALDESAGO

Lodevole
**Municipio della Città
 di Lugano**
 Palazzo Civico
 6900 LUGANO

Lugano, 10 maggio 2001

INTERPELLANZA (URGENTE!)

Onorevoli Signori Sindaco e Municipali,

da qualche tempo, da parte dei mass-media, si moltiplicano gli attacchi più o meno velati nei vostri confronti, per avere a suo tempo saggiamente deciso di assegnare al Dottor architetto Mario BOTTA, l'incarico diretto di progettare il futuro del CAMPO MARZIO-NORD.

Senza perdermi in ulteriori chiacchiere che andrebbero inutilmente ad alimentare sterili polemiche e a porre il fianco ai sostenitori del "pubblico concorso di architettura a tutti i costi!", mi permetto di chiedere:

- 1. Il Municipio si ricorda se questo C.C. votò all'unanimità (o quasi) un documento che caldeggiava l'assegnazione dell'incarico al Dott. BOTTA di pianificare le importanti aree del CAMPO MARZIO (nord e sud)? Non ricordo il periodo, ma qualche cosa in tal senso fu approvato dal nostro consesso! Ne sono certo.*
- 2. Il Municipio ha forse difficoltà ad ammettere che l'architetto di fama mondiale Mario BOTTA ha più volte suggerito interessanti idee a titolo gratuito, e quindi solo per amore della propria terra?*

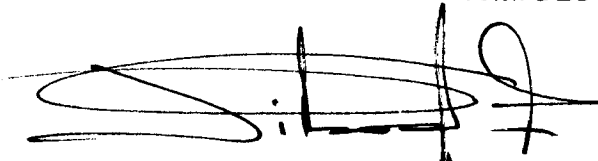
3. *Il M. non ritiene sia giusto sostenere con forza la sua scelta e dire che è nelle sue competenze scegliere uno dei nostri migliori architetti per abbellire la nostra Città anche dal punto di vista architettonico ?*

Per quanto io ne sappia, il Dottor architetto Mario BOTTA per la Città di Lugano non ha ancora "battuto un chiodo"! Le note opere cittadine sono state a lui commissionate da privati di ampie vedute.

In ogni caso sappia l'esecutivo, che se qualcuno dovesse di nuovo vergognosamente ostacolare la progettazione in corso, mi farò promotore dell'iniziativa di sottoporre al C.C. l'approvazione di un documento di fiducia nelle scelte del Municipio.

Con ogni ossequio.

Francesco GILARDI - cons. com. LEGA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gilardi', with a stylized flourish at the end.