

RAPPORTO DELLA COMMISSIONE DELLA GESTIONE RELATIVO AL MMN.
8330 CONCERNENTE LA RICHIESTA DI:
UN CREDITO DI FR. 170'000.-- QUALE CONTRIBUTO COMUNALE PER IL
RESTAURO DELLA CHIESA DI SANA MARIA ASSUNTA A VILLA LUGANESE;
UN CREDITO DI FR. 140'000.-- QUALE CONTRIBUTO COMUNALE PER IL
RESTAURO DELLA CHIESA DI SAN SIRO A CARABBIA

Lugano, 7 novembre 2011

All'Onorando
Consiglio Comunale
6900 Lugano

Onorevole Signor Presidente,
Onorevoli Signore e Signori Consiglieri Comunalì,

con questo Messaggio si propone di sussidiare il restauro della chiesa di Santa Maria Assunta a Villa Luganese, costruzione risalente ai secoli XIV-XVI, e della chiesa di San Siro a Carabbia, risalente al XIV secolo e consacrata nel 1698.

Si tratta di due beni, siti in territorio di Lugano, che appartengono ai Consigli Parrocchiali di Villa Luganese e di Carabbia.

I contributi richiesti riguardano due restauri distinti, ma che sono entrambi riferiti a beni culturali di interesse cantonale, per i quali la Legge sulla Protezione dei beni culturali (LPBC) prevede che

Art. 8¹ Il Cantone partecipa ai costi di manutenzione regolare, di conservazione e di restauro dei beni culturali protetti di interesse cantonale, previo esame del progetto di intervento e quando i lavori non possano essere finanziati con altri mezzi.

² Il Comune è tenuto a partecipare alle spese in misura proporzionata alle sue capacità finanziarie, salvo che non vi provvedano altri enti locali.¹

Sempre secondo la legge, per i beni culturali di interesse cantonale:

Art. 24¹ Qualunque intervento suscettibile di modificare l'aspetto o la sostanza di un bene protetto, può essere eseguito solo con l'autorizzazione ed in conformità alle indicazioni del Consiglio di Stato.

² Prima di elaborare un progetto dettagliato di intervento, il proprietario è tenuto a consultare la Commissione dei beni culturali.

Nel caso dei due monumenti in questione, di carattere religioso, è chiamata a pronunciarsi anche la commissione Diocesana di Arte Sacra.

La Commissione della Gestione preavvisa favorevolmente i due crediti, in quanto:

- . la procedura è stata rispettata;
- . la quantificazione del contributo comunale al 25 % del costo complessivo sembra corretta, tenendo conto della forza finanziaria di Lugano;
- . il Cantone ha già deciso l'ammontare dei sussidi di sua competenza;

Per entrambi i beni, come del resto prevede la legge, è in corso anche una raccolta di fondi da parte dei proprietari (i Consigli Parrocchiali).

Come illustrato nel Messaggio, per la chiesa di Santa Maria Assunta a Villa Luganese il preventivo globale ammonta a fr. 1'705'397.--, suddiviso in tre fasi indipendenti.

Per ora si avvia la prima fase, restauro interno e manutenzione straordinaria, il cui costo totale ammonta a fr. 680'397.--, e alla quale il Cantone contribuirà con un sussidio di fr. 118'000.--. Il contributo comunale previsto è di fr. 170'000.--, ossia il 25 % del preventivo complessivo.

Il resto è coperto, come vuole la legge, da fondi propri della parrocchia (fr. 145'000.--), dall'accensione di un'ipoteca (fr. 200'000.--), da altri finanziamenti di terzi (fr. 30'000.--); inoltre il Consiglio Parrocchiale avvierà una raccolta fondi per i rimanenti fr. 17'397.--.

Per le fasi successive, non urgenti, si attende che il proprietario riesca a dimostrare di avere sufficiente capacità finanziaria per avviare l'opera: solo a quel momento interverranno i sussidi del Cantone, e quelli del Comune.

Per la chiesa di San Siro a Carabbia, il progetto è già stato approvato nel suo insieme dal Cantone, la prima fase è già stata eseguita e completamente finanziata, con un contributo del comune di Carabbia di fr. 10'000.--, e del Cantone di fr. 120'000.-- circa. Siamo ora di fronte alla seconda (e ultima) fase, i cui interventi sono ben descritti nel Messaggio.

Il costo di questa seconda fase è preventivato a fr. 576'261.65, il Cantone ha versato fr. 113'000.--, i fondi raccolti e i fondi propri della parrocchia ammontano a fr. 150'000.--, e il Comune intende anche qui contribuire con il 25 % del costo totale, ossia con fr. 140'000.--: rimangono poi da coprire con raccolta fondi gli ultimi fr. 173'261.65.

La Vostra Commissione non è soddisfatta del modo in cui il Messaggio Municipale giustifica la proposta di un contributo comunale pari al 25% delle spese totali (e non solo delle spese di restauro cui si riferisce il Cantone per determinare il suo contributo). L'unico motivo addotto nel Messaggio è che si tratta del suggerimento di un funzionario cantonale.

Il risultato è che il comune è chiamato, in questo caso, a contribuire più del Cantone per la conservazione di un bene culturale protetto a livello cantonale (e di cui non è proprietario) mentre, ad esempio, nel caso del restauro della Cattedrale il contributo comunale era stato solo il 37% di quello cantonale. La Commissione auspica che il Municipio elabori i suoi propri criteri applicabili alle future richieste di contributi per i beni protetti a livello cantonale e per quelli protetti a livello comunale.

In considerazione di quanto esposto invitiamo il lodevole Consiglio Comunale a voler

risolvere:

- è concesso un credito di fr. 170'000.-- per il versamento del contributo comunale *al Consiglio Parrocchiale di Villa Luganese, per il restauro della chiesa di Santa Maria Assunta a Villa Luganese*, in base all'art. 8 cpv 2 della Legge sulla protezione dei beni culturali;
- iscrizione al conto degli investimenti ed ammortamento secondo le usuali tabelle;
- il credito decade se non utilizzato entro il 31.12.2014.

- è concesso un credito di fr. 140'000.-- per il versamento del contributo comunale ***al Consiglio Parrocchiale di Carabbia, per il restauro della chiesa di San Siro a Carabbia*** , in base all'art. 8 cpv 2 della Legge sulla protezione dei beni culturali;
- iscrizione al conto degli investimenti ed ammortamento secondo le usuali tabelle;
- il credito decade se non utilizzato entro il 31.12.2014.

Con ogni ossequio.

PER LA COMMISSIONE DELLA
GESTIONE
Maddalena Ermotti-Lepori, relatrice
Roberto Badaracco
Marco Chiesa
Armando Giani (con riserva)
Lorenzo Jelmini (con riserva)
Angelo Paparelli (con riserva)
Simonetta Perucchi Borsa
Roberto Ritter
Martino Rossi
Daniele Tanner