

Publikumsentwicklung Zuger Sinfonietta 2018/2019 bis 2024/2025

	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	Veränderung seit 2018/2019 in %
Publikum insgesamt	5'508	2'379	1'362	3'776	8'993	9'629	8'591	56%
Abos insgesamt (Zug und Cham)	286	332	243	269	280	444	434	52%
davon Zuger Klassik Abos (Einführung 2023/2024)						160	170	
Publikum an Abo-Konzerten (Zug und Cham) insgesamt	2'080	1'739	515	1'737	1'966	3'141	2'881	39%
davon an Konzerten des Zuger Klassik Abos (Einführung 2023/2024)						1'545	1'403	
Publikum an weiteren Konzerten in der Stadt Zug (ohne Abo-Konzerte; z.B. Lunch-Konzerte, weitere Orchesterkonzerte; ohne	1'170	180	424	960	1'372	650	1'760	50%
Publikum an Musikvermittlungsprojekten (u.a. in der Stadt Zug)	1'550	220	323	120	5'150	1'988	2'710	75%
Weitere Konzerte (z.B. Chor-Konzerte oder kammermusikalische Konzerte in anderen Zuger Gemeinden)	708	240	100	959	505	3'850	1'240	75%

Kommentare:

-Die Saisons 2019/2020 und 2020/2021 wurden stark von der Corona-Pandemie beeinträchtigt (u.a. mussten einige Konzerte abgesagt bzw. verschoben und Publikumsgrößen beschränkt werden).

-In der Saison 2022/2023 haben wir u.a. bei einem grösseren Musikvermittlungsprojekt mitgemacht und 2023/2024 hatten wir u.a. zwei grössere Engagements durch Drittveranstalter, weshalb die Zahlen des Publikums insgesamt dort jeweils höher ausfallen als 2024/2025.

-Die Steigerung der jährlichen Beiträge der Stadt Zug von CHF 45'000 auf CHF 60'000 (+33%) per 2023 hat dazu beigetragen, dass wir die Zuschauerzahlen deutlich erhöhen konnten. Dazu zählt das Zuger Klassik Abo, mit dem wir seit der Einführung 2023/2024 innert drei Saisons auf 212 Abos gekommen sind (letzte Zahl findet sich in der obigen Tabelle noch nicht, da sie zur Saison 2025/2026 gehört; insgesamt stehen wir in dieser Saison bei 479 Abos).

Ergänzungen:

Die nachfolgenden Ergänzungen zu Entwicklungen setzen die oben aufgeführten Zahlen in einen weiteren Kontext.

-Bei der Anzahl der Konzertaufführungen gibt es eine deutliche Steigerung.

	2016/2017	2022/2023	2025/2026	2029/2030
Anzahl Konzertaufführungen	12	30	37	54

-Bei den Konzerteinnahmen (aus Eigenverkauf und Engagements anderer Organisatoren) ist ebenfalls eine deutliche Steigerung zu erkennen. Zu diesen Konzerteinnahmen gehören die Einnahmen aus Abos, Einzeltickets, Kollekten und bezahlten Engagements (z.B. für Gastspiele für Konzerte bei Drittveranstaltern). Sie weisen auf die gestiegene Nachfrage hin.

	2016/2017	2018/2019	2022/2023	2025/2026	2026/2027
Konzerteinnahmen in CHF	68'244	179'504	239'903	253'505	419'650

-Während wir 2016/2017 1'900 Personen mit unseren Konzerten erreichen konnten, waren es 2024/2025 dann ja bereits rund 8'600 (vgl. für letztere Zahl die Tabelle oben).

-Die Abo-Zahlen 2016/2017, der Saison der Einführung von Abos bei der Zuger Sinfonietta, waren noch bei 142 (nur Chamer Klassik Abos), 2025/2026 sind wir bei 479 Abos (davon 212 Zuger Klassik Abos; vgl. für letztere beiden Zahlen die Kommentare oben) und für 2029/2030 zielen wir, mit dem neuen Aegerer Klassik Abo (ab 2026/2027), auf 820 Abos (davon 280 Zuger Klassik Abos, was, im Vergleich zu 2025/2026, einer Zunahme von rund einem Drittel an Zuger Klassik Abos entspricht).