

PROGRAMM

Filmmusik vom Feinsten

Zum Konzert begrüsst Sie Fritz Vollenweider, Präsident der Kulturkommission Zollikofen. Durch das Programm führt Marianne Käch, Direktorin Berner-Symphonie-Orchester.

Pause: Die Aufführung wird wie im Kino mit einer Pause unterbrochen, während der sich das Publikum verpflegen kann.

Und hier nun das detaillierte Konzertprogramm:

1. **Twentieth Century Fox Fanfare**
Komposition: Alfred Newman
Arrangement: Marco Jovic, 1938
2. **Ben Hur** - Parade der Streitwagen
Komposition: Miklós Rózsa
Regie: William Wyler, 1959
3. **Lawrence von Arabien** (Lawrence of Arabia) - Ouvertüre
Komposition: Maurice Jarre
Regie: David Lean, 1962
4. **Jenseits von Afrika** (Out of Africa)
Komposition: John Barry
Regie: Sydney Pollack, 1985
5. **Titanic** - Suite
Komposition: James Horner
Regie: James Cameron, 1997
6. **Weites Land** (The Big Country)
Komposition: Jerome Moross
Regie: William Wyler, 1958
7. **Vom Winde verweht** (Gone with the Wind) - Tara-Thema
Komposition: Max Steiner
Regie: Victor Fleming, 1939
8. **Die glorreichen Sieben** (The Magnificent Seven)
Komposition: Elmer Bernstein
Regie: John Sturges, 1960
9. **Spiel mir das Lied vom Tod** (C'era una volta il West)
Komposition: Ennio Morricone
Regie: Sergio Leone, 1968
10. **Vertigo**
Komposition: Bernard Herrmann
Regie: Alfred Hitchcock, 1958
11. **Der unsichtbare Dritte** (North by Northwest) - Ouvertüre
Komposition: Bernard Herrmann
Regie: Alfred Hitchcock, 1959
12. **Der Feind in meinem Bett** (Sleeping with the Enemy)
Komposition: Jerry Goldsmith
Regie: Joseph Ruben, 1991

13. **James Bond** - Themen aus "007"

Komposition: John Barry

Regie: Diverse

14. **Harry Potter und der Stein der Weisen** (Harry Potter and the Sorcerer's Stone) - Hedwigs

Thema

Komposition: John Williams

Regie: Chris Columbus, 2001

15. **Krieg der Sterne** (Star Wars)

Komposition: John Williams

Regie: George Lucas, 1977

a) Hauptthema aus Episode IV (A New Hope)

b) Prinzessin Leia aus Episode IV (A New Hope)

c) Imperial March aus Episode V (The Empire Strikes Back)