

# JAHRESBERICHT KULTURFABRIK KUFA LYSS

## Saison 12 (2021/2022) | Stand Oktober 2022

### Das Team feiern

Wunderschöne Menschen in wunderschönen Ballkleidern und mit strahlenden Gesichtern durfte das Leitungsteam an unserem diesjährigen Teamevent mit Freude in Empfang nehmen. Geladen wurde zum Thema «Prom» (Abschlussball). In Erinnerung bleiben mir all die fröhlichen Gesichter, die friedliche Stimmung, das Zusammensein, feiern, tanzen und lachen. Zu lange mussten wir warten, bis wir die Teamparty wieder durchführen konnten. Das Team hatte diesen Event so was von verdient.

### Widmung ans Team

Seit Start der Saison 12 gingen die Ticketverkäufe von Partys durch die Decke und bescherten der KUFA jeweils ein volles Haus. Was für die Gäste und die Kasse wunderbar war, war fürs Team ein kräftezerrendes Durchhalten und Meistern von einer Herausforderung zur nächsten. Der harte Kern vom Team hat durchgebissen und darf sich kräftig auf die Schultern klopfen – ihr wart in dieser Zeit so was von stark! Jeder hat angepackt, wo er/sie konnte, ihr habt einander geholfen und unterstützt. Hier ein riesengrosses Dankeschön an alle, die diese schwierige Zeit mit uns gegangen sind!

### Die KUFA kann abheben

Wir lesen es in allen Zeitungen, dass in diversen Branchen ein grosser Personalmangel herrscht. In der Eventbranche haben sich in der Pandemie viele anders orientiert, in der Gastronomie gehen Betriebe wegen Mangel an ausgebildetem Personal zu, Flieger bleiben am Boden. So oft fragten wir uns: wo sind all diese Menschen hin?

Auch die KUFA-Personalabteilung rotiert. Zwei Wochen vor Start in die «Lucky 13»-Saison ist das Fazit: so öffnen wir nicht. Die KUFA ist vom Personalmangel leider nicht ausgeschlossen. Wann bleibt bei uns das Tor geschlossen, weil wir zu wenig Personal aufbringen können? Wann bleibt der Sound weg, weil wir keine Technik-Crew finden konnten? Bis heute konnten wir all unsere Events zum Fliegen bringen – dank den lieben Team-Menschen, die auch mal mehr als gewünscht am Tresen, Eingang, hinter dem Lichtpult oder an der Garderobe standen.

Neulinge an Bord holen ist das grosse Ziel der Saison 13. Gesucht sind weitere Flight Attendants in allen Bereichen. Wer mehr Verantwortung tragen möchte, darf sich zu einem Piloten in der Sicherheit, der Bar oder des Events ausbilden lassen. Gemeinsam einen Event starten und am Ende wieder sicher landen.

Neu in der KUFA gelandet ist auch unsere Elena Mato als erste Polygrafinnen-Auszubildende und Lena Bärtschiger als neue KV-Praktikantin. Gleichzeitig durften wir die Saison 12 mit einem weiteren erfolgreichen KV-Abschluss von Scha Käser feiern. Danke herzlich Scha für deine Zeit im KUFA-Büro.

Das KUFA-Team ist einzigartig und in dem Sinne wünsche ich euch allen wunderbare Höhenflüge, eine Briese Geduld und viel Freude in der KUFA.

**Nina Wiedmer, Personalverantwortliche**

### { ZAHLEN & FAKTEN }

	Saison 11	Saison 12
Anzahl Festangestellte	8	9
Total Stellenprozente	425	435
Anzahl Mitarbeiter/innen	168	201
Anzahl Lernende/Praktikanten/Zivi	3	3
Anzahl Inklusionsarbeitsplätze	1	1

### Vorstandsarbeit

Mit der Zuversicht keine weiteren Einschränkungen durch die Corona-Pandemie zu haben, konnten wir nun die verschobenen Investitionen in Angriff nehmen. Die Unterstützungsmassnahmen von Bund und Kanton haben bisher gefruchtet und die KUFA konnte mit den Ertragsausfall- und den Kurzarbeitsentschädigungen das finanzielle Level wie vor der Pandemie halten.

