

## MUNICIPIO

Lugano, 15 febbraio 2013/GC/RS  
centro inf.: 106.0

ris. mun.: 11/02/2013

**Posta A**  
Onorevole  
Simonetta Perucchi Borsa  
Consigliera Comunale  
**Rispettivo indirizzo**

**Oggetto:** Interrogazione n. 387, del 23 novembre 2011, intitolata "Fondazione Lugano per il Polo Culturale; quale senso e quali compiti?"

Onorevole Signora Perucchi Borsa,

facciamo riferimento all'interrogazione da Lei presentata con cui vengono poste al Municipio alcune domande allo scopo di meglio comprendere la Fondazione Lugano per il Polo Culturale.

Rispondiamo qui di seguito alle domande da Lei formulate.

**1. Il Municipio non ritiene fondato il principio secondo cui ogni importante decisione che tocca il futuro sviluppo della città possa e debba essere condivisa anche dal Legislativo? E quindi: non ritiene il Municipio che, considerato che oramai la Fondazione Lugano per il Polo Culturale sia stata costituita, gli statuti debbano essere sottoposti per consenso al Consiglio Comunale?**

La Fondazione Lugano per il Polo Culturale ha per scopo il sostegno alle arti, alla cultura e alla scienza. Essa si propone, in particolare, di sostenere le manifestazioni, le esposizioni, gli spettacoli, i concerti, festival, simposi, convegni, le attività di ricerca, alta formazione e didattica, pubblicazioni, e ogni altra attività e iniziativa promossa dalla rete del Polo Culturale o ad essa collegata, nonché promuovere e diffondere tali attività. Di fronte a progetti culturali concreti proposti dal DAC la Fondazione dovrà pertanto attivarsi nell'ambito della raccolta di fondi (pubblici e privati). Alleghiamo per informazione lo statuto della Fondazione.

Per quanto concerne l'amministrazione e la gestione del LAC a tempo debito, l'on.do Consiglio Comunale verrà coinvolto in quella che sarà la procedura di costituzione dell'entità giuridica a cui verrà demandato questo importante compito.

**2. Ha esaminato il Municipio le modalità secondo le quali una sola fondazione possa occuparsi in modo efficace e soprattutto scientificamente e tecnicamente corretto di**

**tre campi culturali specifici quali l'Arte - il teatro - la Musica e pure della promozione del Polo culturale?**

**3. Non ritiene il Municipio che sarebbe stato più opportuno pensare a tre organismi che potessero operare ciascuno nel proprio campo culturale, ciascuno con il proprio scopo, ciascuno con proprio specifico comitato, e lasciare la gestione e la promozione del LAC e, se del caso, anche delle sue iniziative, al Comune di Lugano?**

Sulla natura, scopo e compiti della Fondazione si rimanda per entrambe le domande a quanto esposto alla risposta alla domanda n. 1. Si sottolinea inoltre che, visto il compito preminente teso alla raccolta di fondi, è opportuno che ad occuparsene sia un solo ente, appositamente istituito e organizzato a tale scopo.

**4. A quanto ammonta il patrimonio della Fondazione per il Polo Culturale? Il Cantone ha partecipato finanziariamente alla costituzione?**

Il patrimonio costitutivo messo a disposizione dalla Città di Lugano ammonta a CHF 100'000.-. Tale importo rientra nei limiti di delega a favore del Municipio giusta i disposti dell'art. 9bis cpv. 1 lett. a RCom. Il Cantone non ha partecipato finanziariamente alla sua costituzione; esso ha comunque la facoltà, come ogni altro ente pubblico o privato, di farsi parte attiva al sostegno del Polo Culturale di Lugano.

**5. Il Municipio non ritiene sin da ora opportuno nominare nel Consiglio di fondazione persone di altro calibro, rappresentativi del mondo culturale e scientifico, che possono contribuire con un appoggio scientifico alla conduzione di una corretta politica culturale?**

Lo statuto prevede che il consiglio di fondazione è composto da 3 a 9 membri, designati dal Municipio della Città di Lugano. Alla Presidenza della Fondazione l'Esecutivo ha designato l'on. Sindaco Giorgio Giudici. Fanno poi parte di diritto al consiglio di fondazione il Capodicastero Attività Culturali pro tempore della Città di Lugano e il Consigliere di Stato Direttore pro tempore del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport. La scelta dei primi tre membri non è quindi stata casuale.

Si ritiene che la valutazione di altri potenziali membri debba essere attentamente valutata, fermo restando che sarebbe interessante avere nel consiglio di fondazione, considerato lo scopo della stessa di cui si è riferito sopra, delle figure con comprovata esperienza nell'ambito della filantropia e del mecenatismo.

Voglia gradire, on. Signora Perucchi Borsa, i nostri migliori ossequi.

PER IL MUNICIPIO

Il Sindaco:

Il Segretario:

Arch. dipl. ETH G. Giudici

lic. jur. M. Delorenzi

**Allegato:**

Statuto Fondazione Lugano per il Polo Culturale

**Copia p.c.:**  
Consiglieri Comunali