

# Biografie Katja Schenker

\*1968 in St. Gallen, lebt in Zürich

## Ausbildung

- 1999 / 2000 Hospitanz an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, heute ZHdK
- 1995–1996 Studium an der Ecoles des Hautes Etudes Paris
- 1989–1997 Studium an der Universität Zürich, lic. phil. I in den Fächern Komparatistik, Kunstgeschichte, Philosophie

## Stipendien und Preise

- 2012 Atelierstipendium Ankerfabrik Wien
- 2009 Auszeichnung für *Nougat (Block)* von Kulturplatz, SRF Schweizer Radio und Fernsehen  
Atelierstipendium Sitterwerk St. Gallen
- 2007 Werkbeitrag der UBS Kulturstiftung
- 2005 Goldener Hase für *swisstopo* als Beste Landschaft 2005 von Hochparterre und Kulturplatz, SRF Schweizer Radio und Fernsehen  
Swiss Art Award
- 2004 Swiss Art Award
- 2003 Swiss Art Award
- 2002 Förderpreis der Alexander Clavel Stiftung Riehen
- 2000 Stipendium der Janggen-Pöhn-Stiftung, St. Gallen
- 1992 Atelierstipendium der Stiftung Binz39, Scuol Nairs

## Kunst im öffentlichen Raum

- 2014 Maison de la Paix, Genève
- 2013 Kehrlichtverbrennungsanlage Winterthur
- 2012 Kantonsschule Wetzikon (Kat.)
- 2011 Kläranlage Uster  
Zuger Kantonsspital (Kat.)
- 2009-2011 Kinderheim Brugg
- 2009 Basellandschaftliche Gebäude Versicherung, Liestal (Kat.)
- 2006-2009 Suworow-Haus, Altdorf
- 2007 Stadion Letzigrund Zürich (Kat.)
- 2006-2007 PileUp am Rhein, Rheinfelden
- 2003-2005 Bundesamt für Landestopografie Bern (Kat.)

2004 Schulhaus Im Birch Zürich, Live-Art, 5. 11. 2004 (Kat.)

## Performances

- 2013 Suzhou Jinji LAke Art Museum, *moll*, 24. 8. 2013  
Helmhaus Zürich, *veröffnen*, 3. 5. 2013
- 2012 Kunstmuseum Olten, *Mit angewinkelten Beinen*, 8. 9. 2012
- 2011 Teppich: offen, Theater Neumarkt Zürich, *lüften*, 21. 12. 2011  
Who Is Afraid of Performance Art?, Le Commun, Bâtiment d'art contemporain Genf, *forteresse*, 17. 11. 2011  
3 Stunden 57 Minuten, Katharinen St. Gallen, *lüften*, 3. 11. 2011  
Kunstverein Konstanz, *moll*, 11. 2. 2011 (Kat.)
- 2010 migma Performancetage, Kunsthalle Luzern, *forteresse*, 12. 11. 2010  
paysage en mouvement, Zermatt, *freie Enden*, 11. 9. 2010
- 2009 Stromereien 09, Performance Festival Zürich, *freie Enden*, 2. + 3. 8. 2009  
Forde Espace d'art contemporain Genf, *freie Enden*, 19. 5. 2009 (Kat.)
- 2008 Cabaret voltaire Zürich, *lüften*, 5. 12. 2008
- 2007 deSingel Antwerpen, *lüften*, 26. 4. 2007
- 2006 Les bains Brüssel, *lüften*, 17. 6. 2006  
ART Basel, *sauvée*, 16. 6. 2006
- 2005 Kunsthalle Zürich, *lüften*, 21. 12. 2005  
Points d'impact Genf, *Wirbel*, 10. 6. 2005  
Swiss Art Awards Basel, *lüften*, 6. 6. 2005 (Kat.)  
Schweizerische Mobiliar Bern, *füllen*, 8. 3. 2005
- 2004 Schulhaus Im Birch Zürich, *halten solange sie hält I + II* 5. 11. 2004 (Kat.)  
Kunsthof Zürich, *füllen*, 21. 6. 2004  
Swiss Art Awards Basel, *Aufstand*, 8. 6. 2004 (Kat.)  
Kunstmuseum St. Gallen, *überdreht*, 1. 2. 2004
- 2003 Architektur Forum Ostschweiz St.Gallen, *reizen*, 17. 11. 2003  
Buchhandlung Krauthammer Zürich, *halten solange sie hält I*, 18. 9. 2003  
International Performance Art Willisau, *facile*, 23. 8. 2003  
Môtiers 2003, art en plein air, *überdreht*, 21. 6. 2003 (Kat.)  
Swiss Art Awards Basel, *durchtrieben*, 9. 6. 2003 (Kat.)  
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich, *reizen*, 20. 5. 2003  
Kunstmuseum Basel, *reizen*, 21. 2. 2003  
Projektraum exex St. Gallen, *stopfen*, 20. 2. 2003
- 2002 mu.dac Lausanne, *stopfen*, 7. 12. 2002  
mu.dac Lausanne, *envers*, 6. 12. 2002  
Insel Ufenau, *rasen*, 1. 8. 2002  
Swiss Art Awards Basel, *gern*, 5. 6. 2002  
Wenkenhof Riehen, da und dort, *beide*, 1. 6. 2002
- 2001 Bone 4 Performance Szene Schweiz, Stadtgalerie Bern, *draguer*, 6. 12. 2001  
Kunsthalle Zürich, *weiche Knie*, 22. 5. 2001