Im Leitungsteam gab es im Verlauf der Saison 12 einige Veränderung. Gleich mehrere Personen haben sich neuen Herausforderungen gestellt und sich teils sogar selbständig gemacht.

So hat sich Angela Eggmann neu orientiert und entschied per Ende Saison 12 Ihre Stelle im Social Media Bereich abzugeben und von 80 auf 30% zu reduzieren. Sie verbleibt aber im Leitungsteam und plant nach wie vor die Partys in der KUFA. Als Nachfolgerin freut es uns Fabienne Ruch begrüßen zu dürfen. Im Bereich Gastro gab es auch Veränderungen, denn Melanie Kobel konnte sich ihren Traum erfüllen und sich nun vollumfänglich Ihrer Selbstständigkeit widmen. Auf Saison 13 hin konnten Melanies Bereiche in die erfahrenen Hände von unserem langjährigen Barchef Florian Brunner und Küchen-Wunder Lucy Reber übergeben werden.

Die wohl grösste Aufgabe war die neue Besetzung der Geschäftsleitung. Daniela Hulliger ist zu ihrem Ursprung, dem Sozialen, zurückgekehrt. Sie bleibt weiterhin im Verein tätig und ist hin und wieder an der Bar anzutreffen. Sowohl vorne als auch hinter der Bar. Der Vorstand konnte, in Zusammenarbeit mit dem Leitungsteam, die Stelle der Geschäftsleitung neu besetzen. Mit Fabian und Renée Leanza gab es einen fließenden Übergang und der Vorstand freut sich auf die zukünftige Zusammenarbeit mit den Beiden. Bereits jetzt kann man sagen das eine neue Leitung neue Ansätze, Energie und Ideen in der operativen Ebene bringt. Der bisherige Einsatz der Beiden in Ihrer Funktion ist besonders erwähnenswert. Der Vorstand ist Ihnen sehr dankbar für Ihre kritischen Fragen und Motivation den Verein als Kulturlokal weiter in der Schweizer Kulturszene zu festigen. Nach all diesen Veränderungen hofften wir nun mit etwas mehr strategischer Sicherheit planen zu können. Das aktuelle Weltgeschehen und dessen Folgen auf die Wirtschaft hat uns jedoch einen Stich durch die Rechnung gemacht. Es besteht weiterhin eine Planungsunsicherheit, welche von allen Beteiligten eine grosse Flexibilität abverlangt. Zudem befindet sich die Kultur zurzeit, bedingt durch die Corona-Pandemie, in einem Wandel. Dadurch stehen wir planerisch vor einigen Herausforderungen. Wir sind dennoch motiviert, die Zukunft der Kulturszene in der Schweiz, aktiv mitzugestalten.

Abschliessend möchte der Vorstand ein grosses Danke aussprechen, für die Flexibilität, die das KUFA-Team während der Corona-Pandemie bewiesen hat. Das Team ist das Herzstück der KUFA, welches die Veranstaltungen und die Kultur überhaupt ermöglicht und ausmacht. Unser Ziel ist es im Austausch mit dem Team, Vereinsmitgliedern und Gästen weiterhin Kultur zu betreiben und Kultur zu schaffen. Damit freuen wir uns sehr auf die kommende Saison 13.

**Calvin Lubowski, Präsident**



# JAHRESBERICHT KULTURFABRIK KUFA LYSS

Saison 12 (2021/2022) | Stand Oktober 2022

## Programm

### Summer Vibes

#### Sommerprogramm 2.0

Nach einer weiteren, langen Pause meldet sich die KUFA Anfangs Juli zurück mit der «**Nice To Meet Ya-Party**» und dem somit ersten Event im Sommerprogramm 2.0!

