

**Interpellanza
Interrogazione**

Diamo una culla alla cultura dal basso?

Onorevole Signor Sindaco,
Onorevoli Signori Municipalì,

A seguito della riqualifica del progetto NQC (Nuovo Quartiere Cornaredo), tra il 2019 e il 2020, un' importante realtà artistica (sita sul mappale 908, proprietà Giorgetti), nata nel 2008, verrà sacrificata, per dare spazio ad una zona di svago all'interno di un parco fluviale. Si tratta del Centro Artistico MAT, Movimento Artistico Ticinese per il quale attualmente sono attivi 554 allievi (dai 3 ai 70 anni) che frequentano una formazione teatrale, musicale o di danza. In 9 anni, 2654 persone hanno frequentato dei corsi. Questa attività, seppur privata, ha dato oltre che valore aggiunto alla città, in termini artistici e ricreativi per giovani e meno giovani, lavoro a 40 insegnanti professionisti, tra cui 22 residenti, insegnanti che senza il MAT sarebbero stati costretti ad iscriversi in disoccupazione.

Sono inoltre state formate migliaia di persone come nuovo pubblico, che hanno seguito attivamente e permanentemente le stagioni di *Luganoinscena* (LIS), acquistando in media dai 400 ai 500 biglietti all'anno.

Quest'anno, dopo 9 anni di rassegna indipendente, è nata inoltre una collaborazione tra LIS e MAT per la programmazione di una rassegna teatrale.

Altra importante collaborazione in programma, con la scuola MTS (Musical The School), un'importantissima accademia di Musical che ha scelto il MAT come partner (nonostante si fosse proposta pure la pop music school di Meneguzzi) per aprire una sede a Lugano e lanciare dei corsi di avviamento al Musical Professionale.

Ricordiamo anche che Lugano ha 20 compagnie di Teatro, con molti anni di esperienza, ma le infrastrutture scarseggiano, sono costose e difficilmente idonee a questo tipo di attività. Si sono investiti oltre 220 mio. di franchi per il LAC e per portare avanti un discorso di cultura e teatro, ma manca realmente un luogo dove tramutare, a livello formativo, i piccoli bruchi in splendide farfalle.

Per anni si è discusso sul destino della ex Villa Viarnetto, e ancora, malgrado si vada lentamente nella direzione della creazione del secondo parco cittadino, non si è trovata la destinazione di questo pregiato edificio, che con gli anni va deperendosi.

(~~I=3921~~)

(Interrogazione no. 929)

Alla luce di quanto esposto sopra, avvalendoci delle facoltà concesse dalla LOC, chiediamo al Lodevole Municipio:

- Per quanto tempo la scuola MAT potrà ancora disporre dell'infrastruttura che occupa attualmente?
- Sarebbe ancora ipotizzabile, nell'ambito del NQC, salvare o trasformare questa importante realtà anche a beneficio di altre compagnie teatrali?
- Se a seguito dell'edificazione del NQC, non fosse possibile mantenere lo stabile al mappale 908, potrebbe entrare in linea di conto lo stabile dell'ex Villa Viarnetto, per cui non è ancora stata trovata una destinazione?
- Quale altra destinazione sarebbe ipotizzabile per questa importante attività?
- Quali le premesse per una eventuale collaborazione pubblico/privato a beneficio della popolazione residente e della realtà culturale del quartiere e non?
- A quando la risposta sul destino della Ex Villa Viarnetto?

In attesa delle Vostre puntuali risposte porgiamo
Distinti Saluti

Sara Beretta Piccoli
Tobiolo Gianella
Raoul Ghisletta
Carlo Zoppi
Armando Boneff
Rupen Nacaroglu
Simona Buri
Giovanna Viscardi
Demis Fumasoli
Stefano Gilardi
Luisa Aliprandi
Morena Ferrari Gamba
Urs Lüchinger
Nicola Schoenenberger
Melitta Jalkanen

(~~1=3921~~)

(Interrogazione no. 929)