- 2000 Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich 125-Jahr Feier, *orte*, 19. 7. 2000  
 sabotage, shed im eisenwerk Frauenfeld, *reizen*, 13. 4. 2000 (Kat.)  
 shed im eisenwerk Frauenfeld, *envers*, 7. 4. 2000
- 1999 Circuit Lausanne, *reizen*, 4. 12. 1999

## Ausstellungen

- 2013 Jinji Lake Art Museum Suzhou, 25. 8. – 26. 11. 2013 (Kat.)  
 Helmhaus Zürich, *Talk to the Hand*, 4. 5. – 23. 6. 2013
- 2012 Espacio trapézio Madrid, *The Pictured Self*, 19. 10. – 11. 11. 2012  
 Remise Zürich, *Double Track*, 27. 10. 2012  
 Salle Equilibre et espace urbain Fribourg, *Remue-Ménage*, 3. 10. – 14. 10. 2012  
 Kunstmuseum Olten, *Katja Schenker. Mit angewinkelten Beinen*, 9. 9. – 4. 11. 2012  
 Bündner Kunstmuseum Chur, *Präparat Bergsturz Konservierte Bewegung*, 25. 8. 2012 – 8. 11. 2012 (Kat.)  
 Helmhaus Zürich, *Wettbewerb für Bildende Kunst der Stadt Zürich 2012*, 28. 7. – 9. 9. 2012  
 He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China, *I am where I am*, 28. 5. – 22. 7. 2012 (Kat.)  
 Cercle Artistic de Sant Lluç Barcelona, *Videoperforman.ch*, 20. 5. – 17. 6. 2012  
 Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, *10'000 Stunden. Über Handwerk, Meisterschaft und Scheitern in der Kunst*, 13. 5. 2012 – 30. 9. 2012 (Kat.)  
 Fontanapark Chur, *säen, ernten, glücklich sein*, 6. 5. 2012 – 28. 10. 2012 (Kat.)
- 2011-2012 Kunsthaus Baselland, *meubler la solitude*, 27. 11. 2011 – 17. 1. 2012 (Kat.)  
 Dienstgebäude Zürich, *Catch of the Year*, 2. 12. 2011 – 7. 1. 2012
- 2011 *Môtiers 2011 art en plein air*, 18. 6. – 18. 9. 2011 (Kat.)  
 Museum Rehmann, Laufenburg, *Der andere Blick*, 17. 6. 2011 – 18. 12. 2011  
 Bex, *Territoires*, 5. 6. – 25. 9. 2011 (Kat.)  
 Kunstverein Konstanz, *moll*, 12. 2. – 3. 4. 2011 (Kat.)
- 2010 Haus für Kunst Uri, *Edition 5 Erstfeld*, 12. 6. – 22. 8. 2010 (Kat.)  
 Berner Fachhochschule Biel, *Patterns – Strukturen der Natur in Kunst und Design*, 21. – 25. 4. 2010  
 Bourg Lausanne, *Art Vidéo Suisse*, 17. 2. 2010  
 Kunstmuseum Bonn, *Videonale*, 3. 2. 2010
- 2009-2010 Kunstmuseum Olten, *Jahresausstellung 2009*, 2. 12. 2009 – 17. 1. 2010  
 Kunstmuseum St. Gallen Heimspiel. *Ostschweizer Kunstschaffen*, 5. 12. 2009 – 31. 1. 2010
- 2009 K3 Zürich, *Wicker is the next big thing*, 19. 12. – 31. 12. 2009  
 Dienstgebäude Zürich, *catch of the year*, 11. 12. - 24. 12. 2009  
 Biel, *Utopics, 11th Swiss Sculpture Exhibition*, 30. 8. – 25. 10. 2009 (Kat.)
- 2008-2009 Kunstmuseum Solothurn, *Jahresausstellung 2008*, 23. 11. 2008 – 4. 1. 2009

