

INTERPELLANZA e relativa risposta del Municipio

(formalizzata e trattata nella seduta del Consiglio comunale del 18 maggio 2026)

Interpellanza presentata da Yvonne Balestra Cotti e Barbara Angelini Piva:

“Stato della gestione della Palacinema Locarno SA e prospettive di collaborazione con partner privati”

“Egregio Signor Sindaco

Gentili Signore e Signori Municipali,

Premessa

Ritenuto che la nostra precedente interrogazione del 1° dicembre 2025, intitolata «Stato della gestione della Palacinema Locarno SA e prospettive di collaborazione con partner privati», risulta tuttora inevasa nonostante il termine di risposta di 60 giorni sia ampiamente decorso, la presente viene trasformata in interpellanza affinché il Municipio possa fornire risposta in occasione della prossima seduta del Consiglio comunale del 18 maggio 2026.

Riteniamo infatti opportuno promuovere una riflessione approfondita sull'efficacia dell'attuale gestione della Palacinema Locarno SA. Ad oggi, l'impressione è che la Direzione non abbia promosso iniziative o eventi di particolare richiamo tali da valorizzare pienamente le potenzialità culturali, cinematografiche e aggregative della struttura. Appare quindi necessario poter disporre di elementi oggettivi che consentano di valutare con maggiore precisione l'andamento strategico, organizzativo e culturale della società.

Inoltre, considerato il recente e radicale cambio di strategia annunciato dal Consiglio di amministrazione, riteniamo opportuno chiarire se siano stati adeguatamente approfonditi gli aspetti di natura finanziaria e gestionale connessi a tale scelta. Rileviamo in particolare che il Consiglio di amministrazione avrebbe deciso di internalizzare la gestione delle sale cinema, dell'area gastro e degli eventi, scenario che, secondo la Direzione, rappresenterebbe quello «*strategicamente più promettente ed operativamente più efficiente*» (CdT, 3 aprile 2026).

Siamo consapevoli che talune questioni rientrino primariamente nelle competenze del Consiglio di amministrazione della Palacinema Locarno SA. Tuttavia, riteniamo che il Municipio, quale rappresentante dell'azionista unico, non possa esimersi dall'approfondire tali aspetti – come peraltro presumibilmente avrà già fatto – e dal fornire al Consiglio comunale le necessarie delucidazioni, nell'ottica della trasparenza, della vigilanza politica e della corretta informazione verso la cittadinanza.

Chiediamo pertanto al Municipio:

1. Risultati della Direzione

1.1. Dall'entrata in funzione dell'attuale Direzione, quali risultati concreti sono stati conseguiti? In particolare, si chiede di indicare, con dati comparativi per anno:

- numero e tipologia di eventi organizzati in proprio dalla Direzione;
- livello di partecipazione del pubblico (vendita di biglietti, presenze ad attività, utilizzo degli spazi e delle sale);
- ricadute prodotte sul tessuto culturale cittadino e regionale.

1.2. Il Municipio, quale rappresentante dell'azionista unico, considera soddisfacente l'operato dell'attuale Direzione? Su quali indicatori o criteri si fonda tale valutazione?

1.3. Sono stati fissati obiettivi di performance annuali per la Direzione? In caso affermativo, si chiede di renderli noti.

2. Rapporto con Enjoy e prospettive future

2.1. Dalla stampa abbiamo appreso, all'inizio del mese di aprile 2026, che l'impressione da noi già espressa - ossia che Enjoy non fosse più intenzionata a proseguire la propria attività all'interno della Palacinema Locarno SA - ha trovato conferma. Si chiede pertanto al Municipio di chiarire quali siano le motivazioni che hanno condotto alla cessazione della collaborazione con Enjoy e quali elementi, di natura gestionale, strategica o finanziaria, abbiano inciso su tale decisione.

2.2. È verosimile che, con l'uscita del gruppo Enjoy, la Palacinema Locarno SA venga privata di introiti annui pari a diverse centinaia di migliaia di franchi derivanti dai canoni e dalle attività

connesse. Si chiede pertanto quali conseguenze la cessazione della collaborazione con il gruppo Enjoy comporti per la gestione economica della Palacinema Locarno SA, in particolare per quanto concerne i costi fissi, i ricavi legati alle attività commerciali e il mantenimento dell'equilibrio finanziario complessivo della società. Si domanda inoltre di indicare, per ciascuno degli ultimi tre anni, i ricavi corrisposti dal gruppo Enjoy alla Palacinema Locarno SA, suddivisi nelle seguenti categorie:

- pigioni;
- costi accessori;
- affitti di Piazza Remo Rossi;
- ogni altro ricavo di pertinenza.

