



## Anerkennungspreisträgerinnen und -preisträger sowie Förderpreisträgerinnen und -preisträger der Stadt Chur 2014

### Anerkennungspreise

#### Ursula Palla (Bildende Künstlerin, \*1961 in Chur)

Ursula Palla lebt und arbeitet in Zürich und ist seit 20 Jahren in zahlreichen Ausstellungen und Videofestivals im In- und Ausland vertreten. Sie arbeitet vorwiegend mit dem Medium Video und setzt sich in raumgreifenden Installationen und Objekten mit den Themen Projektion, Wirklichkeit und Konstruktion auseinander. In Chur trat Ursula Palla - neben der regelmässigen Teilnahme an der Jahresausstellung im Bündner Kunstmuseum - 2012 mit der Videoprojektion auf dem Denkmal Benedikt Fontana im Rahmen der Ausstellung "Säen, ernten, glücklich sein" im Fontanapark prominent in Erscheinung. Im Jahr 2013 konnte Ursula Palla die Villa Langmatt in Baden über den ganzen Sommer hinweg bespielen. In "Die fünfte Jahreszeit" umkreiste die Künstlerin anhand von zehn eigens für die Langmatt geschaffenen Videos und Installationen Fragen zum Verhältnis von Natur und Technik. Im 2014 wird Ursula Palla im Rahmen der Ausstellung "Ortung" vom Verein Art-Public wieder in Chur zu sehen sein.

#### Einzelausstellungen

- 2013 *Die fünfte Jahreszeit* Museum Langmatt Baden/CH
- 2011 Galerie Friebe St. Gallen/CH  
*focus III* Kunsthalle Arbon/CH, Pavillon Jakob-Züllig-Park
- 2009 *belle-vue 4* Voltahalle Basel/CH
- 2008 *strange paradise* Bündner Kunstmuseum Chur/CH
- 2005 *Alpenglühen* Galerie Canus Basel/CH  
*flowers* Galerie c-art Bregenz/AT
- 2004 *Wolkenmaschine II* Projektraum Walcheturm Zürich/CH
- 2002 *tide* Forum Vebikus Schaffhausen/CH  
*tide* die Höge Bremen/DE
- 1999 *weites Land* kleines Helmhaus Zürich/CH



Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2014 Villa Flora Winterthur/CH
- 2013 Binz39 Zürich/CH, Kunstmuseum Bern/CH  
Jahresausstellung Bündner Kunstmuseum Chur/CH  
Kaskadenkondensator Basel/CH, Schloss Rue Rue/CH  
Trudelhaus Baden/CH, La Nef Le Noirement/CH
- 2012 Kunstmuseum Olten/CH  
Hilfiker Kunstprojekte Luzern/CH, nextex St. Gallen/CH  
Villa Renata Basel/CH, Fontanapark Chur/CH  
Kunsthalle Arbon/CH, Gluri Suter Haus Wettingen/CH
- 2011 SUBSTITUT Berlin/DE, 'Lichtinsel' Kassel/DE  
Galerie Reinart Neuhausen am Rheinfall/CH, Galerie Tuchamid Klosters/CH  
Contemporary art festival tina b. Prag/CZ, Art projects LLUC FLUXA Palma de Mallorca/ES  
Kunstraum Kreuzlingen/CH, Bündner Kunstmuseum Chur/CH  
"Lichtströme" Bundesgartenschau Festung Ehrenbreitstein Koblenz/DE  
Station "kleiner Frühling" Appenzell/CH, Kulturtage Thalwil/CH
- 2010 Kunstraum Walcheturm Zürich/CH, Schloss Rue Rue /CH  
Espace d'art contemporain les Halles Porrentruy/CH  
Lichttage Winterthur/CH, 'froe Ussicht' Samstagern/CH
- 2009 Villa Flora Winterthur/CH, Bündner Kunstmuseum Chur/CH  
Galerie Helmrinderknecht Berlin/DE, Galerie reinart Neuhausen/CH
- 2008 musée d'Art moderne St. Etienne/FR, Galerie Luciano Fasciati Chur/CH  
Künstlerhaus Wien/AT, Schweizer Botschaft Berlin/DE,  
Kunstraum Wolke 7 Wien/AT, arte bregaglia Maloja-Chiavenna/CH+IT
- 2007 ZKM Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe/DE,  
*Rencontres int. Video-Festival* Madrid/SP, Kunstraum Schloss Mondsee/AT  
*For Hitz ond Brand* Appenzell und Urnäsch/CH  
Binz39 Zürich/CH, Luft-Museum Amberg/DE  
*Micro Narratives* 48. Oktobersalon Belgrad/Serbien
- 2006 Kunstraum Baden/CH, Biennale Shumen Bulgarien/BG  
Pallazzo delle Arti Napoli/I, *VIPER* Videofestival Kunsthalle Basel/CH  
*Rencontres int. Videofestival* Paris/FR, Kunstmuseum St. Gallen/CH
- 2005 Centre Pasquart Biel/CH, musée d'art moderne St. Etienne/FR,  
*unsound Festival* Krakau/PL, Biennale Prag/CZ, *la nuit blanche* Paris/FR, ARTeast Foundation Tirgu Mures/RU