- 2008 Kunsthalle Luzern, *Kunscht isch gäng es Risiko (Risky Business Art)*, 5. 9. – 5. 10. 2008  
Bern, artpicnic, 9. 5. – 6. 7. 2008 (Kat.)
- 2007-2008 Kunstmuseum Olten, *Jahresausstellung 2007*. 2. 12. 2007 – 6. 1. 2008
- 2007 Kunsthaus Zürich, *Video Lounge. Künstlervideos aus der Sammlung des Kunsthaus Zürich*, 7. 9. – 18. 11. 2007 (Kat.)  
Helmhaus Zürich, *Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich*, 14. 7. - 19. 8. 2007  
*Môtiers 2007 art en plein air*, 23. 6. – 23. 9. 2007 (Kat.)
- 2006-2007 Kunstmuseum St. Gallen, *Heimspiel Ostschweizer Kunstschaffen*, 16. 12. 2006 – 11. 2. 2007
- 2006 Neue Kunsthalle Wattwil, 15. 9. – 10. 2006  
Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon, *Vom Schweifen der Linien. Zeitgenössische Zeichnungspositionen*, 5. 3. – 7. 5. 2006 (Kat.)  
Museum für Gestaltung Zürich, *Die Besten 05*, 21. 12. 2005 – 8. 1. 2006 (Kat.)
- 2005 Les Complices Zürich, *Boutique – Art for the Masses*, 7. 12. – 24. 12. 2005  
Swiss Art Awards Basel, 6. 6. – 21. 6. 2005 (Kat.)  
Centre PasquArt Biel, *Sammlung Moderne Kunst Seedamm Kulturzentrum*, 19. 3. – 15. 5. 2005  
Schweizerische Mobiliar Bern, *Ladies first. Madonnen, Musen und Modelle*, 8. 3. – 29. 4. 2005
- 2004 Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon, *Aus der Natur*, 5. 9. – 31. 10. 2004 (Kat.)  
Swiss Art Awards Basel, 14. 6. – 21. 6. 2004 (Kat.)  
Contemporary Art Center Vilnius, *Swiss Art Videolobby*, 7. 5. – 13. 6. 2004 (Kat.)  
Kunstraum Baden, *Identität*, 30. 4. – 13. 6. 2004 (Kat.)
- 2003-2004 Kunstmuseum / Kunsthalle / exex St. Gallen, *Heimspiel. Ostschweizer Kunstschaffen*, 5. 12. 2003 – 1. 2. 2004  
Textilmuseum St. Gallen, 24. 9. 2003 – 25. 4. 2004 (Kat.)
- 2003 Centre pour l'image contemporaine Genf, *10e Biennale de l'Image en Mouvement*, 7. – 15. 11. 2003 (Kat.)  
Landpartie No. 3, Zürich, 28. 9. – 28. 11. 2003  
roentgenraum Zürich, *Behind the Wall*, 26. 9. – 5. 12. 2003 (Kat.)  
*Môtiers 2003. art en plein air*, 21. 6. – 21. 9. 2003 (Kat.)  
Swiss Art Awards Basel, 17. 6. – 23. 6. 2003 (Kat.)  
Projektraum exex St.Gallen, *schenker, schenker und schenker*, 9. 1. – 20. 2. 2003
- 2002 Dampfzentrale Bern, V.I.D. *Festival für Videokunst*, 5. – 7. 7. 2002  
Swiss Art Awards Basel, 11. – 17. 6. 2002  
Garten auf der Insel Ufenau, perforum Pfäffikon, *flower power*, April – September 2002 (Kat.)  
salle de bains @ Museum Bellerive Zürich, *überschäumen*, 10. 4. – 19. 5. 2002 (Kat.)  
Helmhaus Zürich, *Sabina Baumann, Katrin Freisager, Cat Tuong Nguyen*,