2.3. ... omissis ...

2.4. ... omissis ...

2.5. Considerato che la Città è azionista della Palacinema Locarno SA, il Municipio non ritiene opportuno valutare l'ipotesi di assumere direttamente - tramite i propri servizi culturali e finanziari - la gestione operativa della struttura, in particolare per gli aspetti culturali e finanziari, al fine di ottimizzare i costi di esercizio e accrescere l'efficienza amministrativa?

2.6. Alla luce del recente cambio di strategia adottato dalla Palacinema Locarno SA – che prevede l'internalizzazione diretta delle attività legate alle sale cinema, agli eventi e all'area gastro – si chiede se sia stato aggiornato il business plan della società alla luce di questo nuovo orientamento gestionale. Si domanda inoltre se tale business plan sia stato sottoposto al rappresentante dell'azionista unico (Municipio), se quest'ultimo ne abbia preso visione e se condivida le valutazioni economiche, strategiche e finanziarie poste alla base della nuova impostazione organizzativa.

3. Aspetti finanziari

3.1. Dai rendiconti 2024 risulta un utile di CHF 107'148.94, comprensivo del contributo della Città pari a CHF 50'000.00. Il Municipio ritiene che tale contributo possa essere gradualmente ridotto o eliminato qualora la Palacinema Locarno SA dimostri di poter sostenere autonomamente i propri costi tramite una gestione più efficiente?

Conclusione

La Palacinema rappresenta un'infrastruttura strategica per la nostra Città: riteniamo pertanto fondamentale monitorare attentamente la qualità della gestione, verificare se la struttura stia effettivamente sviluppando il proprio potenziale e garantire una governance che favorisca sviluppo culturale, fruibilità pubblica e sostenibilità economica.

Ringraziamo il Municipio per l'attenzione che vorrà porre alle questioni sollevate e per le risposte che vorrà fornire.

Cordiali saluti.”

Risponde a nome del Municipio il Sindaco signor **Nicola Pini**:

“Signora Presidente, anche a titolo personale e a nome del Municipio felicitazioni per la nomina e auguri di buon lavoro. Auguri di buon lavoro e felicitazioni che estendiamo anche al vicepresidente e un grande grazie anche qui a titolo personale e del Municipio alla Past-President che ci ha condotto durante gli ultimi 12 mesi e anche nelle spedizioni extra territoriali nel Regno Unito a portare il vessillo e il busto del nostro Giovan Battista Rusca mitico e illuminato Sindaco di Locarno. Care Colleghe, Cari Colleghi, Stimata Presidente, Stimate Consigliere e Stimati Consiglieri comunali, il Municipio è consapevole di non aver rispettato il termine di 60 giorni per rispondere all'interrogazione sul medesimo oggetto, ricevuta a inizio dicembre dello scorso anno. Non lo abbiamo potuto fare nei tempi, in quanto eravamo informati delle trattative in corso tra PalaCinema Locarno SA e il gestore delle sale cinema e della ristorazione EnjoyArena SA, che ha pure preteso da parte del Municipio la sottoscrizione di una dichiarazione di confidenzialità per i dati di cui l'Esecutivo è venuto a conoscenza. Per queste ragioni, e per non pregiudicare le trattative allora in corso, abbiamo dovuto attendere che le medesime si concludessero per potervi rispondere.

La risposta era in fase di allestimento proprio in questi giorni, e mi scuso pertanto a nome del Municipio per poter rispondere solo ora.

Fatta questa premessa di seguito si risponde puntualmente ai quesiti posti.

2. Risultati della Direzione

1.1. Dall'entrata in funzione dell'attuale Direzione, quali risultati concreti sono stati conseguiti? In particolare, si chiede di indicare, con dati comparativi per anno:

- numero e tipologia di eventi organizzati in proprio dalla Direzione;
- livello di partecipazione del pubblico (vendita di biglietti, presenze ad attività, utilizzo degli spazi e delle sale);
- ricadute prodotte sul tessuto culturale cittadino e regionale.

La risposta alla domanda 1 verrà suddivisa nell'arco temporale 2024 / 2025:

2024

I dati sugli eventi organizzati nel 2024 sono desumibili dal rapporto annuale che è pure possibile consultare sul sito web della PalaCinema.

Non si dispone invece di dati precisi come richiesto dall'interpellanza.