Mit **James Gruntz, Shakra, QL** oder **Dawill** konnte das Seeland endlich wieder nationale Live-Musik geniessen und auch ein Slam Abend mit **Kilian Ziegler, Martina Hügi & Etrit Hasler** durfte nicht fehlen.

Am 1. August wurde mit **Daddy & The Willyshakers** wieder das Tanzbein geschwungen und auch erste Bands aus dem Nachbarland reisten wieder an. Mit den **Blackout Problems** und **Teesy** standen zwei Highlights aus Deutschland auf der Bühne, wo möglich natürlich alles Openair auf dem Vorplatz.

Auch lokale Bands wie **Rabbit Hash** und **Eva Leandra** begeisterten das Publikum und beim **Pub Quiz** konnte wieder gerätselt werden, was das Zeug hält. Für die Partygänger gab es auch noch diverse Möglichkeiten zu tanzen wie zum Beispiel an der **Daylight #2 – Trance To Remember**. Im August fand der letzte Daydance auf dem Sommerprogramm-Vorplatz statt. Der Vorplatz war einmal mehr ein tolles Ambiente, welches sich leider aber finanziell nicht ausbezahlt machte.

#### Reguläres Programm & erneute Schliessung

Der eigentliche Saisonstart fand wie vor der Pandemie im Herbst statt und verlief gut. Die Ängste und Sorgen der Partygäste legten sich von Mal zu Mal immer mehr ab und das trotz der letzten Massnahmen, wie das Vorweisen des Covid Zertifikates.

Auch im Konzert-Bereich konnten wieder viele Bands indoor begeistern. Es waren primär Schweizer Acts, internationale Produktionen blieben aufgrund der anhaltenden Pandemie leider noch Zuhause. Divers wie eh und jeh standen unter anderem **Irrwisch, LCone, Flèche Love, Bad Ass Romance** oder **Tommy Vercetti** auf der Bühne. Ausserdem konnten auch speziellere Shows wie **Spectrelectro – James Bond Tribute** oder das Konzert der **Musikgesellschaft Lyss** mit ihrem modernen Touch bestaunt werden.

Die Comedy Reihe **Coupe Romanoff** startet nach langem Unterbruch auch endlich in die neue Saison brachte mit **Pony M.** und **Müslüm** viele Lacher, aber auch tiefgründige Gedanken auf die Bühne.

Für die Saison standen auch **Valsecchi & Nater, Lässer & Lenz, die Exfreundinnen** und **Charles Nguela** auf dem Programm. Die letzten beiden mussten zwar aufgrund einer Corona-Erkrankung jeweils verschoben werden, aber spontanes Umplanen ist der KUFA mittlerweile bestens bekannt.

Vor allem die Jugendlichen wollten die verpasste Zeit nachholen, doch nach einer ausverkauften **Timeline** ging es aufgrund der hohen Fallzahlen in eine verfrühte und dadurch längere Winterpause als gewohnt und leider knallten auch in dieser Saison keine Korken an Silvester.



### Die KUFA erwacht aus dem Winterschlaf

Der Partyboom ging auch Ende Januar weiter. Die «**Welcome Back-Party**» mit den DJs Vest und Jonas Right war restlos ausverkauft. Die zweite Hälfte der Saison 12 verlief besser als die Herbst-Hälfte, denn ausgenommen von zwei, drei neuen Partys, welche noch wachsen dürfen, hatten wir sehr gute Besucher:innen-Zahlen. Von Hits, über Techno bis Hip Hop war für die vielen Besucher:innen alles dabei. Gemäss unseren Vorverkaufszahlen von Ticketmaster, waren die meisten Gäste aus Lyss, Aarberg, Biel, Solothurn (und Umgebung), Büren an der Aare und Bern, um nur einen Teil zu nennen. Cortaillod, Courtaman, Grandson, Kaufdorf oder Oey sind im Seeland wohl weniger bekannt, doch das macht nichts, den in diesen Dörfern gibt es einige Personen, denen die KUFA bekannt ist. Ja sogar Gäste aus Zürich oder Ancey (Frankreich), sind in der Saison 12 in die KUFA gepilgert. Ich würde sagen, die KUFA ist im Partybereich der Place to be!

