

RAPPORTO DELLA COMMISSIONE DELLA GESTIONE AL MMN. 5812
CONCERNENTE IL PROGETTO "ARTE IN TICINO 1803-2003"

2001

Lugano,

17

settembre

All'On.do
Consiglio Comunale
6900 Lugano

Onorevole Signor Presidente,
Onorevoli Signore e Signori Consiglieri Comunali,

la Città di Lugano di propria iniziativa intende dare un suo importante contributo alla celebrazione del bicentenario dell'entrata del Ticino nella Confederazione organizzando un ciclo di esposizioni dal 19 ottobre 2001 al 2004, a Villa Ciani.

Il progetto culturale è ambizioso: si tratta infatti di raccogliere, studiare, catalogare e presentare al pubblico il variegato patrimonio delle arti figurative prodotto in Ticino nei primi due secoli della sua esistenza quale Stato sovrano autonomo.

Le mostre riguarderanno i seguenti periodi:

- *prima esposizione (nel 2001): dal 1800 al 1870*
- *seconda esposizione (nel 2002): dal 1870 al 1913*
- *terza esposizione (nel 2003): il primo Novecento*
- *quarta esposizione (nel 2004): dagli anni Cinquanta*

La commemorazione diventa pertanto l'occasione per rivisitare questi periodi della storia del nostro Paese da un'angolatura diversa, dalla prospettiva dell'arte che andrebbe così ad articolare la lettura degli avvenimenti politici e socio-economici dei nostri ultimi due secoli. Questo contributo dovrebbe infatti portare nuovi elementi alla comprensione del processo di costruzione dell'idea di sovranità cantonale, dell'iniziale faticosa ricerca del senso di appartenenza a un territorio comune e della successiva evoluzione verso l'altrettanto conflittuale affermazione di una identità culturale.

Grazie a questa iniziativa il Ticino potrà far riferimento, per la prima volta, a un complesso organico di beni di cultura e di civiltà che lo riguardano, ad una sua storia dell'arte.

Il percorso unitario illustrato nel messaggio, articolato in quattro momenti corredati da altrettanti cataloghi, va quindi oltre le mostre e i festeggiamenti. Diventa cioè, nella fase di preparazione, un importante laboratorio culturale, un cantiere di ricerca-azione e, successivamente, una fonte di documentazione e di studi che saranno un punto di riferimento per cittadini, scuole e studiosi.

Il progetto prevede un costo complessivo di fr. 960'000.--, con un disavanzo totale di fr. 440'000.-- distribuiti su quattro anni. La media del disavanzo per ogni singola mostra è di fr. 110'000.--. Questa media è indicativa in quanto si calcola che i costi per la prima esposizione, a causa dei lavori preparatori generali e dei costi derivanti dal recupero e dal restauro di opere dell'Ottocento, risulteranno superiori rispetto a quelle successive. Di conseguenza il disavanzo per il 2001 supererà la cifra media preventivata.

Confrontanti con gli scopi enunciati e il valore dell'iniziativa, i costi sono contenuti, anche perché si ricorrerà al personale del dicastero liberato quest'anno da impegni a Villa Malpensata.

Le cifre relative alle entrate sono attendibili; in particolare un dato è già certo: la Banca dello Stato garantirà per ogni mostra la sponsorizzazione di fr. 50'000.--, mentre da parte sua il Cantone promette un contributo annuo di fr. 10'000.--. A questi andranno però in parte dedotti circa fr. 10'000.-- per il mancato incasso dei cataloghi a loro offerti.

Nel complesso, considerata la valenza culturale del progetto ben illustrata nel messaggio, si ritiene che la spesa rappresenti pertanto un investimento culturale giustificato e qualificante per la Città.

Non si tratta invece di un investimento dal profilo contabile per cui si chiede che la spesa venga inserita nel conto di gestione corrente del dicastero.

Per i motivi sopra esposti, la Commissione invita il Consiglio Comunale a voler

risolvere:

1. È concesso un credito di fr. 440'000.-- per l'organizzazione del progetto "Arte in Ticino 1803-2003" che comprende un ciclo di quattro esposizioni corredate da altrettanti cataloghi.
2. La spesa annuale sarà inserita nei conti preventivi e consuntivi del dicastero attività culturali negli anni di rispettiva pertinenza.

Con ogni ossequio.

PER LA COMMISSIONE DELLA
GESTIONE

Roberto	Ritter,	relatore
Gianrico		Corti
Rinaldo		Gobbi
Adriano		Censi
Lauro		Degiorgi
Rocco		Olgiati
Giovanni		Antonini
Giovanna	Masoni	Brenni
Paolo		Sanvido
Simonetta	Perucchi	Borsa
Renato		Amadò