Per quanto riguarda gli eventi commerciali, l'organizzazione di PalaCinema nel 2024 ha portato per l'istituzione ad un utile annuo di CHF 106 000 (ricavi eventi: CHF 117 045). Tra gli eventi che la PalaCinema Locarno SA ha gestito nel 2024 figurano: BOSCH; AITI; Bundesamt für Energie; Polizia Cantonale Prevenzione al Crimine e altri.

Attraverso le istituzioni residenti, i rispettivi teams, le iniziative culturali e con l'area commerciale la PalaCinema Locarno SA ha un movimento annuale di visitatrici e visitatori stimato di circa 70'000 persone. Queste comprendono:

- I visitatori e le visitatrici delle iniziative che si svolgono presso la PalaCinema Locarno SA (mostre; dibattiti; workshops; riunioni, eventi di didattica e di mediazione)
- Le persone clienti degli eventi commerciali che si svolgono presso la PalaCinema Locarno SA
- Visitatrici e visitatori del Locarno Film Festival
- Le persone professioniste della filiera audiovisiva locale, nazionale e internazionale che visitano la PalaCinema Locarno attraverso le attività del Locarno Film Festival, del CISA, della Ticino Film Commission
- La clientela delle sale cinema.

2025

Per il 2025 gli eventi commerciali, che rivestono particolare importanza in quanto sostengono l'autofinanziamento di PalaCinema, hanno portato ad un ricavo di CHF 106'362.-. Tra gli eventi figurano: Assemblea Generale Accademia del Cinema Svizzero; Carrosserie Suisse; DECS 50 anni di Scuola Speciale in Ticino; Fondazione Gabbiano; Premio ATG; STV Associazione mantello Svizzera Turismo; ABB; Volkswagen.

Nel medesimo anno la Direzione si è occupata dei seguenti progetti culturali:

- Installazione audiovisiva e congresso interdisciplinare «L'attivismo di pace nel 20° e 21° secolo» (12 settembre al 2 novembre 2025). In occasione del centenario del Patto della Pace, PalaCinema ha organizzato la Mostra e il Congresso: «L'attivismo di pace nel 20° e 21° secolo. Narrazione, storia, realtà immagine». Il progetto comprendeva una collaborazione con l'artista svizzero Yves Mettler ed il curatore Noah Stolz. L'ingresso all'installazione audiovisiva «L'attivismo di pace nel 20° e 21° secolo» era libero. La Direzione di PalaCinema stima in circa 1500 persone il numero di visitatori per un totale di 62 giorni di apertura al pubblico, ritenuto che si tratta appunto di una stima riferita all'affluenza ai relativi eventi e alle visite giornaliere alle installazioni.
- Congresso interdisciplinare «Aspetti giuridici e giornalistici dei processi di pace» (12 e 13 settembre 2025)
- Visite guidate all'installazione audiovisiva dalla Direzione in collaborazione con i curatori dell'installazione:
 - Scuola Professionale Commerciale Locarno
 - Visita dei Capi Economia dei Cantoni Romandi e Italofoni
 - Membri della Fondazione Friedrich Ebert
 - CORSI
 - SUPSI workshop Educare alla Pace e alla Non-Violenza

- Partecipazione a «Open House Ticino» Due visite guidate (inglese e tedesco) di presentazione del progetto architettonico di PalaCinema Locarno per la prima edizione dell'evento «Open House Ticino». Le visite si sono svolte in italiano/inglese e tedesco, guidate dall'architetto Dario Franchini e dalla Direttrice di PalaCinema.
- Collaborazioni e Eventi:
 - Assemblea Generale dell'Accademia del Cinema Svizzero di ritorno a PalaCinema
 - Premio ATG di Giornalismo del Ticino (svolgimento per la prima volta a Locarno, nell'ambito dell'installazione audiovisiva)
 - Proiezione «Reinas» con dibattito per la piattaforma Foraus e discussione con Klaudia Reynicke
 - Evento «Green Filmmaking» in collaborazione con TFC e Festival Castellinaria
 - Assemblea AFAT presso PalaCinema
 - Evento ARF con Ticino Film Commission, Swiss Films e Migros Lab
 - Dibattito «Il Cantiere della Gioventù a Locarno e PUBLICsPACE» con Noah Stolz «Cinemamente»
 - Collaborazione con RSI Prima della Scala
 - «Notte dei Corti»
 - Preview «La leggerezza sommersa»

a. Il Municipio, quale rappresentante dell'azionista unico, considera soddisfacente l'operato dell'attuale Direzione? Su quali indicatori o criteri si fonda tale valutazione?