- Katja Schenker*, 7. 2. – 17. 3. 2002  
Helmhaus Zürich, *Wald Explosionen*, 30. 11. 2001 – 13. 1. 2002 (Kat.)
- 2001 Center for Contemporary Art Plovdiv, Bulgaria *Communication Front 2001 / project of electronic and media art and theory*, 1. – 22. 6. 2001
- 2000 roentgenraum Zürich, *rest*, 29. 9. – 29. 10. 2000 (Kat.)  
Swiss Art Awards Basel, 20. 6. – 2. 7. 2000  
shed im eisenwerk Frauenfeld, *sabotage*, 14. 4. – 19. 5. 2000 (Kat.)
- 1999 Circuit Lausanne, *Présentation du Kunstsalon céleste & eliot de Zurich ...*, 26. 11. – 18. 12. 1999

## Broschüren und Kataloge

- 2013 *Kunst und Architektur im Dialog, 50 Kunst-und-Bau-Werke in Zürich*, herausgegeben von Roderick Hönig und Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Zürich 2013
- 2012 *Einweihungsdokumentation Kantonsschule Zürcher Oberland Sanierung Kleiner Spezialtrakt*, herausgegeben Baudirektion Kanton Zürich 2012  
*Präparat Bergsturz*, herausgegeben von Katharina Ammann, Priska Gisler, Luzern/Poschiavo 2012  
*Säen, ernten, glücklich sein*, herausgegeben von Art Public Chur und Luciano Fasciati, Zürich, 2012  
*I Am the Space Where I Am, Swiss Women's Contemporary Art Exhibition*, herausgegeben von He Xiangning Art Museum, Shenzhen China, 2012  
*10'000 Stunden, über Handwerk, Meisterschaft und Scheitern in der Kunst*, herausgegeben von Dorothée Messmer, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2011  
*Paysage Son Image*, herausgegeben von Sibylle Omlin, Ecole cantonale d'art du Valais, 2012
- 2011 Katja Schenker - *arbeiten an der Erdoberfläche*, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2011  
*Territoire*, herausgegeben von Noémi Enz, Pascal Häusermann und Jessica Schupbach, 2011  
*Môtiers art en plein air 2011*, Katalog zur Ausstellung, 2011  
*Landschaftsgärten und Gartenlandschaften*, Thomas Freivogel in *Berns Moderne Zeit. Das 19. und 20. Jahrhundert neu entdecken*, Bern 2011, S. 542
- 2010 *Edition 5 Erstfeld*, herausgegeben von Ruth Nyffeler, Jürg Nyffeler, Barbara Zürcher, Katalog zur Ausstellung im Haus für Kunst Uri, 2010  
*Forde 1994-2009* herausgegeben von Véronique Yersin und Madeleine Amsler, Zürich, 2010
- 2009 *Utopics Systems and Landmarks* herausgegeben von Simon Lamunière, Zürich, 2009  
*Neue Wege in Architektur, Städteplanung, Landschaftsgestaltung und Ökologie* herausgegeben von Basellandschaftliche Gebäudeversicherung, 2009  
*On Site, Fieldwork2* herausgegeben von Landscape Architecture Europe  
*Le paysage envisagé* von Robert Ireland, Collection Archigraphy Paysages, Gollion, 2009

