



KERNBOTSCHAFTEN von SINA PERSENICO  
STADTGALERIE CHUR 29. 8. bis 13. 9. 2014

**DIE IDEE: EIN KERN, AUS DEM LEBEN ENTSTEHT, DAS WÄCHST UND SICH VERKNÜPFT**  
Mit der Bild- und Objektserie «Kernbotschaften» sucht die Künstlerin die Spur des Lebens: Wie entsteht es, wie ist es mit anderen verknüpft? Die einfachste Form ist für sie zentral, der Kreis: Symbol des Ursprungs, des Kerns, der Grundidee. Der Kreis ist aber auch Mittel, um ins Innere zu schauen, und Mittler zwischen den Ebenen auf diesem Erkenntnisweg. Was, wie, wo ist die Idee? Durch wie viele Schichten muss man schauen, um auf den Kern zu stossen? Das ist letztlich der Versuch – als Ich und als Gestalterin – Dreidimensionalität zu erreichen, also Realität.

**REDUKTION AUF KLARE FORMEN UND SYMBOLE – URSPRUNG UND GEGENWART**  
Sina Persenico benutzt für Ihre Bilder und Figuren die visuelle Sprache der Höhlenmaler. Die Körper sind aufs Wesentliche reduziert, immer erkennbar, stark in der Aussage. Zusätzlich sind die Körper mit Symbolen charakterisiert. Sie wurden von unseren Ahnen verwendet, und so können sie unverändert ins Jetzt transferieren, mit der exakt gleichen Bedeutung wie früher.

● **VERNISSAGE IST AM 29. AUGUST 2014 UM 18.30 UHR**

STADTGALERIE CHUR, Poststrasse 33, 7000 Chur

Musik     Andi Schnoz und Martina Berther  
Dialog    Sandrine Charlot Zinsli und Arsène Scheller

MO-FR 14-19 h / SA 10-16 h / SO 14-16 h

**Der grosse Schritt** 2013  
Papier und Öl auf Holz



**Stadt Chur**