



MUNICIPIO

Lugano, 6 luglio 2018 trs
centro inf.: 1000.0
ris. mun.: 05/07/2018

Onorevoli Signori
. Lukas Bernasconi
. Marco Bortolin
. Andrea Censi
. Enea Petrini
. Andrea Sanvido
Consiglieri Comunali
Rispettivi indirizzi

Oggetto: interrogazione no. 967 - "Un Direttore al DAC è ancora necessario?"

Onorevoli Signori,

in riferimento alla Vostra interrogazione in oggetto, dell'11 giugno 2018, rispondiamo qui di seguito puntualmente alle domande poste.

1. Il Municipio ritiene sia ancora necessario assumere un Direttore della Divisione 60 malgrado che, una volta completato l'inserimento di Lugano in Scena nell'Ente Autonomo del LAC, sotto il controllo diretto sia rimasto il solo Archivio Storico?

Sì, il Municipio ritiene la figura di Direttore/trice della Divisione Cultura sempre necessaria in quanto le responsabilità di questa funzione non si limitano alla gestione delle unità organizzative direttamente subordinate ma sono molto più ampie.

Le responsabilità principali sono:

- la promozione della politica culturale della Città con particolare attenzione alla necessaria fase di consolidamento del Polo Culturale con la messa in rete di tutti gli enti e fondazioni di emanazione della Città;
- il coordinamento degli enti e le fondazioni del Polo Culturale, curando le relazioni e agendo da interlocutore principale verso gli enti finanziati e gli enti finanziatori per tutti gli aspetti legati all'applicazione dei contratti e mandati di prestazione, ma anche per risolvere problemi operativi puntuali;
- la negoziazione con tutte le parti coinvolte, la gestione e il controllo dei mandati di prestazione e delle convenzioni sottoscritti con la Città in ambito culturale;
- la gestione della politica dei sussidi della Città alle associazioni culturali terze;

- l'assolvimento degli incarichi legati al ruolo (per questioni di opportunità o di legame con la funzione in seno agli enti e le fondazioni) per esempio:
 - . Fondazione Lugano Polo Culturale;
 - . Consiglio Direttivo Ente autonomo LAC;
 - . Consiglio di fondazione MASI;
 - . Consiglio direttivo MASI;
 - . Consiglio di Fondazione Aligi Sassu e Helenita Olivares;
 - . Consiglio della Fondazione Caccia;
 - . Consiglio della Fondazione cultura e musei;
 - . Conferenza cultura Città svizzere;
 - la gestione diretta del patrimonio culturale della Città non delegato ad altro ente;
 - formulare suggerimenti e preavvisi al Municipio per acquisti e accettazione di donazioni o opere d'arte;
 - la ricerca costante di fonti di finanziamento (donazioni, sponsorizzazioni, ecc.) in linea con il piano strategico del LAC e i preventivi dei vari enti, mantenendo relazioni con enti pubblici e privati a livello locale, nazionale e internazionale;
 - l'impegno nell'incentivare la collaborazione e/o gli accordi a livello cantonale, federale o internazionale, finalizzati all'accesso a nuove risorse finanziarie;
 - tradurre le risoluzioni del Consiglio Comunale e del Municipio in misure operative.
2. *Non ritiene il Municipio possa essere adatta alla nuova organizzazione una figura più orientata ad un lavoro di Fundraising a supporto in particolare dell'Ente Autonomo del LAC?*

Come evidenziato nella risposta precedente, questo è uno dei principali compiti, ma non l'unico, della figura del/la Direttore/trice della Divisione Cultura.

Ci è grata l'occasione per porgerVi, Onorevoli Signori, l'espressione dei nostri migliori saluti.

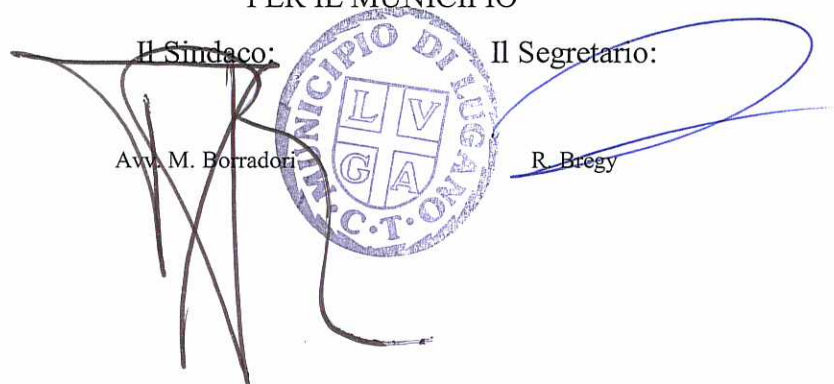
PER IL MUNICIPIO

Il Sindaco:

Il Segretario:

Avv. M. Borradori

R. Bregy



C.p.c.:

- . Consiglio Comunale
- . Municipio
- . Divisione Risorse Umane