- 2007 *Video Lounge Kunsthaus Zürich* herausgegeben von Tobia Bezzola und Franziska Lentzsch, Zürich, 2007  
*Stadion Letzigrund Zürich*, herausgegeben von Stadt Zürich Hochbaudepartement Daniel Kurz, Zürich 2007 + DVD  
*Kunst und Bau Stadion Letzigrund*, herausgegeben von Susann Wintsch, Bettina Burkhardt, Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Zürich 2007 + DVD  
*Môtiers art en plein air 2007*, Katalog zur Ausstellung, 2007
- 2006 *Sensationen. Eine Zeitreise durch die Gartengeschichte* von Nadine Olonetzky, Basel/Boston/Berlin, 2006  
*Bekanntmachungen*, Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Zürich, Zürich, 2006 +DVD  
*Vom Schweifen der Linien*, Broschüre zur Ausstellung im Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon, 2006
- 2005 *Global City – Global Art? im Geschäftshaus Steinfels*, Zürcher Kantonalbank, 2005  
*Swiss Art Awards 2005*, Bundesamt für Kultur, Bern 2005  
*Live-Art. Performances + Aktionen Schule im Birch Zürich Oerlikon* DVD herausgegeben von Karin Frei-Bernasconi Amt für Hochbauten Stadt Zürich, 2005
- 2004 *Swiss Art Awards 2004*, Bundesamt für Kultur, Bern 2004  
*Kunst im Un-Privaten* herausgegeben von Peter Stohler, Carole Klopfenstein, Daniel Walser, Zürich 2004  
*Katja Schenker / Chantal Michel*, performum Spezialausgabe, Broschüre zur Ausstellung im Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon 2004  
*Swiss Art Videolobby*, Broschüre zur Ausstellung, Vilnius 2004
- 2003 *Salle de Bains*, Broschüre zu den Ausstellungen im Museum Bellerive, herausgegeben von Peter Stohler und Roger Fayet, Zürich 2003  
*Swiss Art Awards 2003*, Bundesamt für Kultur, Bern 2003  
*10ième Biennale de l'Image en Mouvement*, Katalog, Genf 2003  
*blütenweiss bis rabenschwarz. St. Galler Frauen – 200 Porträts*, herausgegeben von Marina Widmer und Heidi Witzig, Zürich 2003  
*art en plein air Môtiers 2003*, Katalog zur Ausstellung, 2003
- 2001 *Wald / Explosionen*, Katalog zur Ausstellung im Helmhaus, herausgegeben von Simon Maurer, Zürich 2001

#### **Artikel in Zeitungen oder Zeitschriften**

- 2012 *Katja Schenker. Mit angewinkelten Beinen*, Irene Müller in Kunstbulletin 11/2012, S. 82  
*Triefende Schwämme*, Christina Genova in St. Galler Tagblatt, 27. 9. 2012  
*Wechselspiel zwischen Kunst und Natur. Katja Schenkers künstliche Steinkonglomerate*, Zara Reckermann in Kunst und Architektur, Nr. 3 2012  
*Im Glanz der 1950er Jahre*, Walter Sturzenegger in Zürcher Oberländer, 9. 2012  
*Eine Plattform für Zürcher Kunstschaffende*, Philipp Meier in Neue Zürcher Zeitung, 28. 7. 2012  
*Mit Verstand, Herz und Hand*, Christina Genova in St. Galler Tagblatt, 31. 5. 2012, S. 11

