

Lugano, 25 juin 2025

Communiqué de presse conjoint

LUGANO LANCE UN PROJET PIONNIER : L'ART SUR ORDONNANCE MÉDICALE POUR AMÉLIORER LA SANTÉ DES CITOYENS

Un projet pilote innovant de « prescription culturelle » démarre à Lugano, visant à explorer l'impact positif des activités artistiques et culturelles sur la santé et le bien-être des citoyens de plus de 65 ans atteints de pathologies chroniques liées au mode de vie. Cette étude, une première en Suisse, est promue par la Ville de Lugano, IBSA Foundation pour la recherche scientifique, l'Institut de médecine de famille de l'Université de la Suisse italienne (USI), en collaboration avec le LAC Lugano Arte e Cultura.

L'initiative s'inscrit dans le cadre du projet [Cultura e Salute \(Culture et Santé\)](#), lancé en 2020 par la Division Culture de la Ville de Lugano et IBSA Foundation, visant à promouvoir des synergies entre les mondes de la culture et de la santé et à démontrer les effets positifs des activités culturelles sur le bien-être des individus.

Un nouveau modèle de soins intégrés : l'art et la culture comme outils de bien-être.

La prescription culturelle est une approche innovante dans le domaine de la santé qui propose des activités artistiques sur recommandation du médecin de famille. Cette étude vise à tester **la faisabilité et l'acceptabilité** d'une telle intervention auprès de la population âgée de plus de 65 ans résidant dans la Commune de Lugano.

Les activités, qui vont de la peinture à la photographie, en passant par la musique, la danse, le théâtre ou la muséothérapie, font partie d'un programme structuré. Les participants bénéficieront d'un accompagnement personnalisé assuré par des **link workers**, des professionnels formés qui les aideront à choisir et à suivre les activités le mieux adaptées à leurs intérêts et à leurs besoins.

L'étude clinique

Ce projet pilote, réalisé grâce à la collaboration avec les médecins de famille locaux, se présente comme une **étude clinique à faible risque** (catégorie A selon OClin) et sera enregistré sur les plateformes ICTRP de l'OMS et SNCTP de l'Office fédéral de la santé publique. Le plan prévoit :

- le **recrutement de 100 participants**, dont 80 qui suivront activement les activités artistiques et 20 qui feront partie d'un groupe de contrôle ;
- une **durée totale de 18 mois** pour chaque participant, avec trois évaluations (initiale, à 6 et à 12 mois) ;
- l'utilisation de **questionnaires, d'examen cliniques et de montres connectées** pour évaluer les changements sur la santé mentale, le bien-être, les paramètres physiologiques et la qualité de vie ;
- une **sous-étude qualitative** incluant des entretiens avec les participants, les médecins et les intervenants.

Le chercheur principal est le **Prof. Dr. med. Luca Gabutti**, qui dirigera l'équipe de recherche à l'Ospedale Italiano de Lugano et à l'Université de la Suisse italienne. Le comité scientifique est également composé de



Marta Fadda, Nicola Grignoli, Serena Petrocchi, Martina Zandonà pour l'USI, ainsi que de Silvia Misiti pour IBSA Foundation et Luigi Di Corato pour la Ville de Lugano.

Des link workers dédiés au projet suivront chaque participant lors d'entretiens personnalisés pour choisir l'activité créative la plus adaptée à la sensibilité de chacun. Le parcours créatif, d'une durée de six mois, prévoit des séances hebdomadaires animées par des médiateurs culturels spécialisés et formés à cet effet. Ces activités seront réalisées en collaboration avec LAC Lugano Arte e Cultura, dans le cadre du programme LAC Edu, qui dispose d'une expérience significative en médiation culturelle à tous les niveaux.

Objectifs et impact attendus

À travers cette étude et le cours universitaire associé, la Ville de Lugano et IBSA Foundation souhaitent **expérimenter et diffuser un nouveau paradigme de soins intégrés, alliant santé, culture et formation**. L'initiative vise à générer des bénéfices directs pour les participants et à réduire l'isolement social, tout en fournissant des données utiles au niveau national qui pourraient favoriser l'intégration de la culture dans les politiques de santé cantonales et fédérales.