Im Februar ging es dann auch endlich wieder mit grösseren Konzerten in der Halle los. Dabei erinnern wir uns gerne an Shows von **KUNZ, Megawatt** oder **Pronto** zurück! Es konnten wieder Hits wie «Amerika» von **Adrian Stern** oder den Eurovision Song «She Got Me» von **Luca Hänni** live mitgesungen werden. Für Funk, Blues und Rock'N'Roll Liebhaber bleiben sicher die Konzerte von **Grand Mother's Funck, Basement Saints** oder **Lucky Wüthrich** in bester Erinnerung. Aufgrund der verbesserten Pandemielage parkierten nun endlich auch wieder internationale Tournee ihre Tourbusse an der Werdtstrasse 17. Darunter **Sondaschule** und **Sperling** aus dem Nachbarsland Deutschland oder **Fit For An Autopsy** aus Amerika.

Nebn den tollen Parties und Konzerten wurden am **Spielenabend** wieder die Karten und Spielebretter auf die Tische geholt und in der Game Zone zum ersten Mal auch Konsolen in Betrieb genommen. Als Abschluss der Saison veranstaltete die KUFA neben der Saisonschluss Party zum ersten Mal das **Länderfestival** mit dem Thema Kuba. Neben authentischem Food, Rum und Zigarren-Tasting und Tanzworkshops konnte am Abend beim Konzert von **Son Del Nene** und der **Suave Latina** als Afterparty ununterbrochen getanzt werden.

### Marco Hunkeler & Angela Eggmann, Produktion



#### { ZAHLEN & FAKTEN }

	Saison 11	Saison 12
Anzahl LIVE-Konzerte	18	34
Anzahl Parties	10	31
Anzahl weitere öffentliche Events (Comedy, Theater usw.)	14	25
Private Events (Firmenevents, Aperos, Hochzeiten; ab Saison 11 mit Firmensitzungen)	23	15
Private Teamvermietung (Corona Deal)	13	8
Anzahl Besucher:innen	3'327	21'245

# JAHRESBERICHT KULTURFABRIK KUFA LYSS

Saison 12 (2021/2022) | Stand Oktober 2022

## Firmen- und Privatevents

In der Saison 12 waren die Firmen- und Privateventbuchungen sehr zurückgegangen. Vielen wollten das Risiko einen Event zu planen, welcher dann allenfalls doch nicht durchgeführt werden konnte, gar nicht erst eingehen. So blieben die sonst sehr beliebten Weihnachtessen und Firmenabende aus.

Ab Mitte März, als alle Massnahmen verabschiedet wurden, kam dann eine Sturmflut an Anfrage auf uns zu. Da die beliebten Wochenendtage jedoch bereits mit verschobenen Konzerten und Partys ausgebucht war, konnte wird die Anfragen kaum berücksichtigen. Im Vergleich zu den Vorjahren konnten wir tendenzielle vermehrt kurzfristige Anfragen feststellen. Die Menschen scheinen spontaner geworden zu sein.

## Gastronomie

Die Partys liefen ab Saison 12 wieder auf Hochtouren, so dass es auch an der Bar wieder grossen Andrang gegeben hat. Gerade die Jungen, die lange auf den Ausgang verzichten mussten, hatten ein grosses Bedürfnis sich an der Bar was zu gönnen. Dieser Ansturm blieb bei den Konzerten aus, so dass wir dort keinen Umsatzanstieg feststellen konnten. Ab Mitte März, als die Coronamassnahmen aufgehoben wurden, lief aus Gastrosicht wieder alles wie vor der Pandemie. Wöchentliche Getränkebestellung wurden wieder Normalität, was unsere Getränkelieferanten und uns sehr freut.

**Melanie Kobel,**  
*Verantwortliche Firmen- und Privatevents, Gastronomie*