- 2004 swiss institute, New York/USA, Club Transmediale, Berlin/DE, Fotogalerie Wien/AT, Athina/GR, *cynetArt* Dresden/DE
- 2003 Kunsthalle Zürich/CH, Basis Wien/AT, Kunsthalle Wien/A, Palmengarten Frankfurt/DE, coalmine gallery Winterthur/CH, Galerie Canus Basel/CH, Neues Museum Weserburg Bremen/DE
- 2002 *Videoex* Videofestival Zürich/CH, Kunsthaus Baselland Muttenz/CH, Kunstraum Aarau/CH
- 2001 Seedam Kulturzentrum Pfäffikon SZ/CH  
*data missing* ART unlimited Basel/CH
- 2000 Galerie K+S, Berlin/DE, Kunstraum Innsbruck/A, IG-Halle Rapperswil/CH
- 1999 Kunsthaus Langenthal/CH, Kunsthaus Zürich/CH  
Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt/DE

#### Kunst & Bau

- 2003 ABZ Wohnüberbauung Jasminweg Zürich/CH
- 2012 Schweizerische Nationalbank Zürich/CH

#### Artist in residence

- 2001 Höge bei Bremen/DE
- 2003 - 2004 Atelier Binz39 Zürich/CH

#### **Rolf Caflisch (Musiker, \*1978 in Chur)**

Der aus Chur und Trin stammende Berufsmusiker Rolf Caflisch ist Mitglied verschiedener Musikformationen aus den Bereichen Pop, Rock, Folk und Jazz, als Freelancer und Studiomusiker in unterschiedlichste Projekte involviert sowie Initiator und Organisator der Konzertreihen „JazzTgamin“, „ParkUnplugged“ und „WEEKLY Jazz“.

Seit Herbst 2008 organisiert und leitet Rolf Caflisch die Konzertreihe „WEEKLY Jazz“ in Chur; ein Zusammenschluss von mittlerweile über 70 professionellen Kulturschaffenden aus dem Kanton Graubünden, der Schweiz sowie dem angrenzenden Ausland mit dem Ziel, die verschiedenen Jazz-Stilrichtungen und jazzverwandten Stile einem breiten und interessierten Publikum zu präsentieren. Jeweils donnerstags bieten verschiedene Musiker/-innen ein abwechslungsreiches und hochstehendes Programm in der Bar des Marsöl. Jährlich finden über 40 Konzerte statt.

Als Schlagzeuger und Bandcoach unterrichtet Rolf Caflisch an verschiedenen Musikschulen. Er studierte an der IDRUMA Lissabon, der Jazzschule in St. Gallen sowie an der Schlagzeugschule Rhythmstixx in Bern.



## Förderpreise

### **Ursina Schmid (Kostümbildnerin, \*1985 in Luzern)**

Ursina Schmid wird 1985 in Luzern geboren und wächst als Älteste von vier Geschwistern in Im-mensee, Roveredo, Sedrun, Sils i.D., Scharans und Thusis auf. Nach der Sekundarschule zieht sie nach Zürich und macht 2002 bis 2005 die Ausbildung zur Damenschneiderin an der Fachschule für Mode und Gestaltung in Zürich. Im Anschluss bildet sie sich 2005 bis 2006 an derselben Fachschule zur Theaterschneiderin weiter. Schon während der Ausbildung entwirft sie erste Kostümbilder für das Theater, unter anderem an der Klibühni Chur für „Steine in den Taschen“ unter der Regie von Andrea Zogg.

