

LuganoInScena 2014|15

PREMIOENRIQUEZ 2015 a Carmelo Rifici, direttore di LuganoInScena
Il riconoscimento “per una comunicazione e un’arte di impegno sociale e civile”

È Carmelo Rifici, direttore di LuganoInScena, il vincitore del PREMIOENRIQUEZ 2015 “per una comunicazione e un’arte di impegno sociale e civile” nella categoria “Teatri e luoghi di spettacolo”, sezione “Programmazione Teatrale e Direzione Artistica 2014|2015 di impegno sociale e civile”. Assieme a lui il Teatro Stabile di Torino.



LUGANO – Un attestato per testimoniare l’impegno sociale di LuganoInScena. Promosso da oltre un decennio dal Centro Studi Franco Enriquez, infatti, l’omonimo Premio viene assegnato ad attori, registi e artisti della comunicazione che hanno saputo distinguersi nella stagione per un teatro di impegno sociale e civile. Con questo riconoscimento il Centro Studi tiene a sottolineare il ruolo centrale di LuganoInScena nello sviluppo della cultura teatrale, musicale, editoriale, nell’educazione e crescita dei nostri figli.

Il Centro Studi Franco Enriquez nasce nel 1985 ad Ancona, dopo la scomparsa del grande maestro avvenuta nell’agosto del 1980, per volontà di Valeria Moriconi e alcuni amici di Enriquez. Numerose le attività svolte negli anni: laboratori di teatro nella scuola, laboratori di nuova drammaturgia, rassegne, pubblicazioni, convegni, tavole rotonde, stage, mostre. Nell’ultimo decennio la promozione del teatro e della comunicazione artistica non solo teatrale ma anche cinematografica, televisiva, musicale, editoriale con alti fini artistici e umanitari è divenuto uno dei fini principali, grazie al PREMIOENRIQUEZ. Nel 2014 si è svolta la sua X edizione con l’adesione del Presidente della Repubblica, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le attività Culturali, del Ministero per il Turismo, della Regione Marche, della Provincia di Ancona, del Consorzio Ente Parco Naturale del Conero. Fra i premiati illustri, nel corso degli anni spiccano i nomi di Gianfranco De Bosio (regista teatrale, lega il proprio nome alla riscoperta del Ruzante), Emanuele Luzzati (storico scenografo, animatore e illustratore italiano), Ascanio Celestini (attore, scrittore e drammaturgo italiano), Adriana Innocenti (fondatrice del Teatro Popolare di Roma insieme a Piero Nuti e Maurizio Scaparro) e tanti altri attori, registi, sceneggiatori che hanno saputo trasmettere al pubblico l’impegno civile attraverso le loro opere.

“La Cultura teatrale nazionale deve guardare con stupore a quelle compagnie, attori, registi, drammaturghi, artisti di strada che operano da anni all’interno delle strutture penitenziarie o comunità per il recupero, su temi quali l’immigrazione, la difesa dell’ambiente, la difesa dei più deboli, la difesa dei diritti ecc. e attraverso il teatro, o la musica e il loro linguaggio riescono a ricostruire un importante legame tra il singolo e la società civile, tra il singolo e lo stato.”
(Paolo Larici, Presidente Centro Studi Franco Enriquez)

“Sono davvero molto onorato per questo riconoscimento – afferma Carmelo Rifici, direttore di LuganoInScena – perché credo sia una testimonianza concreta dell’impegno che tutta la Direzione artistica del teatro sta mettendo in campo per promuovere spettacoli incentrati su temi di attualità sociale, come, ad esempio, i giovani e la crisi che li attanaglia. Ritengo doveroso, oltre che importante, che al giorno d’oggi un teatro svolga attivamente un ruolo di riferimento per la riflessione sociale e civile”.

Ufficio stampa

Dicastero Attività Culturali

tel: +41(0)58 866 6812; e-mail: pr.dac@lugano.ch