

Lugano, 17 marzo 2015

Lodevole
MUNICIPIO DELLA CITTÀ DI LUGANO
Palazzo Civico

6901 Lugano

Interrogazione

Onorevole signor Sindaco
Onorevoli signore signori Municipali

Venerdì 20 marzo p.v. è prevista la conferenza stampa e l'inaugurazione della mostra "La Bella Principessa", un ritratto attribuito a Leonardo da Vinci. L'opera verrà esposta nel Municipio di Lugano.

Quali organizzatori appaiono la Luxury Art e la BB Consulting.

Vittorio Sgarbi ne sarà il curatore.

Le premesse sono date perché questa mostra attiri ovviamente un gran numero di pubblico.

Alla luce dei fatti sopra esposti, ci permettiamo interrogare il Municipio a sapere:

1. Può il Municipio specificare il ruolo del Comune di Lugano nell'organizzazione di questa mostra?
2. Conferma il Municipio che il curatore della mostra ne abbia garantito e ne garantisca l'eccellenza e la qualità? Può dire il Municipio se Vittorio Sgarbi sarà presente all'inaugurazione presentando l'opera e garantendo l'alta qualità della mostra?
3. Per quali motivi il Municipio, a prescindere dalla verifica dell'autenticità dell'opera (da non dare per scontata), ha accettato che questa mostra venisse inaugurata a pochi mesi dall'apertura del LAC con il rischio di affiancare due eventi che, con sicurezza, creano confusione sui veri indirizzi della politica culturale della città?

4. Può spiegare il Municipio come questo progetto si integri nel progetto culturale del LAC?
5. Ha verificato il Municipio quale “successo” abbia avuto la mostra ad Urbino e dove essa sia stata organizzata?
6. Può dire il Municipio se la mostra di Urbino e poi questa a Lugano, siano state organizzate in collaborazione con i vertici degli studi scientifici leonardeschi, gli unici a potersi esprimere sull'autenticità di un'opera, sulla trasportabilità della stessa e sull'eccellenza di una mostra: l'Istituto Leonardesco e il British Museum?
7. Se ciò non potesse essere confermato, pensa il Municipio che il messaggio lanciato attraverso questa mostra sia serio ed opportuno per la nostra città che, con fatica, sta facendosi strada nel mondo della cultura?
8. Quali sono le persone fisiche che stanno dietro la Luxury Art e la BB Consulting? Chi è la persona responsabile che ha preso contatto con il Municipio?
9. L'iniziativa di questa “esposizione leonardesca” è stata concordata con il DAC ed il responsabile del Museo d'Arte della Città?
10. Secondo il Municipio, quale messaggio viene dato ai visitatori nel caso l'opera rimanga solo “attribuita” a Leonardo? E nel caso in cui essa fosse dichiarata non autentica? Visto che l'opera sarà esposta nel Palazzo Civico, quali sono i rischi per il nostro Comune?
11. Qual è il costo di questa operazione a carico del Comune di Lugano?

Con ogni ossequio.

Simonetta Perucchi Borsa
Giovanni Bolzani
Roberto Ritter
Martino Rossi
Raffaella Martinelli Peter