Nach erfolgreichem Abschluss ihrer Ausbildung arbeitet sie als Chefgarderobiere für verschiedene Musical Produktionen in der Schweiz und im Ausland. Es folgen Auslandsaufenthalte in Kanada und Asien. Nach ihrer Rückkehr in die Schweiz macht sie sich als Kostümbildnerin selbständig.

Seit 2012 ist Ursina Schmid Mitglied der Theatergruppe „ressort k“ und ist heute Mitglied der Trägerschaft der Postremise. 2012 wurde Ursina Schmid mit dem Förderpreis des Kantons Graubünden geehrt.

### Produktionen

- 2006 „Steine in den Taschen“ von Marie Jones, Regie Andrea Zogg, Klibühni, Das Theater  
Regieassistenz / Kostümbild
- 2007 „We will rock you“, das Originalmusical von Queen und Ben Elton, Theater 11 Zürich  
Chefdresserin
- „Das Ende vom Anfang“, von Sean O'Casey, Regie Till Fiegenbaum, Klibühni Chur  
Regieassistenz / Kostümbild
- „Der Menschenfeind“ von Molière, Regie Andrea Zogg, Frech, Freilichtspiele Chur  
Regieassistenz / Kostümbild
- 2008 „Liselotte und der Mai“ von Zsolt Pozsgai, Regie Klaus Henner Russius, Klibühni Chur  
Regieassistenz / Kostümbild
- „Unter Palmen“ von Jean-Michel Räber, Regie Yves Räber, Klibühni Chur  
Regieassistenz / Kostümbild
- „Der Menschenfeind“ von Molière, Regie Klaus Henner Russius, Turbinen Theater  
Langnau, Regieassistenz / Kostümbild
- 2009 „Maria Stuart“ von Dalca Marini, Regie Marco Luca Castelli, Klibühni Chur  
Regieassistenz / Kostümbild



- „Nah und Hoch hinaus“, Regie Klaus Henner Russius, Klibühni Chur  
Regieassistent / Kostümbild
- „Geständnis einer Diva“, Uraufführungsproduktion, Regie René Schnoz  
Kostümbild
- „Figaro lässt sich scheiden“ von Ödön von Horváth, Regie Klaus Henner Russius, Kellertheater Bremgarten, Kostümbild
- „Der Revisor“ von Gogol, Regie René Schnoz, Frech, Freilichtspiele Chur  
Kostümbild
- „Aus dem Leben eines Taugenichts“, Regie Klaus Henner Russius, Parkkonzerte Kilchberg, Kostümbild
- „Elisabeth das Musical“ von Michael Kunze und Sylvester Levay, La Belle  
Tourbegleitung / Kostüm
- 2010 „Ein Teil der Gans“ von Martin Heckmanns, Regie Katja Früh, Casinotheater Winterthur, Kostümbild
- „Nabucco“ von Verdi, Regie René Schnoz, Opera Viva Obersaxen  
Kostümbild
- „Endstation Sehnsucht“ von Tennessee Williams, Inszenierung: Marco Luca Castelli, Produktion: Klibühni, Das Theater, Regieassistent / Kostümbild
- „Das Drama“ von und mit Beat Schlatter und Patrick Frey, Uraufführungsproduktion, Regie: Katja Früh, Kostümbild / Tourneebegeleitung
- 2011 „Giacumbert Nau“ von Leo Tuor, Regie Manfred Ferrari, Postremise Chur  
Regieassistent und Ausstattung
- „Schwester Erna“ von Peter Stamm, Regie René Schnoz, Klibühni Chur  
Kostümbild
- „Der gute Doktor“ von Neil Simon, Inszenierung: Klaus Henner Russius, Kellertheater Bremgarten, Kostümbild
- „Super Theo“ von Katja Früh und Patrick Frey, Regie Katja Früh, Casino Theater Winterthur, Kostümbild
- „Auf Brunnen“, ein szenischer Liederabend, Regie Klaus Henner Russius, Parkkonzerte Kilchberg, Kostümbild
- „Chur Tanzt“, Choreographie Ivo Bärtsch, Exequiel Barreras, Sonia Rocha, Joshua, Monten, Dominique Cardito, Theater Chur, Kostümbild
- „Michael Kohlhaas“ von Heinrich von Kleist, Inszenierung Marco Luca Castelli, Klibühni, Chur, Kostümbild
- 2012 „Seegrörni“ von Beat Schlatter und Patrick Frey, Regie Katja Früh, Hechtplatz Theater, Zürich, Kostümbild