Le projet rencontre la formation : présentation du cours **Cultura e Salute (Culture et Santé) 2025**

Le lancement du projet sera également l'occasion de présenter officiellement la **cinquième édition du cours Cultura e Salute (Culture et Santé)**, intitulée : « **Médecins et Prescription Sociale. Soigner par le sport, la nature, la culture et le bénévolat** ».

Promu par la Faculté de sciences biomédicales de l'USI, en partenariat avec IBSA Foundation et la Division Culture de la Ville de Lugano, le cours se tiendra du **6 octobre au 24 novembre 2025**, tous les lundis de **18h00 à 19h45**, dans l'Aula Polivalente du **Campus Est** de Lugano. Les séances seront ouvertes aux étudiants, doctorants et au grand public.

Le cours ne portera pas uniquement sur les arts, mais explorera les différentes dimensions de la prescription sociale grâce à l'intervention d'experts internationaux venus d'Europe, des États-Unis, du Canada, de Singapour et du Japon. Chaque séance comprendra une présentation introductive suivie d'un débat avec un **intervenant** spécialisé. Les thématiques abordées incluront l'activité physique, le contact avec la nature, l'art, le bénévolat et l'inclusion sociale. Le comité scientifique du Cours est composé, en plus du professeur Enzo Grossi, de Luigi Di Corato (Ville de Lugano), Silvia Misiti (IBSA Foundation) et **Julia Hotz**, autrice de « *The Connection Cure* », ouvrage de référence sur le sujet.

Programme des séances :

06.10 – La prescription sociale : un panorama mondial

La leçon introductive sera donnée par **Julia Hotz**, journaliste et autrice du livre *The Connection Cure*, qui présentera un aperçu international des avantages de la prescription sociale dans le traitement de troubles courants tels que l'anxiété, la dépression, la douleur chronique et la solitude. Son exposé sera précédé d'une mise en contexte scientifique par **Enzo Grossi**, médecin et vulgarisateur expert en bien-être et promotion de la santé.

20.10 – L'activité physique comme thérapie complémentaire

L'activité physique sera au cœur de l'intervention de la **Dr Mandy Zang**, du programme *Exercise is Medicine* de Singapour, qui présentera les preuves scientifiques de l'efficacité de l'activité physique dans la prévention et la gestion des maladies chroniques. Le **Dr Ollie Hart** (NHS Sheffield) donnera des exemples pratiques d'application de la prescription d'activité physique dans le contexte de la médecine générale.

27.10 – Nature et bien-être : la biophilie en médecin

La *nature therapy*, qui comprend l'horticulture thérapeutique, les bains de forêt et les activités écologiques prescrites, sera présentée par **Enzo Grossi**, avec un approfondissement par le Prof. **Qing Li** (Tokyo), l'un des plus grands experts internationaux du *Shinrin-yoku*, l'art japonais du bain de forêt.

03.11 – L'art pour l'esprit et le cœur

L'efficacité du *Arts on Prescription* sera analysée par la **Prof. Anita Jensen** (Université de Lund), à partir des résultats d'une étude internationale. Elle sera suivie par l'intervention d'**Inga Surgunte** (Latvian Academy of Culture), qui présentera des projets européens d'inclusion sociale à travers l'art.

10.11 – Le bénévolat comme outil thérapeutique

La valeur thérapeutique du bénévolat sera au cœur de la conférence de **Bev Taylor**, ancienne consultante pour le NHS britannique, suivie d'une analyse approfondie du Prof. **Stephen Post** (Stony Brook University, New York), expert de la relation entre altruisme et santé.

17.11 – Solitude et inclusion sociale

Deux voix faisant autorité clôtureront le cycle : **Julianne Holt-Lunstadt** (Brigham Young University, Utah), psychologue et neuroscientifique, et **Cristiano Figueiredo**, médecin généraliste et formateur à Lisbonne, qui réfléchiront aux implications médicales et sociales de l'isolement et à l'importance de l'inclusion relationnelle.

24.11 – Un lien entre formation et pratique : le cas de Lugano

L'édition 2025 se terminera par la **présentation officielle du projet pilote de prescription culturelle promu par la Ville de Lugano, IBSA Foundation et l'Institut de médecine de famille de l'USI**, en collaboration avec LAC Edu, qui expérimente l'intégration d'activités artistiques et culturelles dans la prise en charge des personnes âgées atteintes de maladies chroniques. Cette initiative sera présentée par **Jess Bone**, *WHO Collaborating Centre on Arts and Health* à l'UCL de Londres.