A mente del Municipio, il pieno potenziale di PalaCinema come istituzione culturale e hub dell'audiovisivo non è purtroppo ancora stato espresso e merita pertanto delle riflessioni, peraltro già in atto. In merito al lavoro della società PalaCinema SA, il Municipio ha segnalato alcuni aspetti che dovrebbero essere oggetto di riflessione e miglioramento; aspetti che sono attualmente in fase di approfondimento da parte di Direzione e Consiglio di amministrazione.

1.3. Sono stati fissati obiettivi di performance annuali per la Direzione? In caso affermativo, si chiede di renderli noti.

Al Municipio non risulta che il Consiglio di amministrazione abbia fissato obiettivi di performance annuali specifici per la Direzione, ritenuto in ogni caso che alla Direzione della PalaCinema incombe l'onere complessivo della gestione amministrativa e culturale della società.

2. Rapporto con Enjoy e prospettive future

2.1. Dalla stampa abbiamo appreso, all'inizio del mese di aprile 2026, che l'impressione da noi già espressa - ossia che Enjoy non fosse più intenzionata a proseguire la propria attività all'interno della Palacinema Locarno SA - ha trovato conferma. Si chiede pertanto al Municipio di chiarire quali siano le motivazioni che hanno condotto alla cessazione della collaborazione con Enjoy e quali elementi, di natura gestionale, strategica o finanziaria, abbiano inciso su tale decisione.

Il Municipio ha preso atto non senza un certo stupore di questa decisione, manifestata da Enjoy nell'inverno dello scorso anno, solo pochi mesi dopo che a seguito di intense e lunghe trattative, richieste dal Municipio stesso, Enjoy e PalaCinema avevano sottoscritto un nuovo accordo a seguito dell'uscita di Arena dalla gestione delle sale cinema, ridefinendo il quadro legale di una rinnovata collaborazione. In questo senso le trattative partivano proprio dal presupposto di consolidare la collaborazione fino al termine contrattuale previsto.

La decisione è da ricondurre da un lato a delle divergenze finanziarie e organizzative, dall'altro all'intenzione del Gruppo Enjoy di riorientare la sua attività, abbandonando il settore legato alle sale cinema e riducendo i propri impegni nella ristorazione.

Così si sono espressi pubblicamente e congiuntamente PalaCinema e Enjoy al momento della comunicazione della risoluzione pacifica del contratto: *“La decisione è maturata in un clima di reciproco rispetto e dopo un'attenta valutazione delle prospettive future. Le parti desiderano esprimere il proprio sincero ringraziamento per l'ottima collaborazione sviluppata*

nel corso degli ultimi anni, contraddistinta da professionalità, impegno e condivisione di obiettivi”

- 2.2** È verosimile che, con l'uscita del gruppo Enjoy, la Palacinema Locarno SA venga privata di introiti annui pari a diverse centinaia di migliaia di franchi derivanti dai canoni e dalle attività connesse. Si chiede pertanto quali conseguenze la cessazione della collaborazione con il gruppo Enjoy comporti per la gestione economica della Palacinema Locarno SA, in particolare per quanto concerne i costi fissi, i ricavi legati alle attività commerciali e il mantenimento dell'equilibrio finanziario complessivo della società. Si domanda inoltre di indicare, per ciascuno degli ultimi tre anni, i ricavi corrisposti dal gruppo Enjoy alla Palacinema Locarno SA, suddivisi nelle seguenti categorie:

- pigioni;
- costi accessori;
- affitti di Piazza Remo Rossi;
- ogni altro ricavo di pertinenza.

Enjoy era il principale partner di PalaCinema: dall'apertura nell'estate 2017 alla fine della relazione contrattuale, l'importo corrisposto sarà di circa 2'050'000.-, ritenuto che a questa somma vanno ad aggiungersi importi riconosciuti per investimenti da parte dell'inquilino e il controvalore concordato per la cessione di quanto necessario a PalaCinema per riprendere l'attività a far tempo dal 1. settembre 2026

2.3. ... omissis ...

2.4. ... omissis ...

- 2.5.** Considerato che la Città è azionista della Palacinema Locarno SA, il Municipio non ritiene opportuno valutare l'ipotesi di assumere direttamente - tramite i propri servizi culturali e finanziari - la gestione operativa della struttura, in particolare per gli aspetti culturali e finanziari, al fine di ottimizzare i costi di esercizio e accrescere l'efficienza amministrativa?