- „Eifersucht“, Regie Rene Schnoz, Klibühni Chur  
Kostümbild
- „Die Scheidung des Lichts“ von Philipp Rohrer, Regie Johanna Rees, Ralph Tharayi, Produktion: Kreide, Komma Kohle /Basel, Kostümbild
- „I see a Darkness“ von Eberhard/ Galatti, Regie Eveline Eberhard, Fotogarage Zürich  
Kostümbild
- „Novecento“, Regie Manfred Ferrari, Postremise Chur/ Co-Produktion Stadttheater Schaffhausen, Kleintheater Luzern, Bühnenbild / Kostümbild
- „Das weisse Rössli“, Regie Katja Früh, Casino Theater Winterthur  
Kostümbild
- „Macbeth“ von Verdi, Künstlerischer Leiter Gion Gieri Tuor, Opera Viva Obersaxen  
Kostümbild
- „Die Studentenkapelle“, Regie Manfred Ferrari, Musikalische Leitung Karin Punzi, Postremise Chur, Ausstattung
- „Evelinn Trouble – Flowing“, Musikvideo  
Kostümbild
- 2013 „Die Fremdenindustrie“, Regie: Georg Scharegg, Dramaturgie: Martina Mutzner  
Theater Chur, Kostümbild
- „Vrenelis Gärtli“ von Tim Krohn, Regie Klaus Henner Russius, Kellertheater Bremgarten,  
Kostümbild
- „FROM KID – Sun“, Musikvideo  
Kostümbild
- „Ustrinkata“ von Arno Camenisch, Regie Manfred Ferrari, Postremise Chur / Co-Produktion Stadttheater Schaffhausen, Kleintheater Luzern, Kostümbild/Bühnenbild
- „Der Bestatter“, Fernsehserie Schweizer Fernsehen, Drehbuch Katja Früh, Regie Christian von Castelberg, Chris Niemeyer, Marcus Welter  
Kostümassistenz / Garderobe
- „Junge Talente“, Kurzfilm, Regie: Pierre Monnard, Milagros Mumenthaler, Chris Niemeyer,  
Kostümbild
- 2014 „Die Dunkelheit in den Bergen“, von Silvio Huonder, Regie Rene Schnoz, Theater Chur,  
Kostümbild
- „Asthma – brav in die neue Welt“ von Philipp Rohrer, Regie: Achim Imboden, Sina Dell'Anno, Sud, Basel, Kostümbild
- „Zweifel“ von John Patrick Shanley, Regie Andrea Zogg, Klibühni Chur  
Kostümbild



### **Waving Hands (Hannes Barfuss, Musiker \*1990 in Chur / Yassin Mahdi, Musiker \*1990 im Irak)**

Die junge Band Waving Hands mit Hannes Barfuss und Yassin Mahdi spielt seit 2012 in Chur, Graubünden und der ganzen Schweiz. Die Musik, Electropop im weitesten Sinne, strahlt Wärme, Experimentierfreudigkeit und Vielfältigkeit aus.

Im Jahr 2013 wurde Waving Hands vom Schweizer Fernsehen an die Konzertshow "8x15" eingeladen und durften am m4music Popmusikfestival von Migros-Kulturprozent mit ihrem selbstproduzierten Debut-Song "We Own The Sky" an der Ausscheidung um das beste Demotape des Jahres teilnehmen.

Die zwei neusten Songs "Real Heroes" und "Cinematic" bilden den Auftakt zu ihrer ersten EP die den Namen „Sapphire Sea“ trägt und am 11. April 2014 im Papiersaal in Zürich getauft wird.

### **Stevvi Production (Katharina Balzer \*1992 in Chur / Gianina Flepp \*1991 in Curaglia / Fiona Schmid \*1989 in Rothenbrunnen / Valentina Minnig \*1991 in Chur)**

Stevvi Production ist eine junge, im 2012 gegründete Theatergruppe aus Chur, bestehend aus Katharina Balzer, Gianina Flepp, Valentina Minnig und Fiona Schmid. Sie alle haben sich im „Jungen Theater Graubünden“ kennengelernt, haben dort unter professioneller Anleitung ihr Handwerk gelernt und eine tiefe Freundschaft entwickelt.

