



Paul Stopper
Falmenstrasse 25
8610 Uster

8610 Uster, 20. Juni 2014

Gemeinderat Uster

Anfrage

betr. Nutzung der Villa am Aabach für das Stadt-Archiv und die Paul Kläui-Bibliothek

In Uster existieren zwei für die Geschichte der Stadt wichtige Institutionen: das Stadt-Archiv und die Paul Kläui-Bibliothek. Das Stadtarchiv ist im Stadthaus untergebracht, die Paul Kläui-Bibliothek im Untergeschoss des Püntschulhauses.

Beide Orte sind wenig attraktiv. Der Eingang zur Paul Kläui-Bibliothek im Untergeschoss des Püntschulhauses ist wenig einladend. Die äusserst wertvollen Akten der Kläui-Bibliothek im Untergrund des Püntschulhauses wären bei Ereignissen mit Überflutungen (Wasserrohrbrüche) nicht geschützt. Eine Überschwemmung der Paul Kläui-Bibliothek wäre ein absoluter „GAU“.

Für die Bevölkerung sind die beiden Institutionen noch zu wenig bekannt. Eine Zusammenführung der beiden Institutionen ist schon lange wünschenswert. Die Villa am Aabach würde sich dafür sehr gut eignen. Der Zugang zu den Archiven würde für die Bevölkerung in verschiedenster Weise einfacher und angenehmer.

Der Verwendungszweck der Villa am Aabach ist nach wie vor ungeklärt. In der Antwort vom 11. März 2014 auf die Anfrage Nr. 588 (von Balthasar Thalmann) schreibt der Stadtrat auf die Frage, welches Nutzungskonzept sich der Stadtrat vorstellen könnte: „die zukünftige Nutzung solle sich im Rahmen der aktuellen Zwischennutzung weiterentwickeln und die Villa zu einem öffentlichen Begegnungsort werden“.

Da sich die Villa am Aabach ideal für die beiden Archive eignen würde, stelle ich folgende Fragen:

1. Kann sich der Stadtrat eine Nutzung der Villa am Aabach für die beiden Ustermer Archive (Stadt-Archiv und Paul Kläui-Bibliothek) vorstellen?
2. Ist er bereit, diese Idee bei seinen Überlegungen miteinzubeziehen und entsprechende Studienaufträge hinsichtlich räumlicher und baulicher Massnahmen in Auftrag zu geben?
3. Auf wann kann der Stadtrat erste Ergebnisse dazu bekanntgeben?

Mit dem besten Dank für die Beantwortung

Paul Stopper