- Betrachter aktivieren Kunst*, in Bündner Tagblatt, 5. 5. 2012, S. 1 + 19  
*Sie haben gesät und dürfen jetzt Kunstwerke ernten*, Die Südostschweiz, 5. 5. 2012, S. 11
- 2011 *Snoepgoed voor het oog*, in Blauwe Kamer, Wageningen, Oktober 2011  
*Im Fluss der Zeit*, Renato Bagattini, 27. 9. 2011, im Tagesanzeiger, S. 25 / Zürcher Oberländer, S. 9  
*En route*, Simon Baur in Neue Zürcher Zeitung, 20. 8. 2011  
*Details aus der Natur werden zu Bildern*, Monika Wegmann in Neue Zuger Zeitung, 10. 8. 2011, S. 21  
*Katja Schenker*, ‚moll‘ von Irene Müller, in Kunst-Bulletin Nr. 4 2011, S. 72f  
*Katja Schenkers aufregende Welt aus Papier* von Dominique Eigenmann, in Tages-Anzeiger, 23. 3. 2011  
*Gebirgspartituren* von Simon Baur, in NZZ, 19. 3. 2011, S. 59
- 2010 *Landschaftskunst mit Patina* von Roderick Hönig, in Hochparterre Nr. 8 / 2010, S. 8f  
*Utopics, 11th Swiss Sculpture Exhibition* von Tota Goya, in Kenchiku Note, Nr. 8 2010, S. 7  
*Das Heimspiel als ein Stück Nagelfluh* von Ursula Badrutt, in: St. Galler Tagblatt, 8. 1. 2010, S. 13  
*Cartography and Architecture: Interplay between Reality and Fiction* von Lorenz Hurni und Gerrit Sell, in The Cartographic Journal Vol. 46 Nr. 4, S. 323ff
- 2009 *Biel steht Kopf* von Gerhard Mack, in: NZZ am Sonntag, 13. 9. 2009, S. 54  
*11. Plastikausstellung in Biel – Annexion einer Stadt* in: Kunst-Bulletin Nr. 9 2009, S. 22ff  
*Der graue Block* von Ursula Badrutt, in: St. Galler Tagblatt, 21. 8. 2009, S. 54  
*Kunst und Natur im Pas de deux* von Jacqueline Burckhardt, in: anthos Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, Nr. 1 / 2009, S. 16ff
- 2008 *Art and Architecture* in: A supplement published by The Architectural Review, October 2008, S. 15  
*Künstlerischer Grundbruch* von Roderick Hönig, in: Hochparterre Nr. 5 / 2008, S. 83  
*Die sinnlichen Landschaftsgärten der Katja Schenker* von Kathrin Frauenfelder, in: Kunst + Stein Nr. 2 / 2008, S. 23ff  
*Rheinfelden: ‚PileUp am Rhein‘ von Katja Schenker* von Irene Müller, in Kunst-Bulletin Nr. 3/2008, S. 77
- 2007 *Adam Sherrett Talks To Franziska Lentzsch* in NY ARTS, November/December 2007, S. 38  
*Das Schweizerische Skulpturen-Münster* von Barbara Basting in Tages-Anzeiger 2. 8. 2007, S. 37  
*Kunstrouten wider die Routine* von Sarah Pfister in Der Bund 11. 7. 2007  
*Schall, Schwindel – Basale Wahrnehmungen als Mittel der Gestaltung in der Kunst* von Katrin Luchsinger, in Umsichten, Jahrbuch 2006, HGK Zürich 2007
- 2006 *Bern: Katja Schenker im Bundesamt für Landestopografie* von Irene Müller, in Kunst-Bulletin Nr. 5/2006, S. 85
- 2005 *Architektur, Landschaft, Design: Die Besten 05*, Hochparterre Nummer 12, Dezember 2005

*Eine Kartenruine als Gartenruine* von Isabel Haupt, in: *topiaria helvetica*, Jahrbuch Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur 2005, S.11-17  
*Links sehen Sie 'Die Liegenden'*, Roderick Hönig in Beilage zu Hochparterre 6-7, 2005

2003 *Flauschig Weiches wird zwanghafte Verzweiflung* von Ursula Badrutt Schoch, St. Galler Tagblatt 22. 2. 2003  
*touch and go* von Ursula Badrutt Schoch, St. Galler Tagblatt 5. 2. 2003

2002 *Reif für die Insel* von Urs Steiner, Neue Zürcher Zeitung 6. 5. 2002  
*Exerziersaal und Wellness-Tempel* von Monika Burri, Tages-Anzeiger 26. 4. 2002  
*Katja Schenker im Museum Bellerive*, Kunst-Bulletin Nr. 5, 2002

### **Insert**

2009 Insert in: *ganz nah. Von der Entwicklung der Landschaft*, herausgegeben von forum andere Musik, Sulgen/Zürich 2009

2004 Insert in: *Opus Tessellatum. Festschrift für Peter Cornelius Claussen*, herausgegeben von Daniela Mondini, Samuel Vitali, Hildesheim, Zürich, New York 2004

1999 *loops*, Insert in: Kunstbulletin Nr. 12 / 1999