La gestione complessiva della PalaCinema Locarno SA, oltre agli aspetti culturali legati all'audiovisivo, comprenderà dal prossimo settembre anche la gestione delle sale cinema, della sala eventi e del settore ristorazione. Tali attività non possono essere parte integrante dell'Amministrazione comunale, che semmai può fornire sostegni puntuali.

- 2.6.** Alla luce del recente cambio di strategia adottato dalla Palacinema Locarno SA – che prevede l'internalizzazione diretta delle attività legate alle sale cinema, agli eventi e all'area gastro – si chiede se sia stato aggiornato il business plan della società alla luce di questo nuovo orientamento gestionale. Si domanda inoltre se tale business plan sia stato sottoposto al rappresentante dell'azionista unico (Municipio), se quest'ultimo ne abbia preso visione e se condivida le valutazioni economiche, strategiche e finanziarie poste alla base della nuova impostazione organizzativa.

Il Municipio è stato informato dal Consiglio di Amministrazione di PalaCinema Locarno SA in occasione della seduta del 27 gennaio 2026. L'esecutivo, preso atto della documentazione (con un business plan aggiornato) e delle spiegazioni sottoposte, pur intravedendo dei rischi, si è espresso favorevolmente alla proposta del Consiglio di Amministrazione di concordare con Enjoy una risoluzione pacifica del contratto e di approfondire una gestione unitaria da parte di PalaCinema SA, osservando nel contempo che si sarebbe al più presto dovuta costituire una nuova organizzazione aziendale idonea al funzionamento dell'attività che sarà ben differente da quella sinora svolta da PalaCinema Locarno SA. L'esecutivo ha condiviso il fatto che nell'urgenza dovuta alla situazione venutasi a creare a seguito dell'improvvisa decisione di Enjoy di ritirarsi dall'attività, si è dovuta trovare una soluzione che evitasse la chiusura della struttura. Il Municipio è consapevole che non si tratta di una sfida facile ed ha reso attento il Consiglio di Amministrazione sulle sue responsabilità gestionali, invitandolo ad approfondire tutte le ipotesi percorribili. Tra queste, anche l'eventuale coinvolgimento dell'amministrazione cittadina, ma puntuale e su temi o compiti specifici.

- 3. Aspetti finanziari**

3.1. Dai rendiconti 2024 risulta un utile di CHF 107'148.94, comprensivo del contributo della Città pari a CHF 50'000.00. Il Municipio ritiene che tale contributo possa essere gradualmente ridotto o eliminato qualora la Palacinema Locarno SA dimostri di poter sostenere autonomamente i propri costi tramite una gestione più efficiente?

Il Municipio ritiene prematuro esprimersi sull'entità del contributo per il 2027, visto quanto dovrà ancora essere definito nel corso dei prossimi mesi. IL Municipio, attraverso i Servizi culturali, sta ad ogni modo valutando la definizione di un mandato di prestazione tra Città e PalaCinema, subordinando così il contributo all'effettuazione di precise prestazioni concordate tra le parti. Un modus operandi che, va detto, vuole essere adottato anche per altre realtà."

L'interpellante signora Barbara Angelini Piva si dichiara parzialmente soddisfatta e osserva quanto segue:

"Le risposte che abbiamo ricevuto questa sera sono state chiare e puntuali. Io capisco il tema della confidenzialità però si sarebbe potuto rispondere alle risposte 1,3 dicendo che alla risposta 2 non si poteva rispondere per ovvi motivi. Ho solamente una perplessità, non è proprio un'improvvisa partenza quella del gruppo Enjoy perché mi sembra che scaramucce più o meno uscite sulla stampa ce ne sono state penso negli ultimi due anni. Vi ringrazio."

Interviene il Sindaco signor **Nicola Pini**:

"Ringrazio la consigliera comunale, capogruppo Il Centro per la comprensione. Si è vero che ci sono sicuramente state discussioni che hanno poi portato evidentemente alle decisioni. L'improvviso è dettato dal fatto che poche settimane prima si era comunque trovato un accordo tra le parti che sembrava aver chiarito i punti di frizione e dato nuove basi per una rinnovata e feconda collaborazione questo è quello in cui speravamo noi come Municipio. Arrivare a quell'accordo è stato lungo e ha un po' stupito il fatto che poche settimane dopo ci sia stata la rottura definitiva della quale ci rammarichiamo. Grazie."