Stevvi Production hatte 2012 im Garten der Aquasanastrasse 30 ihr erstes Theaterstück gezeigt: "Einladung an die Waghalsigen" mit Texten aus dem gleichnamigen Buch von Dorothee Elmiger. Die Frauen nahmen das Publikum mit auf einen Spaziergang durch den Garten, der schon sehr bald nicht mehr existieren sollte. Der ehemalige Wohnort von Gianina Flepp war Dreh- und Angelpunkt ihrer Arbeit, weswegen sie diesem Ort ihre erste Produktion widmeten.

Die Theatergruppe trat seit ihrer Gründung vor allem mit experimentellen Installationen und Theaterproduktionen in Erscheinung. Ihre letzte Produktion "Der Skorpionsfisch" - das Resultat einer gemeinsamen Reise nach Sri Lanka - führten die jungen Frauen 2013 im Churer Stadtpark auf. Die Tournee führte sie weiter in die Stadionbrache Hardturm in Zürich und das NT Areal in Basel.

Im Januar 2014 trat Stevvi Production im Rahmen der Uraufführung der Singvogelsuite „UCCELIN“ in der Postremise mit einer Performance in Erscheinung.

Das nächste Stück "Betty Blue" ist bereits in Planung und wird im Januar 2015 in Chur aufgeführt.



### **Katharina Balzer**

10. November 1992 geboren, aufgewachsen in Chur

2011 Matura an der Bündner Kantonsschule

2012 Zwei Semester Jura-Studium

2013 Halbjähriger Aufenthalt in Tel Aviv

#### Theater

2009 «Leonce und Lena» Basta!, Theater Chur

2010 «My Werther» und «Glückliche Inseln» Basta!, Theater Chur

2012 Regieassistenz bei Alexandra Bachzetsis «Etudes», Basel

«Einladung an die Waghalsigen» Stevvi Production, Chur

2013 «Der Skorpionsfisch» Stevvi Production, Chur, Zürich, Basel

### **Gianina Flepp**

13. März 1991 geboren, aufgewachsen in Curaglia

2011 Matura an der Bündner Kantonsschule

2012 Studium Szenographie und Innenarchitektur in Basel

Seit 2014 Studium Szenographie an der ZHdK in Zürich

#### Theater

2010 «Glückliche Inseln» Basta!, Theater Chur

2011 Regieassistenz bei Achim Lenz «Wolfshaut», Theater Chur

2012 «Parzivals Projekt» Junges Theater Graubünden, Chur

«Einladung an die Waghalsigen» Stevvi Production, Chur

Regieassistenz bei Achim Lenz «Diener Zweier Herren», Freilichtspiele Chur

2013 «Der Skorpionsfisch» Stevvi Production, Chur, Zürich, Basel

### **Fiona Schmid**

24. November 1989 geboren, aufgewachsen in Rothenbrunnen

2005 Sekundarschulabschluss in Paspels

2008 Lehrabschluss, Fachfrau Gesundheit, Scharans Stiftung Scalottas

Seit 2012 Studium Theaterpädagogik an der ZHdK in Zürich

#### Theater

2010 «My Werther» und «Glückliche Inseln» Basta!, Theater Chur

2011 Leitung Theaterprojekt mit Kindern im Giuvaulta, Rothenbrunnen



2012 «Parzivals Projekt» Junges Theater Graubünden, Chur  
«Einladung an die Waghalsigen» Stevvi Production, Chur  
2013 «Der Skorpionsfisch» Stevvi Production, Chur, Zürich, Basel

### **Valentina Minnig**

2. Mai 1991 geboren, aufgewachsen in Chur  
2010 Matura an der Bündner Kantonsschule  
2012 Studium Photographie an der ZHdK in Zürich

#### Theater

2010 «Glückliche Inseln» Basta!  
2011 «Parzivals Projekt» Junges Theater Graubünden, Chur  
2012 «Einladung an die Waghalsigen» Stevvi Production, Chur  
Regieassistenz bei Marco Luca Castelli «Quartett», Klibühni Chur  
2013 «Der Skorpionsfisch» Stevvi Production, Chur, Zürich, Basel

KFS, 2. April 2014