

**RAPPORTO DELLA COMMISSIONE DELLA GESTIONE SUL MMN. 7019
CONCERNENTE IL RESTAURO DI UNA SCELTA DI OPERE APPARTENENTI ALLA
COLLEZIONE DELLA CITTÀ DI LUGANO E PROVENIENTI DAL LEGATO FU
FAMIGLIA GABRIELE CHIATTONE DA ESPORRE IN OCCASIONE DELLA MOSTRA
DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DEL MUSEO CIVICO DI BELLE ARTI DI
LUGANO NEL 2006**

Lugano, 23 gennaio 2006

All'Onorando
CONSIGLIO COMUNALE
DELLA CITTÀ DI LUGANO

6900 Lugano

Onorevole signor Presidente,
Onorevoli signore e signori Consiglieri Comunali,

la collezione d'arte della Città di Lugano non appartiene a quelle più prestigiose, ma contiene sicuramente opere di rilevante valore storico-culturale e non sempre solo di carattere regionale.

Approfittando di varie occasioni, come ad esempio il secondo centenario dell'indipendenza del Ticino e ora il centenario della nascita del Museo Civico di Belle Arti, il Comune espone al pubblico la propria collezione.

La richiesta di credito oggetto del Messaggio in esame rientra in questo ambito.

Il Municipio ripercorre nella premessa la storia del Museo Civico, in un primo tempo collocato a Villa Malpensata, e della collezione, di cui all'inizio del Novecento si occupò pure una Commissione artistica ora reintrodotta (Commissione scientifica) con decisione del CC del dicembre 2005.

Per la celebrazione del centenario del Museo Civico, il Municipio propone di dedicare un'esposizione dedicata alla donazione Chiattonne, costituita da circa 330 opere datate tra il XVI ed il XX secolo. Di esse non esiste un catalogo scientifico su cui ci si può affidare. Bisogna dunque procedere alla verifica dell'inventario e soprattutto alla verifica delle attribuzioni delle opere (sulle quali vi sono oggi alcuni dubbi).

In seguito a questo lavoro, si potrà poi decidere quali opere valga la pena restaurare e quindi sarà possibile stimare il costo totale del restauro.

Con questo Messaggio, il Municipio si limita dunque a proporre il restauro di alcune opere, che verranno poi esposte alla mostra dell'autunno 2006. L'importanza dell'artista e la qualità dell'opera sono stati i criteri seguiti dall'Esecutivo per la scelta.

In particolare verranno restaurati tutti i dipinti di Boccioni e quasi tutte le opere dei nuclei importanti della collezione: Tallone, Alciati, Dudreville. Saranno poi restaurate anche le opere di Gabriele, Mario e Antonio Chiattonne. Per le opere più antiche il DAC ha fatto capo alla consulenza di esperti.

La valutazione del costo del restauro, pari a fr. 120'000.--, è stata eseguita in base all'esperienza e ad una serie di preventivi richiesti a bravi restauratori che già hanno lavorato con il DAC.

In occasione dell'esposizione verrà pubblicato un catalogo, il cui costo è coperto dalla somma di fr. 100'000.-- prevista a preventivo nel centro di costo destinato a Villa Ciani e collezioni.

Il catalogo sarà articolato come segue:

- il collezionismo a Milano a cavallo tra Otto e Novecento e La collezione Chiattone
- le opere di Umberto Boccioni nella Collezione Chiattone
- il percorso artistico di Gabriele, Mario e Antonio Chiattone
- schede scientifiche

Infine, sempre in occasione della mostra, verrà preparata una guida alle opere architettoniche di Mario a Chiattone a Lugano. Il costo previsto è di fr. 17'000.--. Il Municipio sta procedendo alla richiesta delle offerte.

La spesa di fr. 120'000.--, finalizzata alla manutenzione del patrimonio culturale cittadino, alla sua catalogazione in base a severi criteri scientifici, ed infine ma non da ultimo allo scopo di esporre le opere di proprietà della Città, è giustificata.

Di conseguenza, in considerazione di quanto sopra esposto, invitiamo questo onorando Consiglio Comunale a volere

risolvere:

1. È accordato un credito di fr. 120'000.-- per coprire le spese di restauro delle opere d'arte provenienti dal Legato fu Famiglia Gabriele Chiattone e confluite nella Collezione della Città di Lugano.
2. La spesa sarà registrata sul conto investimenti, sostanza amministrativa, ed ammortizzata secondo le apposite tabelle.

Con ogni ossequio.

PER LA COMMISSIONE DELLA GESTIONE
Simonetta Perucchi Borsa, relatrice
Gianrico Corti
Rocco Oliati
Martino Rossi
Ferruccio Unternährer
Mario Borradori
Paolo Sanvido
Giordano Zeli
Lauro Degiorgi
Roberto Ritter